

世界艺术

WORLD ART

2011年5月
第102期

艺术本是社会之镜

——威尼斯双年展百年回眸

ART IS THE MIRROR OF SOCIETY

关系：中国当代艺术

GUANXI: CONTEMPORARY
CHINESE ART

天啊——主！

——栗宪庭与毛同强对话录

OH, MY GOD—LORD!

Li Xianting and Mao Tongqiang's dialogue



境·遇

瞿倩梅

CIRCUMSTANCES · EXPERIENCES
EXHIBITION OF QU QIANMEI

在朝鲜拍片儿

——与王国峰对谈

Take photographs in North Korea

RMB 30 USD 20



CULTURAL POETRY OF THE “AGE OF WORDS”

—— GUANXI: CONTEMPORARY CHINESE ART EXHIBITION REVIEW

“语词时代”的文化诗意 ——“关系：中国当代艺术”述评

王嘉 | 广东美术馆新闻与影像部副主任



开幕式上众位嘉宾和艺术家合影



张大力 ZHANG Dali

张大力出生于黑龙江省哈尔滨市，现生活工作于北京。重要展览包括《第二历史》（广东美术馆，广州，2010）、《被禁止的梦》（英国宫，都灵，2009）、《无所不在》（何香凝美术馆，深圳，2009）、《口号》（Kiang画廊，亚特兰大，2008）、《风/马/旗》（红星画廊，北京，2008）、《种族》（中国当代画廊，纽约，2007）。

作品：布朗运动

布朗运动原是物理学的一个概念，大意是指灰尘在空气中的无规则运动，看似无规则的运动其实又遵循了基本定理。张大力借鉴了这一概念喻指人活在关系网络中的状态：人们的相逢看似都是无规律的，其实又遵循了历史的规律和发展方向。人活在当下的关系网中，自由地随意地编织自己的网，却又离不开社会与现实的规则。



