

# Asia Center News

アジアセンターニュース

2000 No. 14

国際交流基金アジアセンター  
The Japan Foundation Asia Center







## Contents

### 表紙作品紹介

張 大力(チャン・ターリー)  
《破壊》1998年

1963年ハルビン生まれ。87年中央工芸美術学院卒業。取り壊されようとしている市中の壁などに人間の横顔を型どった作品をゲリラ的に制作し、写真に収める。表紙の作品は、北京のビル取り壊し現場で壁に書いた三つの横顔を、建設労働者の手を借りながらくりぬくというパフォーマンスを行なった時のもの。

「私のパフォーマンスと同じように、都市にはいろんなことが起こる。建物の取り壊し、建設、交通事故、泥酔、暴力がどの隙間にも染み込んでいく。都市の巨大さの前には多くの現象があいまいで、一体どこへ行き着こうとしているか誰にも分からない。人々は神経をとがらせ、孤立し、不安を抱えている。…壁は都市のショーを映し出すスクリーンだ。そのスクリーンが、ごく普通の現実的な作業現場になる。一時間半もかかっただろうか。ハンマーとのみの音。れんがが崩れ落ち、埃が立ち上る。壁の向こうに現れたのは、びかびかの近代的なマンションだった」

### 巻頭座談会

#### ジャーナリズムと市民社会

石塚 雅彦×趙 弘燮×マリテス・ヴィトゥグ

1

### アジア・パシフィック・ユース・フォーラム

#### ビルマ難民を支援して

コー・コー・テット

6

### 沖縄国際フォーラム

#### 環境と文明を考える

8

### インドネシア舞踊公演「旅する舞人」

#### トペン・チルボン舞踊家の芸術と人生

ラシナ×エンド・スア ندا

11

### 中国映画展1999

#### 苦境に育つ新しい息吹

刈間 文俊×崔 洋一×曹 文軒×  
堀越 謙三×馬 徳和×王 坪

14

### 国際交流基金アジアセンター・ライブラリーのご案内

郡山 真美

17

### 助成事業報告

#### 「アジア女性学」の確立を目指して

金 賢美

18

#### 女性運動のオンライン・ネットワーク

松本 幸花

20

### クアラルンプール便り

#### マレーシア総選挙の勝者と敗者

タン・チョンレン

22

#### カンボンとハイウェイの狭間で

滝口 健

24

### インフォメーション

25