

MARIE-JOSÉ MONDZAIN

Transparence, opacité ?

14 artistes
contemporains
chinois

DIAGONALES



Zhang Dali

Démolition, 1998

Photo couleur montée sur toile, 181 x 124 cm

Chinese Contemporary, Londres



Zhang Dali

Démolition, 1998

Photo couleur montée sur toile, 124 x 181 cm

Chinese Contemporary, Londres

À l'approche du nouveau millénaire, la ville de Pékin se pare de ses plus beaux atours, espérant trouver une place parmi les grandes métropoles du monde. Ses habitants subissent la pollution de l'air, la poussière et des travaux de « reconstruction urbaine » surréalistes. Les gratte-ciel en béton poussent comme des champignons, les rivières sont polluées et les espaces verts, enfouis sous des sacs plastiques qui flottent dans la brise pareils à des êtres sans âme, sont devenus tout blancs. Des hommes, en costume-cravate, pénètrent dans les grands restaurants, tandis que, par la porte de derrière, passent les sales bêtes destinées aux travaux de cuisine. Les individus, les lieux, tout semble provisoire. Dans cette métropole, pourrie par l'argent sale et colorée de slogans rouges, les formes humaines que je dessine sont des repères, comme des panneaux d'orientation dans une salle d'attente ou dans un parking. Toutes mes œuvres visent à établir un dialogue. J'ai peint ou gravé des signes de forme humaine sur les murs, je les ai ensuite photographiés. Ils peuvent disparaître à tout moment. Dans une semaine ou deux, les bulldozers démoliront les murs et rien, sauf les photos, n'existera plus. C'est tout le processus qui fait palpiter notre cœur et qui nous rend heureux.

Né à Harbin,
province du Heilongjiang,
en 1963

p. 105



1989 : Expositions de groupe : Capital Museum, Pékin ; Karl Stroebel Galerie, Vienne ; exposition personnelle : Académie centrale des beaux-arts, Pékin ;
1990 : Exposition personnelle : Galleria La Rupe, Bologne ;
1991 : Exposition de groupe : Galleria Comunale, Ferrare ; exposition personnelle : Rocca Municipale, Montefiorino ;
1992 : Expositions de groupe : Association Chine-Italie, Milan ; Galleria Cunardo, Varese ; Galleria Il Sigillo, Padoue ; Galerie Kud France Preseren, Ljubljana ; exposition personnelle : Galleria dei Tribunali, Bologne ;
1993 : Expositions de groupe : Galleria Neon, Bologne ; Galleria Spazio Navile, Bologne ; exposition personnelle : Galleria Studio 5, Bologne ;
1994 : Expositions de groupe : Arte Fiera, Ferrare ; expositions personnelles :

Peter Dunsch Galerie, Essen ; Galleria Studio 5, Bologne ;
1995 : Exposition de groupe : Goethe Institute, Turin ;
1997 : Expositions de groupe : P-House Gallery, Tokyo ; Académie centrale des beaux-arts, Pékin ;
1998 : Expositions de groupe : Corruptionists, Pékin ; « Green Dog and Masters », Chinese Contemporary, Londres ; China Art Gallery, Pékin ; 11^e Tallin Triennial, Tallin ;
1999 : Expositions de groupe : Chinese Contemporary Art, Bard-College, New York ; Chinese Contemporary Photography, Chulalongkorn University, Bangkok ; Unveiled Reality, Art Beatus Gallery, Vancouver ; performance à l'hôtel Hyatt, Shanghai ; « The World is Yours », performance au musée du Design, Pékin.