



街上常见的大头像

上下班的路上，北京人经常能见到墙上画着的一个大头像，有的头像旁边还有AK-47的字样。如果您陪着外地的亲戚在北京逛，他指着大头像问：“这是什么？”，我想十之八九的人都回答不上来。

这些头像都是一个叫张大力的前卫艺术家画的，这种在公共场所的墙上乱画的艺术叫“涂鸦艺术”，美国纽约地铁站可能是最有代表意义的涂鸦艺术场所。张大力说，这个大头像原自他的自画像，是“对话”的意思，AK-47表示暴力。除此之外，他还有一个用得较少的符号——18K，代表城市的经济生活。张大力认为现代艺术家的创作应该尽量与社会发生密切的关系，他四处画大头像，表示自己在与这个城市、与社会对话。

对于张大力的行为，美术界的评价不一。有的人说这是艺术的一种形式，可以存在；有的人则认为这毫无美感可言的乱画，根本就不是艺术，而且破坏市容。北京市容监察处的官员则指责这是违反法规的行为，按规定应责令其擦掉并罚款200—500元。

其实艺术界和官员对张大力行为的评判，与我们老百姓本没太大的关系，只要知道这大头像的来龙去脉，也就够了，况且前卫艺术的重要特征之一，就是充满了争议。

■ 图/张大力 文/豆子