



## ARTIST'S INTRODUCTION

1963 Born in Harbin, China.  
1987 Graduated from Central Academy of Arts and Design / Lives and works in Beijing.

Zhang Dali is the first graffiti artist in China. His work "Dialogue" first started in Bologna at the beginning of the 90s and continued in Beijing after his return to China in 1995. His "bold head" tag was sprayed on Beijing's walls from the Third Ring Road and old alleys, with the intent to establish a "dialogue" with the city.

His works express a critic and expose social and human condition through installations, sculptures, performances, photography and painting, in a multitude of different expressive materials and forms. From 2003 to 2010 engaged himself in a research about the inner meaning of iconic and historical images in China and other countries. He searched thousands of images as published in different times and compared different versions to unveil the doctoring process of images that create a collective memory and meaning. His work "A Second History" was exhibited in 2005 for the first time, and later in more than twenty exhibitions through the Americas, Europe and Asia.

Zhang Dali has been always focusing on the condition of the weak groups in present day society, all kind of people, young and old, male and female are represented in his works, both paintings and sculptures. Migrant workers have been the subject of "Chinese Offspring" (2003), as a documentation of the physical condition of a degraded humanity.

## 张大力 / 简介

1963年 生于黑龙江省哈尔滨市  
1987年 毕业于中央工艺美术学院 / 现生活工作于北京

他是中国第一位涂鸦艺术家，《对话》是其在上世纪90年代开始的一项涂鸦计划，最早始于博洛尼亚。从1995年开始，他在北京各处即将拆毁的斑驳老墙上涂下了一个怪诞的人头，有时高达两米。这个涂鸦头像似乎在一直自行复制，逐渐从城区扩展到三环以外，在大街小巷中反复出现。这个“光头”实际上是他的自画像，他在和他所生活的城市进行一场“对话”。

张大力自创作初期起，揭露和批判性是他从未间断的自觉艺术行为。他以装置、雕塑、行为、摄影、油画等多媒介艺术方式，展开对社会现实问题、丑陋现象鞭笞与诉求。从2003年开始，他一直在各档案馆和资料室中，寻找历史照片被改造和美化的痕迹，通过修改前和修改后的对比，来呈现图像所传达的另一种“真实”。渐渐地，张大力发现，这样的照片几乎随处可见。到了2005年，这些不同版本的照片汇集成了作品《第二历史》，并做了第一次展览。

在张大力多年的创作中，他一直以底层的视角，将“弱势群体”作为创作主角，作品中的男女老少，都是我们现实生活中最普通的百姓，和随着社会转型过程及城市化浪潮而涌入都市的民工。很多人梦想改变自己的生活，脱离土地往前走，但实际上这个社会，比如城乡差距、受教育程度却限制了他们。张大力2003年也同时开始创作《种族》，将翻制的人体倒挂在展厅中，作品反映了他们极低下的社会地位及现实颠倒的处境。他是在寓言化叙事方式中，不动声色、不露痕迹地针砭时弊，表达期许，让观众在他设置的场域中感受到惊悸的震动。

## 个展

1989  
[张大力水墨画展] 中央美术学院画廊 / 北京 / 中国

1993  
[张大力水墨作品展] 5号画廊 / 波伦尼亚 / 意大利

1994  
[革命与暴力] 5号画廊 / 波伦尼亚 / 意大利

1999  
[对话与拆] 四合苑画廊 / 北京 / 中国  
[对话] 中国当代艺术画廊 / 伦敦 / 英国

2000  
[AK-47] 四合苑画廊 / 北京 / 中国

2002  
[头条] 中国当代艺术画廊 / 伦敦 / 英国  
[北京的脸] Base 画廊 / 东京 / 日本

2003  
[AK-47] 伽里波勒蒂画廊 / 米兰 / 意大利  
[AK-47] 特拉盖托画廊 / 威尼斯 / 意大利

2004  
[张大力新作展] 中国当代艺术画廊 / 伦敦 / 英国

2005  
[升华 - 中国历史图片档案] 北京公社画廊 / 北京 / 中国

2006  
[张大力：第二历史] Walsh Gallery / 芝加哥 / 美国

2007  
[种族] 中国当代画廊 / 纽约 / 美国

2008  
[风 / 马 / 旗] 798 红星画廊 / 北京 / 中国  
[口号] Kiang 画廊 / 亚特兰大 / 美国

2009  
[无所不在] 何香凝美术馆 / 深圳 / 中国  
[被禁止的梦] 英国宫 / 都灵 / 意大利  
[第二历史] 798 圣之空间 / 北京 / 中国

2010  
[第二历史] 广东美术馆 / 广州 / 中国  
[张大力 - 个人展] 18 画廊 / 上海 / 中国  
[张大力 - 极端现实] 坦克库 - 重庆当代艺术中心 / 重庆 / 中国  
[张大力] Bodson-Emelinckx 画廊 / 布鲁塞尔 / 比利时

2011  
[新口号] 艺莱 - 克莱茵画廊 / 纽约 / 美国  
[世界的影子] 北京艺门画廊 / 北京 / 中国  
[张大力] Adrian David 画廊 / 克诺特祖特 / 比利时

2012  
[张大力] Loft 画廊 / 巴黎 / 法国  
[AK-47] Stern-Pissarro 画廊 / 伦敦 / 英国  
[张大力 - 持续画展] Automne 画廊 / 布鲁塞尔 / 比利时

2013  
[张大力 - 第二历史] 鲁迅美术学院美术馆 / 沈阳 / 中国  
[张大力 - 回顾展] Eli Klein 画廊 / 纽约 / 美国

2014  
[广场] 凯尚画廊 / 纽约 / 美国  
[广场] K 空间 / 成都 / 中国

2015  
[张大力 - 世界的影子] 路德维希堡美术馆 / 路德维希堡 / 德国  
[第二历史] 当代艺术美术馆 / 布宜诺斯艾利斯 / 阿根廷  
[苍穹之下] 艺门画廊 / 香港 / 中国  
[从现实到极端现实 - 张大力回顾研究展] 合美术馆 / 武汉 / 中国

## 联展

1987  
[三人画展] 中山公园兰花室 / 北京 / 中国

1989  
[1989 北京现代艺术沙龙 水墨画展] 首都博物馆(孔庙) / 北京 / 中国

1991  
[纸上作品展] 城市画廊 / 菲拉拉 / 意大利

1992  
[中国艺术家联展] 印章画廊 / 帕都瓦 / 意大利

1993  
[国际区] 霓虹  
[腐化艺术] 纳

1995  
[地球的组成]

1997  
[W<sup>2</sup>+Z<sup>2</sup>-多

1998  
[城市建设和都  
[第11届塔林  
[中国摄影展]  
[中国艺术家联

1999  
[中国摄影展]  
[拓开的真实一  
泰国  
行为:[世界是  
[心声] 赛普拉  
[北京在伦敦]  
[精神食粮] M  
[透明不透明]

2000  
[预兆] 日本国  
[艺术大餐] C  
/ 普罗望斯 /  
行为:[思想牌  
[不合作方式]

2001  
[HOT POT] 王  
[中国当代摄影  
[中国当代摄影  
[中国当代艺术

2002  
[平遥国际摄影  
[第一届广州三  
[中国新摄影]

2003  
[罗马国际摄影  
意大利



重庆 / 中国  
利时

1993

[国际区] 霓虹画廊 / 波伦尼亚 / 意大利  
[腐化艺术] 纳维勒文化空间画廊 / 波伦尼亚 / 意大利

1995

[地球的组成] 歌德学院 / 都灵 / 意大利

1997

[W<sup>2</sup>+Z<sup>2</sup>-多媒体幻灯展] 中央美术学院画廊 / 北京 / 中国

1998

[城市建设和都市化] 万寿寺 / 北京 / 中国  
[第11届塔林三年展] 塔林 / 爱沙尼亚  
[中国摄影展] 雷曼学院 / 纽约 / 美国  
[中国艺术家联展] 中国当代艺术画廊 / 伦敦 / 英国

