

En verder:

Kunststoffenhuis slaat
kennisbruggen/5
Holstlezing over bloed
en de poëzie van onder-
zoek/11

Alles over nieuws-
groepen en de
tue.markt/15

25 november 1999 / jaargang 42

Cursor/12



Kunst van Dali

Rijp voor de sloop, zo staat het toekomstige onderkomen voor Bouwkunde op het TUE-terrein. Het kale karkas past echter goed in de traditie van de Chinese kunstenaar Zhang Dali die vooral muren in afbraakpanden en -buurten bewerkt. Daarmee uit hij zijn verzet tegen de wijze waarop stedelijke ont-

wikkelingen plaatsvinden. Twee graffiti-achtige portretten zette hij dinsdag 23 november op de buitenkant van het gebouw. Om te voorkomen dat zijn kunstwerken ten prooi vallen aan de slopershamer houdt hij zijn portretten uit. Dat was in dit geval echter niet nodig. Foto: Bram Saeys