比利时

1999

[中国摄影展] 巴尔德学院 / 纽约 / 美国  
[拓开的真实—中国当代摄影艺术] 朱拉隆功大学美术馆 / 曼谷 / 泰国  
行为:[世界是你们的] 设计博物馆 / 北京 / 中国  
[心声] 赛普拉斯学院 / 加州 / 美国  
[北京在伦敦] 英国现代艺术研究中心 / 伦敦 / 英国  
[精神食粮] MU 艺术基金会 / 艾雯霍因 / 荷兰  
[透明不透明] 普罗旺斯地区艾克斯 / 法国和奥斯塔 / 意大利

中国

2000

[预兆] 日本国际交流基金会 / 东京 / 日本  
[艺术大餐] Club Vouge / 北京 / 中国 & Des Tapisseries 博物馆 / 普罗望斯 / 法国  
行为:[思想牌绞肉机] 东四八条艺术仓库 / 北京 / 中国  
[不合作方式] 东廊 / 上海 / 中国

堡 / 德国  
根廷

2001

[HOT POT] 现代艺术中心 / 挪威 / 奥斯陆  
[中国当代摄影展] 摄影美术馆 / 赫尔辛基 / 芬兰  
[中国当代摄影展] 欧卢美术馆 / 欧卢 / 芬兰  
[中国当代艺术展] 新加坡美术馆 / 新加坡

庙) / 北京 /

2002

[平遥国际摄影节] 平遥 / 中国  
[第一届广州三年展] 广东美术馆 / 广州 / 中国  
[中国新摄影] 四合苑画廊 / 北京 / 中国

2003

[罗马国际摄影节 / 中国艺术联展] 罗马 Arte del Borghetto 画廊 / 意大利

[罗根收藏展] 丹佛美术馆 / 丹佛 / 美国  
[红色记忆] 中德当代艺术联展 / 北京 / 中国

2004

[我!我!我!] 联展 / 四合苑画廊 / 北京 / 中国  
[过去与未来之间-中国当代摄影展] 国际摄影中心 / 纽约 / 美国  
[临界体] 艺术家联展 / 中国当代画廊 / 北京 / 中国

2005

[新社会主义/新现实主义] 北京公社画廊 / 北京 / 中国  
[蜉蝣] 北京公社画廊 / 北京 / 中国  
[中国当代雕塑展] Museum Beelden aan Zee / 海牙 / 荷兰  
[墙] 中华世纪坛 / 北京 / 中国  
[来自中国的新摄影和录像] 维多利亚和阿尔伯特美术馆 / 伦敦 / 英国

2006

[伟大的表演] Max Protetch / 纽约 / 美国  
[红星] 798 红星画廊 / 北京 / 中国  
[第6届光州双年展] 光州 / 韩国  
[今日中国] Essl 美术馆 / 维也纳 / 奥地利

2007

[过去进行时] 望东艺集 / 上海 / 中国  
[中国很近] 地中海画廊 / 巴来莫 / 意大利  
[三位一体] 东大名创库 / 上海 / 中国  
[红色浪潮] 休斯敦美术馆 / 休斯敦 / 美国  
[现在中国] COBRA 现代美术馆 / 阿姆斯特丹 / 荷兰  
[我们的明天:伪装的文化] 吕内堡大学艺术空间 / 德国  
[中国现在] 伊莱克蓝画廊 / 纽约 / 美国

2008

[重新看亚洲] 世界文化宫 / 柏林 / 德国  
[加油中国—墙上的笔迹] 格罗宁根美术馆 / 荷兰  
[Logan 收藏展] 旧金山现代美术馆 / 美国  
[中国金] 马约尔美术馆 / 巴黎 / 法国  
[精制的尸体:超现实中国] m97 画廊 / 上海 / 中国  
[口号] 伊莱克蓝画廊 / 纽约 / 美国  
[迪奥与中国艺术家] 尤伦斯艺术中心 / 北京 / 中国  
[光华路] 紫禁轩画廊 / 北京 / 中国  
[继续革命:中国新艺术] 萨奇画廊伦敦 / 英国

2009

[张大力 第二历史] 堪萨斯市艺术中心 / 美国  
[重新想象亚洲] 新艺术美术馆 / 伯明翰 / 沃尔索尔 / 英国  
[非常状态] 墙美术馆 / 北京 / 中国  
[历史的图像—中国当代艺术邀请展] 深圳美术馆 / 深圳 / 中国



- [传统的转变] Victoria H. Myhren 画廊 / 丹佛大学 / 美国  
 [碰撞—关于中国当代艺术实验的案例] 中央美院美术馆 / 北京 / 中国  
 [由风格书写到艺术 - 街头艺术展] 18 画廊 / 上海 / 中国

## 2010

- [改造历史] 国家会议中心 / 北京 / 中国  
 [问故而知新] OV 画廊 / 上海 / 中国  
 [纽约到北京: 涂鸦—街道的博客] C 空间画廊 / 北京 / 中国  
 [41 届阿尔勒国际摄影节] 梵高空间 / 阿尔勒 / 法国  
 [展览的展览] 里维利城堡现代艺术博物馆 / 都灵 / 意大利  
 [中国灵魂] 玛格达—丹尼斯画廊 / 巴黎 / 法国  
 [原始拷贝: 1839 年至今的雕塑摄影] 现代艺术美术馆 / 纽约 / 美国  
 [伟大的表演] 佩斯北京画廊 / 北京 / 中国  
 [纬度] 红星画廊 / 北京 / 中国  
 [四度空间—两岸四地当代摄影展] 香港摄影节 / 香港 / 中国  
 [这个世界存在吗] 第六届连州国际摄影节 / 连州 / 中国

## 2011

- [艺术日新] 清华大学美术学院美术馆 / 北京 / 中国  
 [关系] 广东美术馆 / 广州 / 中国  
 [表达的权利] 54 届威尼斯双年展丹麦馆 / 威尼斯 / 意大利  
 [草地摄影节 - 阿尔勒在北京] 北京 / 中国  
 [自拍 - 近代的外表] 昌原亚洲艺术节 / 昌原 / 韩国  
 [图像 - 历史 - 存在] 泰康人寿 15 周年艺术品收藏展 / 中国美术馆 / 北京 / 中国  
 [建筑的生命及死亡] 普林斯顿大学美术馆 / 普林斯顿 / 美国  
 [新摄影 2011] 纽约现代美术馆 / 纽约 / 美国  
 [关系] 今日美术馆 / 北京 / 中国  
 [清晰的地平线 - 1978 年以来中国当代雕塑] 寺上美术馆 / 北京 / 中国

## 2012

- [拆毁] 北京艺门画廊 / 北京 / 中国  
 [Photoshop 之前的修改图片] 大都会美术馆 / 纽约 / 美国  
 [双体: 现代雕塑中的视觉] 大瀑布市 Meijer 雕塑美术馆 / 密西根 / 美国  
 [景象 - 2012] 上海美术馆 / 上海 / 中国  
 [媒介研究 - 母题与个案] 林大画廊 / 北京 / 中国  
 [见所未见] 第四届广州三年展 / 广东美术馆 / 广州 / 中国  
 [再水墨] 2000-2010 中国当代水墨艺术邀请展 / 湖北省美术馆 / 湖北 / 中国

## 2013

- [个体生长 - 当代艺术的动力] 天津美术馆 / 天津 / 中国  
 [事物的本质] Magda 画廊 / 上海 / 中国  
 [中国摄影史] 比利时巴黎北京画廊 / 布鲁塞尔 / 比利时

- [火锅: 品味中国当代艺术] 伯瑞特波罗美术馆 / 伯瑞特波罗 / 美国  
 [威尼斯平行展] 威尼斯军械库船厂 / 威尼斯 / 意大利  
 [不合作方式 2] 格罗宁根美术馆 / 格罗宁根 / 荷兰  
 [化身] 昂热剧院 / 昂热 / 法国  
 [灵光与后灵光] 第一届北京国际摄影双年展 / 北京中华世纪坛 / 中国

- [占地一平方米] 林大空间 / 北京 / 中国  
 [景观再造] 德布勒森美术馆 / 德布勒森 / 匈牙利

## 2014

- [De Heus-Zomers 中国现代艺术收藏] 伯吉曼博物馆 / 鹿特丹 / 荷兰  
 [西云东语 - 中国当代艺术研究展] 合美术馆 / 武汉 / 中国  
 [中国当代摄影] 艺术科技美术馆 / 新加坡  
 [中国当代摄影] 民生现代美术馆 / 上海 / 中国  
 [后媒体时代的摄影] 连州摄影节 / 连州 / 中国

## 2015

- [社区植入计划] 成都锦江美术馆 / 成都 / 中国  
 [茅塞顿开—中德观念艺术比较研究展] 合美术馆 / 武汉 / 中国  
 [执像 - 当代摄影展] 红砖厂创意园 / 广州 / 中国  
 [ART PARK 公共艺术] 艺术北京 / 北京 / 中国  
 [克拉科夫摄影节] 克拉科夫 / 波兰  
 [解构中国] 亚洲协会 / 纽约 / 美国  
 [我们在一起] 太古广场 / 成都 / 中国  
 [民间的力量] 北京民生现代美术馆 / 北京 / 中国  
 [颗粒到像素 - 摄影在中国] 上海摄影艺术中心 / 上海 / 中国  
 [Paradise Bitch] 白兔美术馆 / 悉尼 / 澳大利亚  
 [二十世纪以来的中国摄影] 三影堂摄影艺术中心 / 北京 / 中国  
 [新朝代 - 中国创造] 丹麦 Aros 美术馆 / 奥胡斯 / 丹麦  
 [Agitprop!] 纽约布鲁克林美术馆 / 纽约 / 美国

## 2016

- [大胆创造] 丹佛美术馆 / 丹佛 / 美国  
 [乌托邦异托邦] 乌镇北栅丝场 / 乌镇 / 中国  
 [真实的假象] 上海 21 世纪民生美术馆 / 上海 / 中国  
 [持久的魅力: 黄锐、高氏兄弟、张大千] 1x3 画廊 / 北京 / 中国

## INDIVIDU

1989

Wash Painti  
Academy c

1993

Zhang Dali:  
Italy

1994

Rivoluzione c

1999

Dialogue an  
China  
Dialogue /

2000

AK-47 / Th

2002

Headlines /  
Beijing's Fac

2003

AK-47 / G  
AK-47 / G

2004

New Works  
London /

2005

Sublimation

2006

Zhang Dali:

2007

Chinese Of  
/ USA

2008

The Road to



## INDIVIDUAL EXHIBITIONS

1989

*Wash Painting Exhibition by Zhang Dali* / Gallery of the National Academy of Fine Arts / Beijing / China

1993

*Zhang Dali: Pitture a Inchiostro* / Galleria Studio 5 / Bologna / Italy

1994

*Rivoluzione e Violenza* / Galleria Studio 5 / Bologna / Italy

1999

*Dialogue and Demolition* / The Courtyard Gallery / Beijing / China

*Dialogue* / Chinese Contemporary Gallery / London / UK

2000

*AK-47* / The Courtyard Gallery / Beijing / China

2002

*HeadLines* / Chinese Contemporary Gallery / London / UK

*Beijing's Face* / Base Gallery / Tokyo / Japan

2003

*AK-47* / Galleria Gariboldi / Milan / Italy

*AK-47* / Galleria Il Traghetto / Venice / Italy

2004

*New Works by Zhang Dali* / Chinese Contemporary Gallery / London / UK

2005

*Sublimation* / Beijing Commune Gallery / Beijing / China

2006

*Zhang Dali: A Second History* / Walsh Gallery / Chicago / USA

2007

*Chinese Offspring* / Chinese Contemporary Gallery / New York / USA

2008

*The Road to Freedom* / Red Star Gallery / Beijing / China

*Slogans* / Kiang Gallery / Atlanta / USA

2009

*Pervasion* / He Xiangning Art Museum / Shenzhen / China

*Il sogno proibito della nuova Cina* / Plazzo Inghilteraa / Turin / Italy

*The Second History* / Space SZ Gallery / Beijing / China

2010

*The Second History* / Guangdong Museum of Art / Guangzhou / China

*Zhang Dali - Solo Show* / 18 Gallery / Shanghai / China

*Zhang Dali - Extreme Reality* / Tank Loft-Chongqing Contemporary Art Center / Chongqing / China

*Zhang Dali* / Gallery Bodson-Emelinckx / Brussels / Belgium

2011

*New Slogan* / Eli Klein Fine Art Gallery / New York / USA

*World's Shadows* / Pekin Fine Arts Gallery / Beijing China

*Zhang Dali* / Adrian David Gallerie / Knokke-Le Zoute / Belgium

2012

*Zhang Dali* / Loft Gallery / Paris / France

*AK-47* / Stern Pissarro Gallery / London / UK

*Zhang Dali Retrospective* / Eli Klein Fine Art / New York / USA

2013

*Zhang Dali-Second History* / Museum of the Lu Xun Academy of Fine Art / Shenyang / China

*Zhang Dali - A Retrospective* / Eli Klein Fine Arts / New York / USA

2014

*Square* / Klein-Sun Gallery / New York / USA

*Square* / K Space / Chengdu / China

*Zhang Dali-permanent exhibition* / Automne Galerie / Bruxelles / Belgium

2015

*Zhang Dali - World's Shadows* / Ludwisburg Kunstverein / Ludwisburg / Germany

*A Second History* / MACBA - Museum of Contemporary Art / Buenos Aires / Buenos Aires / Argentina

*Under the Sky* / Pékin Fine Arts Gallery / Hong Kong / China

*From Reality to Extreme Reality - Zhang Dali Retrospective Research Exhibition* / United Museum / Wuhan / China

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1987

*Three Men Show* / Sun Yat-sen Park / Beijing / China

1989

*Wash Painting Salon in Peking* / Capital Museum (Confucius Temple) / Beijing / China

1991

*Pittura su Carta* / Galleria Comunale / Ferrara / Italy

1992

*Collettiva di artisti cinesi* / Il Sigillo Gallery / Padova / Italy

1993

*Zona Internazionale* / Neon Gallery / Bologna / Italy  
*Arte Deperibile* / Spazio Cultura Navile / Bologna / Italy

1995

*La Formazione della Terra* / Goethe Institute Gallery / Torino / Italy

1997

*W<sup>2</sup>+Z<sup>2</sup> Multi-media and video Exhibition* / Gallery of the National Academy of Fine Arts / Beijing / China

1998

*Urbanity* / Wang Shou Temple Art Museum / Beijing / China  
*11th Tallinn Triennial* / Tallinn Estonia  
*Chinese Contemporary Photography* / Lehman College / New York / USA  
*Chinese Artists Group Show* / Chinese Contemporary Gallery / London / UK

1999

*Chinese Contemporary Photography* / Bard College / New York / USA  
*Unveiled Reality- Chinese Contemporary Photography* / Chulalongkom University Museum / Bangkok / Thailand

*The world is yours!* / Design Museum / performance / Beijing / China

*hsin: a visible spirit* / Cypress College / California / USA

*Beijing in London* / ICA / London / UK

*Food for Thought* / Eindhoven / Holland

*Transparence Opacité?* / Aix en Provence / France and Aosta / Italy

2000

*Serendipity* / The Japan Foundation Asia Center / Tokyo / Japan

*Food as Art* / Club Vogue / Beijing / China

*Artistes Contemporains Chinois* / Musee des Tapisseries / Aix-en-Provence / France

*Thought Brand Meat Mincer* / Performance Dongsi 8 Tiao / Beijing / China

*Fuck Off* / Eastlink Gallery / Shanghai / China

2001

*Hot Pot* / Kunstnernes Hus / Oslo / Norway

*Contemporary Chinese Photography* / Finland Museum of Photography / Helsinki / Finland

*Contemporary Chinese Photography* / Oulu Art Museum / Oulu / Finland

*China Art Now* / Singapore Art Museum / Singapore

*Courtyard Gallery August Group Show* / The Courtyard Gallery / Beijing / China

2002

*International Photography Festiva* / Pingyao / China

*The First Guangzhou Triennial* / Guangdong Museum of Art / Guangzhou / China

*New Photography from China* / The Courtyard Gallery / Beijing / China

2003

*Festival Internazionale di Roma* / L'Officina-Arte del Borghetto / Rome / Italy

*China-Germany Art* / Factory 798 / Beijing / China

*The Logan Collection* / Denver Art Museum / Denver / USA

2004

*Me! Me! Me!* / The Courtyard Gallery / Beijing / China

*Between Past and Future* / ICP / New York / USA

*Critical Mass* / Chinese Contemporary Gallery / Beijing

China

2005

*Chinese C*

Zee / Ho

*The Game*

China

*Mayfly* /

*Wall* / M

*New Pho*

Museum

2006

*Great Per*

*Red Star* /

*Gwangju B*

Korea

*Museum S*

Austria

2007

*Past forw*

*La Cina é*

*Three Uni*

*Red Hot*

*China No*

Netherla

*Unexpect*

*All our T*

Universit

*China No*

2008

*Re-Imagin*

*Go China*

/ Nethe

*China Go*

*Logan Co*

*Exquisite*

*Guang Hu*

*Christian*

*The Revo*

London

*Slogan* /



- ce / Beijing / China
- / USA
- 2005
- Chinese Contemporary Sculpture Exhibition* / Museum Beelden aan Zee / Holland
- and Aosta / *The Game of Realism* / Beijing Commune Gallery / Beijing / China
- Mayfly* / Beijing Commune Gallery / Beijing / China
- Wall* / Millennium Museum / Beijing / China
- er / Tokyo / *New Photography and Video from China* / Victoria and Albert Museum / London / UK
- ries / Aix-en-
- 2006
- Great Performance* / Max Protetch / New York / USA
- Red Star* / Red Star Gallery / 798 Factory / Beijing / China
- Gwangju Biennale 6th Edition Fever Variations* / Gwangju / South Korea
- Museum Sammlung Essl - China Now* / Klosterneuburg / Vienna / Austria
- Tiao / Beijing
- d Museum of
- 2007
- Past forward* / Oriental Vista Art Collections / Shanghai / China
- La Cina é vicina* / Mediterranea Gallery / Palermo / Italy
- Three Unitary* / ddm / Shanghai / China
- Red Hot* / Houston Museum of Fine Arts / Houston / USA
- China Now* / CoBrA Museum of Modern Art / Amsterdam / Netherlands
- Unexpected - Out of Control* / Ku Art Center / Beijing / China
- All our Tomorrows: The Culture of Camouflage* / Kunstraum der Universität / Lüneburg / Germany
- China Now-Lost in Transition* / Eli Klein Fine Art / New York / USA
- useum of Art /
- ery / Beijing /
- 2008
- Re-Imagining Asia* / House of World Cultures / Berlin / Germany
- Go China! Writing on the Wall* / Groninger Museum / Groningen / Netherlands
- China Gold* / Musee Maillol / Paris / France
- Logan Collection* / San Francisco MOMA / San Francisco / USA
- Exquisite Corpse: China Surreal* / m97 Gallery / Shanghai / China
- Guang Hua Road* / Michael Schultz Gallery / Beijing / China
- Christian Dior & Chinese Artists* / UCCA / Beijing / China
- The Revolution Continues: New Art from China* / Saatchi Gallery / London / UK
- Slogan* / Eli Klein Fine Art / New York / USA
- China
- y / Beijing /
- 2009
- Stairway to Heaven: From Chinese Streets to Monuments and Skyscrapers* / Art Center / Kansas City / USA
- Re-imagining Asia* / The New Art Gallery / Walsall / UK
- The very Condition* / Wall Art Museum / Beijing / China
- Images from History* / Shenzhen Art Museum / Shenzhen / China
- Transforming Traditions* / Victoria H. Myhren Gallery / University of Denver / Denver / USA
- Collision* / CAFA Art Museum / Beijing / China
- From Style Writing to Art - Street Art Group Show* / 18 Gallery / Shanghai / China
- 2010
- Reshaping History* / CNCC / Beijing / China
- Re-Visioning History\** / OV Gallery / Shanghai / China
- From New York to Beijing: Graffiti-Blogging in the Street Blade & Zhang Dali* / C-Space / Beijing / China
- 41st edition of the Rencontres d'Arles* / Espace Van Gogh / Arles / France
- Ame de Chine* / Magda Danysz Gallery / Paris / France
- Exhibition Exhibition* / Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea Torino Italy
- The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to today* / The Museum of Modern Art / New York
- Great Performances* / Pace Beijing Gallery / Beijing China
- Dimensionality* / Redstar Gallery / Beijing / China
- Four Dimensions* / Hong Kong Photo Festival 2010 / Hong Kong / China
- Is the world real* / The 6 Lianzhou International Photo Festival / Lianzhou / China
- 2011
- The Evolving Art* / Art Museum of Arts & Design Tsinghua University / Beijing / China
- Guan Xi* / Guangdong Museum of Art / Guangzhou / China
- Speech Matters* / 54th Biennale of Venice / Denmark Pavilion / Venice / Italy
- Photo Spring Caochangdi-Arles in Beijing* / Beijing / China
- Image History Existence---TaikangLife 15th Anniversary art collection Exhibition* / National Art Museum of China / Beijing / China
- Self Camera: Repositioning Modern-Self* / Changwon Asian Art Festival / Changwon / Korea
- New Photography 2011* / MoMA / New York / USA
- The Life and Death of Buildings* / Princeton University Art Museum



/ Princeton NJ / USA

**Guanxi** / Today Museum / Beijing China

**Start from the Horizon-China Contemporary Sculpture since 1978** / Si Shang Art Museum / Beijing / China

2012

**Raze** / Peking Fine Arts / Beijing / China

**Faking it - Manipulated Photography before Photoshop** / MET / New York / USA

**The Unseen** / at Guangzhou Triennial / Guangdong Art Museum Guangzhou / China

**Body Double: The Figure in Contemporary Sculpture** / The Meijer Gardens and Sculpture Park / Grand Rapids / USA

**Omen-2012** / Shanghai Art Museum / Shanghai / China

2013

**Individual Growth-Momentum of Contemporary Art** / Tianjin Art Museum / Tianjin / China

**Voice of the Unseen** / Collateral Event at the 55th Venice Biennale / Venice / Italy

**Aura and Post Aura** / The First Beijing International Photography Biennale / Millennium Museum / Beijing / China

**Hot Pot: A Taste of Contemporary Chinese Art** / Brattleboro Museum and Art Center / Brattleboro / USA

**Incarnations** / Institute Confucius des Pays de la Loire / Angers / France

**Fuck Off 2** / Groninger Museum / Groningen / Holland

**Re-Ink** / Invitational Exhibition / Hubei Museum of Art / Wuhan / China

**The Nature of Things** / Magda Gallery / Shanghai / China

**Chinese Photography** / Galerie Paris-Beijing / Brussels / Belgium

**One Square Meter - Situation** / Linda Gallery / Beijing / China

**World's Shadows** / Photo Phnom Penh 2013 / Royal University of Phnom Penh / Phnom Penh / Cambodia

**Remaking the Spectacle** / Budapest Art Museum / Budapest / Hungary

**Aftermath** / 21c Museum / Louisville / USA

2014

**De Heus-Zomers Collection of Chinese Contemporary Art** / Museum Boijmans Van Beuningen / Rotterdam / Holland

**Chinese Contemporary Photography** / Minsheng Museum / Shanghai / China

**West Says East Says - Chinese Contemporary Art Research Exhibition** / United Museum / Wuhan / China

**Chinese Contemporary Photography** / ArtScience Museum & Singapore Photography Festival / Singapore

**Photography in the Post Media Era** / Lianzhou Photo Festival / Lianzhou / China

2015

**Community Implant Plan** / Chengdu Jinjiang Museum / Chengdu / China

**Sudden Change of Idea - Chinese and German Conceptual Art Comparative Research Exhibition** / United Museum / Wuhan / China

**The Persistence of Images** / Red Brick Factory Art District / Guangzhou / China

**ART PARK** / Art Beijing / Agricultural Exhibition Center of China / Beijing / China

**Photomonth** / Muzeum Sztuki i Techniki Japonskiej / Krakow / Poland

**De/constructing China** / Asia Society / New York / USA

**We are together** / Taikoo Square / Chengdu / China

**The Civil Power** / Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

**Grain to pixel - A story of photography in China** / Shanghai center of photography / Shanghai / China

**Paradise Bitch** / White Rabbit Gallery / Sidney / Australia

**Chinese photography - twentieth century and beyond** / Three shadows photography art centre / Beijing / China

**A new dynasty - created in China** / Denmark Aros Art Museum / ARhus / Denmark

**Agitprop!** / Brooklyn Museum / New York / USA

2016

**Audacious - Contemporary Artists Speak Out** / Denver Art Museum / Denver / USA

**Utopias Heterotopias** / Wuzhen Silk Factory / Wuzhen / China

**Subjective Reality** / SheShanMOCA / Shanghai / China

**Punch Punch Punch : Enduring Magnetism** / 1x3 Gallery / Beijing / China



## 为了独立，艰难博弈

——张大力谈人生和艺术

文 / 杜曦云

时间：2016年7月21日

方式：笔谈

**杜曦云：**你认为生活在当代就是“当代人”吗？

**张大力：**这要看用什么尺度来衡量。如果“当代人”只是一种物理和时间概念，那所有活在当代的人都是“当代人。如果要从精神角度和知识储备来观察，未必所有人都是“当代人”。

我们强调“当代”是想强调文明的经纬线，是强调存在于“当代人”身上的一种特别思想和品格。这种思想不同于以往，是站在当下的知识结构中能做出正确的判断和认知，否则这个活在当代的人就是堆腐物。

**杜曦云：**你认为什么是“当代艺术”？有“伪当代艺术”吗？

**张大力：**“当代艺术”就是“当代人”的思想成果。所谓“伪当代艺术”就是不具备这种观察能力和品行，无法和当代对话。

中国的“当代艺术，”一般可理解为在压力下生存的艺术，因此艺术家的观点和态度很重要，也就是思想的底线。我不认为这些精神层面的东西能用技术来解决。由于市场的需要，这些年来，经过包装，一些和权力同呼吸或迎合市场的艺术产品，因为使用了当代艺术的形式，而统统称之为“当代艺术”，这有悖于当代艺术的真正本质，也模糊了人们的视线。压力和反抗是无法伪装的，一个人为什么非要做“当代艺术家”呢，完全没有必要，其实坚持传统也是很好的选择。

**杜曦云：**你认为什么是“中国当代艺术”？“中国当代艺术”在中国社会的作用是什么？

**张大力：**纵观“中国当代艺术”的发展史，我们能特别清楚的观察到，很突出的一个特点就是：“中国当代艺术”其实就是一种反抗的艺术，这种艺术一开始就没得到过恩宠和好脸色，从地下转到地上，极尽艰难。从1990年代末以来，因为资本和市场的推进，才使得当代艺术普及化和被接受，但这并不等于当代艺术的精神也被接受了。在被权力改造和市场的包装下，当代艺术的概念被偷梁换柱了，也更复杂了，有时在人们的概念里纯粹就是一种技术和表现手法。我个人理解，当代艺术和当代思想一样，永远在批判的道路上前行，是荒野的狼群，是不可能得到羊和羊的主人喜欢的。



PUNCH  
PUNCH  
PUNCH  
持久的魅力  
>>>Enduring Magnetism<<<

IX3 GALLERY



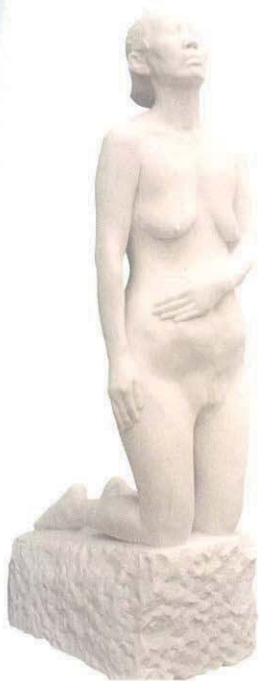
2016

民工

雕塑 / 汉白玉

MIGRANT WORKER

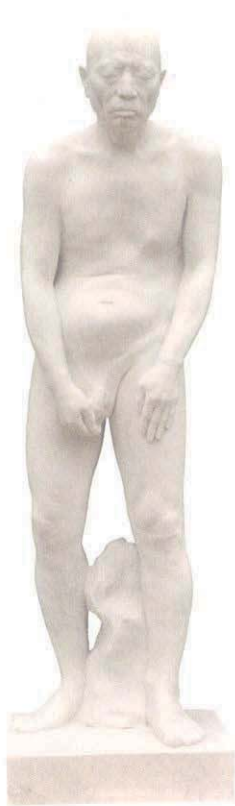
Sculpture / White Marble



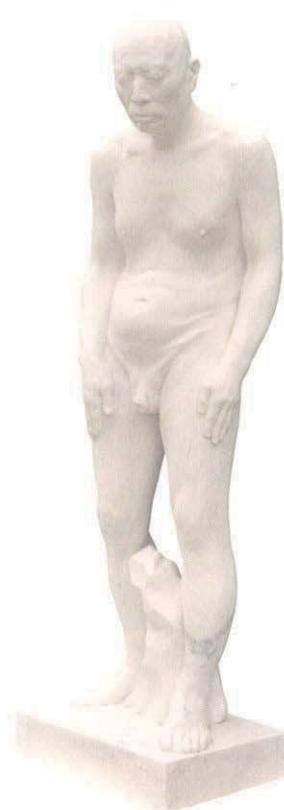
147 x 43 x 62 cm  
2016



170 x 54 x 46 cm  
2015



171 x 49 x 44 cm  
2015



169 x 52 x 38 cm  
2015



185 x 55 x 35 cm  
2016

# 2016

恒久与无常

亚麻布蓝晒

PERMANENCE AND IMPERMANENCE

Cyanotype on Canvas



松树 - 20  
PINE - 20

218 x 249 cm  
2016.5.4



松树 - 12  
PINE - 12

400 x 245 cm  
2016.4.22



竹子 - 2  
BAMBOO

240 x 160 cm  
2015.9.2





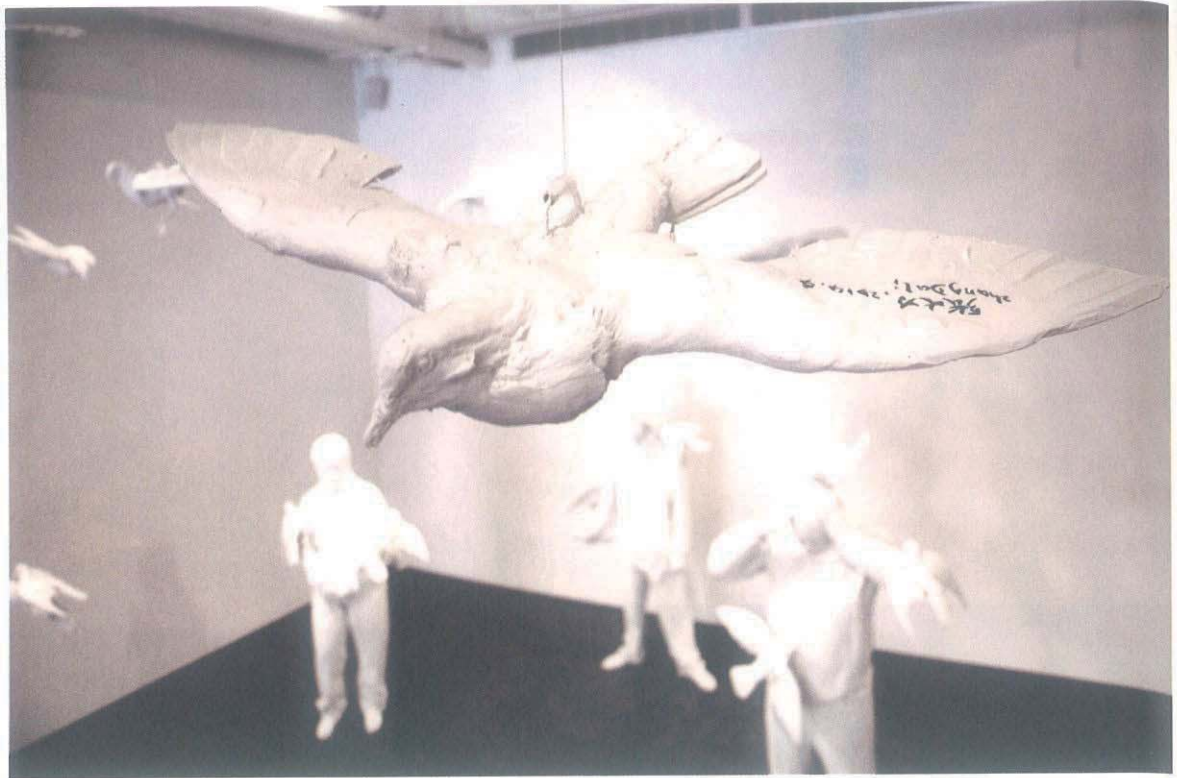
竹子 - 2  
BAMBOO - 2

240 x 168 cm  
2015.9.25



竹子 - 3  
BAMBOO - 3

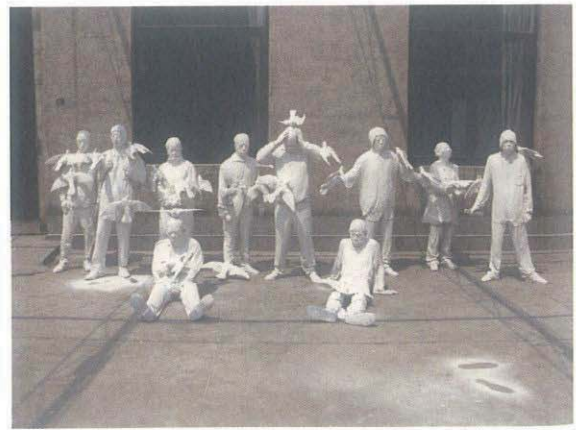
330 x 200 cm  
2015.9.25



广场  
纽约凯尚画廊开幕现场

SQUARE  
Opening / Klein Sun Gallery / New York

2014.6.26



张大力北京黑桥工作室  
Zhang Dali's Heiqiao studio / Beijing

2014.5

## 2014

广场  
雕塑 / 玻璃钢 + 3D 打印  
SQUARE  
Sculpture / Resin + 3D Printing





Robert Capa's famous photograph, *Falling Soldier*, may be the latest addition to a growing list of art fakes. The image, taken in 1936, depicts a soldier in the Spanish Civil War at the moment of his death, teetering towards the ground as a rifle falls from his hands. But a new book, *Shadows of Photography*, a Spanish researcher named Jose Manuel Susperregui suggests that the photo was not taken at the town of Cerro Muriano, as was originally thought, but outside the town of Espejo, 55 miles away. It may seem like a small difference, but according to Susperregui, that's evidence that the photo was staged, similar to the other photos from the series on that front. And along with the help of the Spanish press, he managed to match the background of the photo with a current location. Historians add more evidence: the fighting in Espejo had not yet begun when Capa passed through.



Dorothea Lange: *Mother and baby on the road*. Tulelake, Shasta County, California, 1939.



United States Postal Service (postage stamp, issued in 1998). [The photograph is by Dorothea Lange. The original caption reads: *Evacuate your children in California: Mother of seven children. Age nine—San Joaquin, California. February or March 1938. The woman's name was Florence Thompson.*]

张大力 Zhang Dali, 2010

1936年，卡帕摆拍的西班牙内战倒下的士兵

1936. The Capa's *Falling Soldier* during the Spanish War

张大力 Zhang Dali, 2010

1939年，摄影师多尔西亚·兰格拍摄的经济大萧条中的母子

1939. *Mother and Child* during the Depression by Dorothea Lange

Year: 1843  
Can artist: P.T. Barnum  
Originally published in: *New York Herald*



There was a tradition a long time ago of manufacturing fake mermaid carcasses for public display out of the body parts of dead monkeys and fish. The photographs you have just seen exemplify such hoaxes. The most famous hoax was the Feejee Mermaid displayed by P.T. Barnum above.

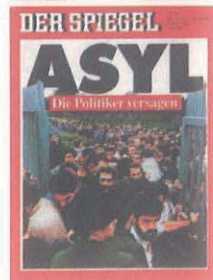
Barnum's mermaid was really an artifact purchased secondhand by the great showman in the mid-1800s and exhibited throughout the United States as a carnival attraction. Yet another specimen still in existence was fabricated in Japan and said to be 1,400 years old.

张大力 Zhang Dali, 2010

1940年左右，著名非吉美人鱼案照片

About 1940. A photo of the Feejee Mermaid

## XENOPHOBIE UND PROPAGANDA



© Museum für Kommunikation, Bonn & Stiftung Mord der Geschichte der Bundes.

In das Originalfoto von Asylbewerbern vor einer Antragsstelle in Berlin montiert der «Spiegel» für sein Titelbild am 6. April 1992 zwei Grenzschutzbeamte.  
Was wollte die «Spiegel»-Redaktion damit erreichen?

张大力 Zhang Dali, 2010

1993年，德国明镜杂志封面作假的照片

1993. Cover page of *Der Spiegel*

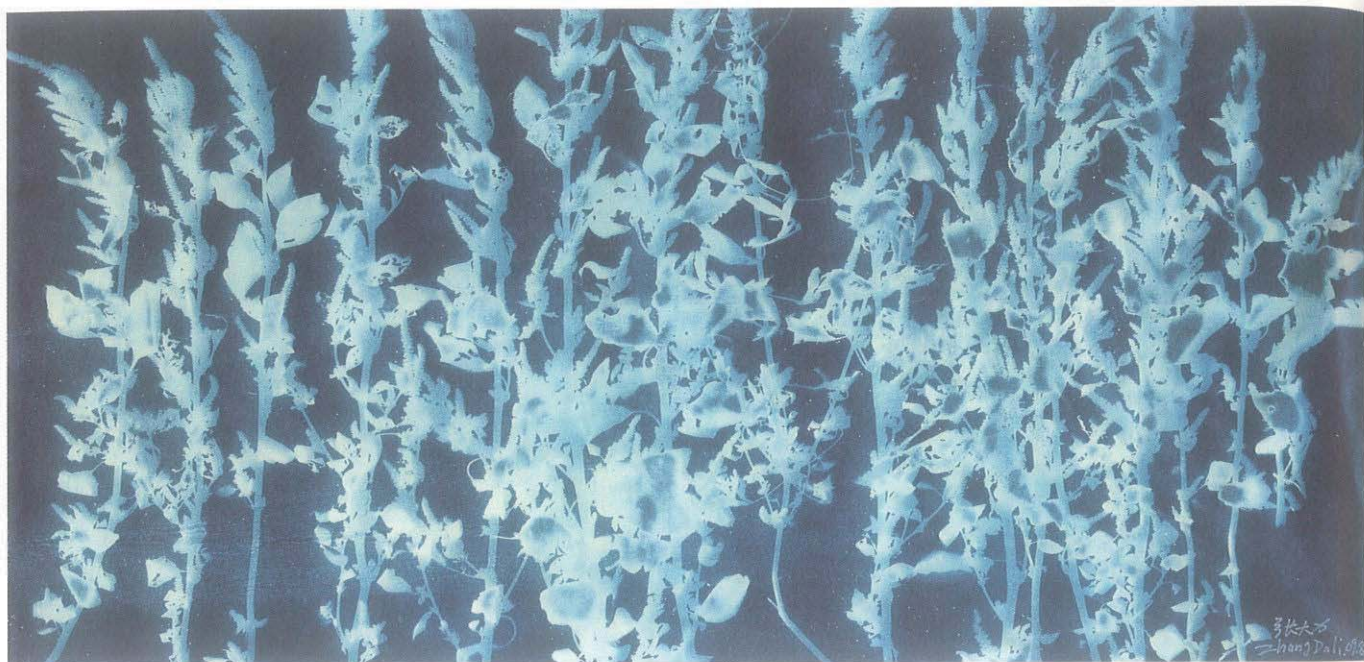
# 2009-2014

世界的影子

蓝晒

WORLD'S SHADOWS

Cyanotype



荒野之灵  
画布蓝晒

SOUL OF THE WILD GRASS  
Cyanotype on Canvas

70 x 145 cm  
2009





七月 - 5  
纯棉布布蓝晒

JULY - 5  
Cyanotype and Acrylic on Canvas

280 x 237 cm  
2011



# 2008

风 / 马 / 旗

装置 / 标本 + 硅胶 + 现成品

WIND / HORSE / FLAG

Installation / Specimens + Silica gel + Readymades

风 / 马 / 旗

展览现场 / 红星画廊 / 798 艺术区 / 北京

WIND / HORSE / FLAG

Exhibition View / Red Star Gallery / 798 Factory / Beijing

2009





风 / 马 / 旗 - 1 号作品  
WIND / HORSE / FLAG - No. 1

220 x 110 x 290 cm

风 / 马 / 旗 - 2 号作品  
WIND / HORSE / FLAG - No. 2

210 x 75 x 240 cm

风 / 马 / 旗 - 4 号作品  
WIND / HORSE / FLAG - No. 4

230 x 90 x 330 cm

风 / 马 / 旗 - 6 号作品  
WIND / HORSE / FLAG - No. 6

220 x 85 x 335 cm

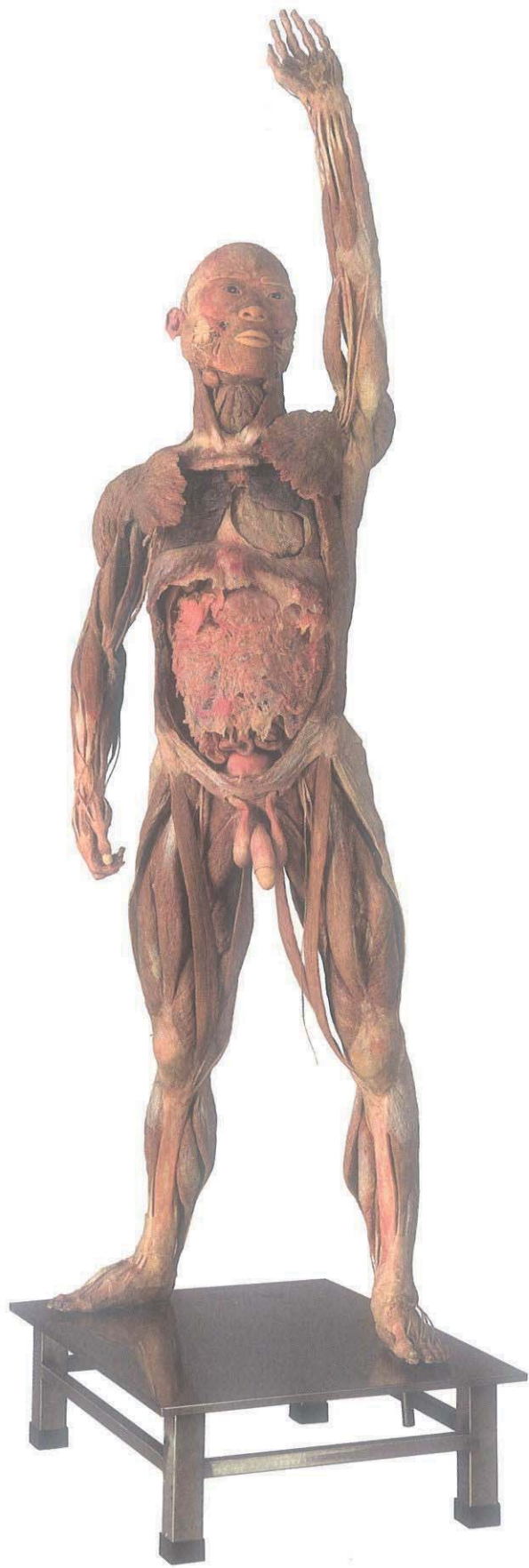
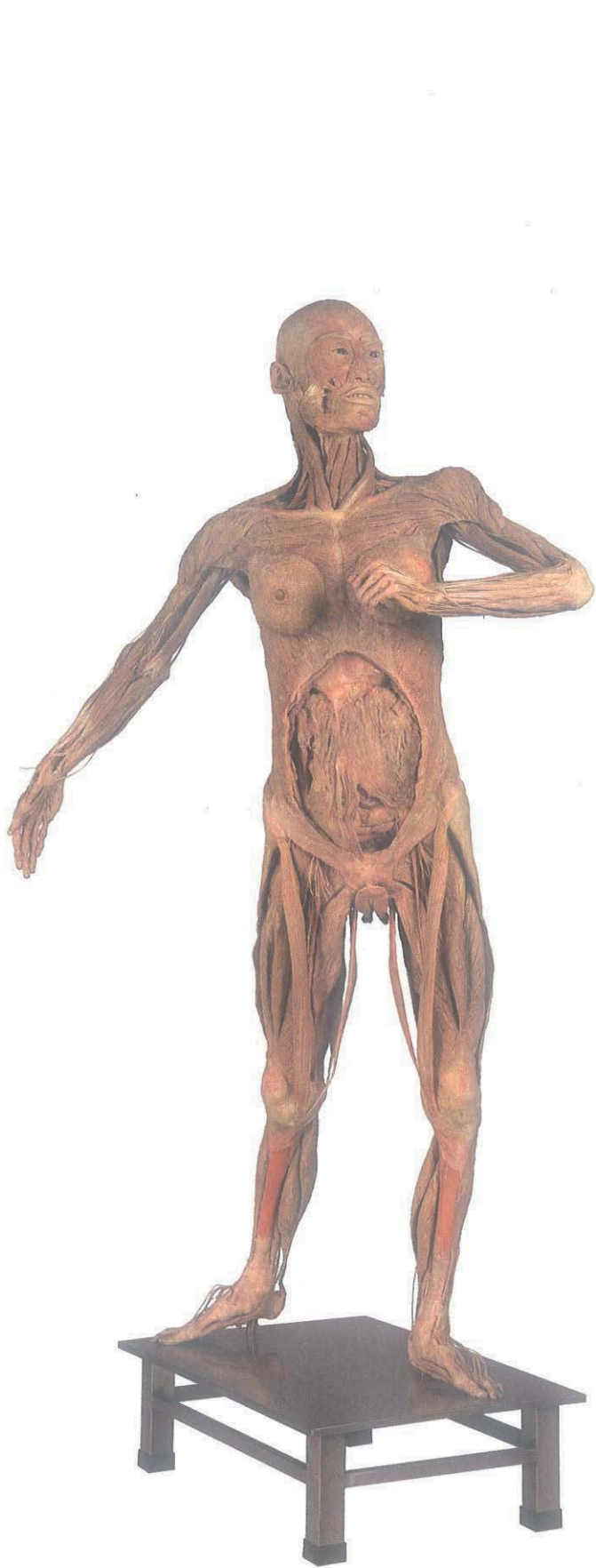
风 / 马 / 旗 - 7 号作品  
WIND / HORSE / FLAG - No. 7

225 x 80 x 340 cm

风 / 马 / 旗 - 8 号作品  
WIND / HORSE / FLAG - No. 8

260 x 95 x 320 cm







# 2008-2009

我们

装置 / 人体标本  
人体等大

WE

Installation / Human Specimens  
Life Size

左 / 我们-2号作品

WE - No. 2

2008

中 / 我们-3号作品

WE - No. 3

2009

右 / 我们-5号作品

WE - No. 5

2009





张大力北京黑桥工作室

Zhang Dali's Heiqiao Studio / Beijing

2008.10.13

## 2007

人与兽

雕塑 / 铜

MAN AND BEAST

Sculpture / Bronze

飞鹰

FLYING EAGLE

165 x 100 x 130 cm

12



张大力 作品

龙之吻

FLYING E

170 x 11

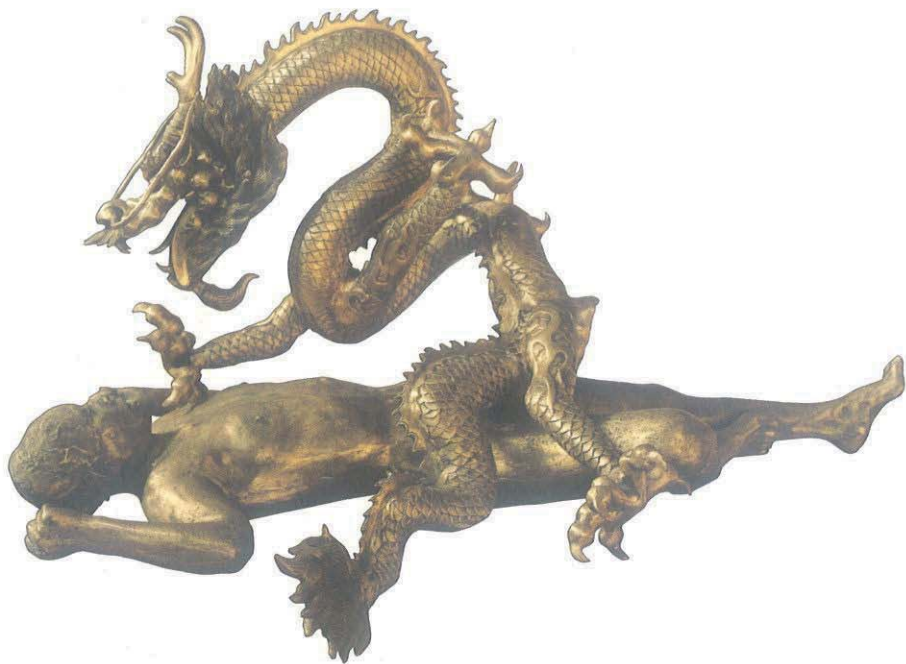
人与兽

MAN AND

170 x 70

Zhang Dali





龙之吻

FLYING DRAGON

170 x 110 x 90 cm



人与兽

MAN AND BEAST

170 x 70 x 100 cm

Zhang Dali's works

# 2007-2010

口号

布面丙烯

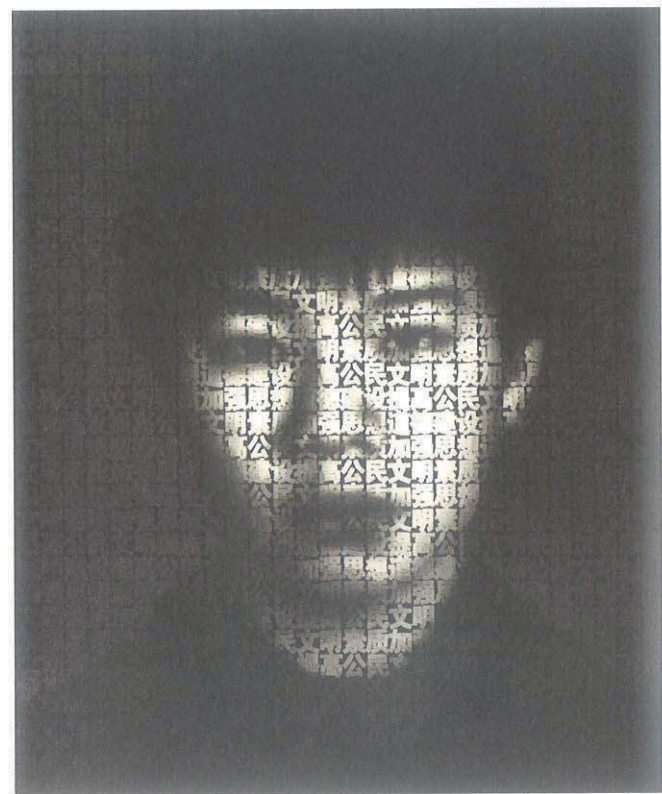
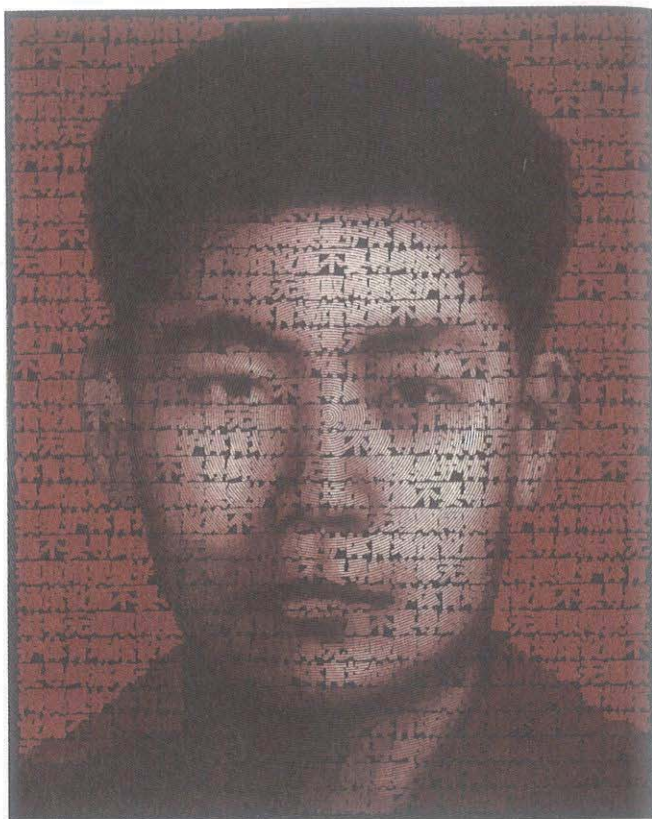
SLOGAN

Acrylic on Canvas

口号-75: 要爱护体育场馆设施

SLOGAN-75 : Take care of the gymnasium's facilities

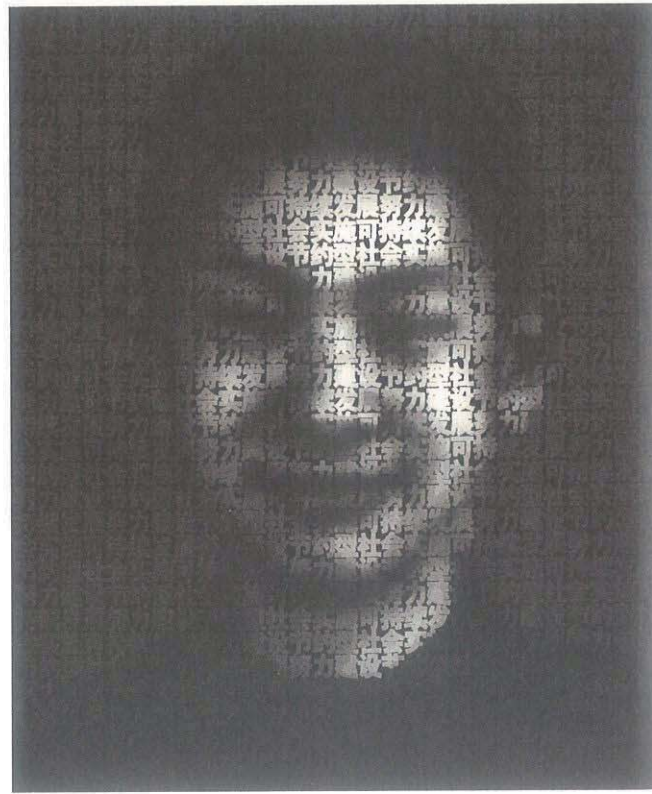
150 x 120 cm  
2010



口号-8: 加强思想道德建设 提高公民文明素质

SLOGAN-8 : Strengthen the construction of morality in the ways of thinking , Elevate the cultural quality of the citizens

223 x 182 cm  
2007

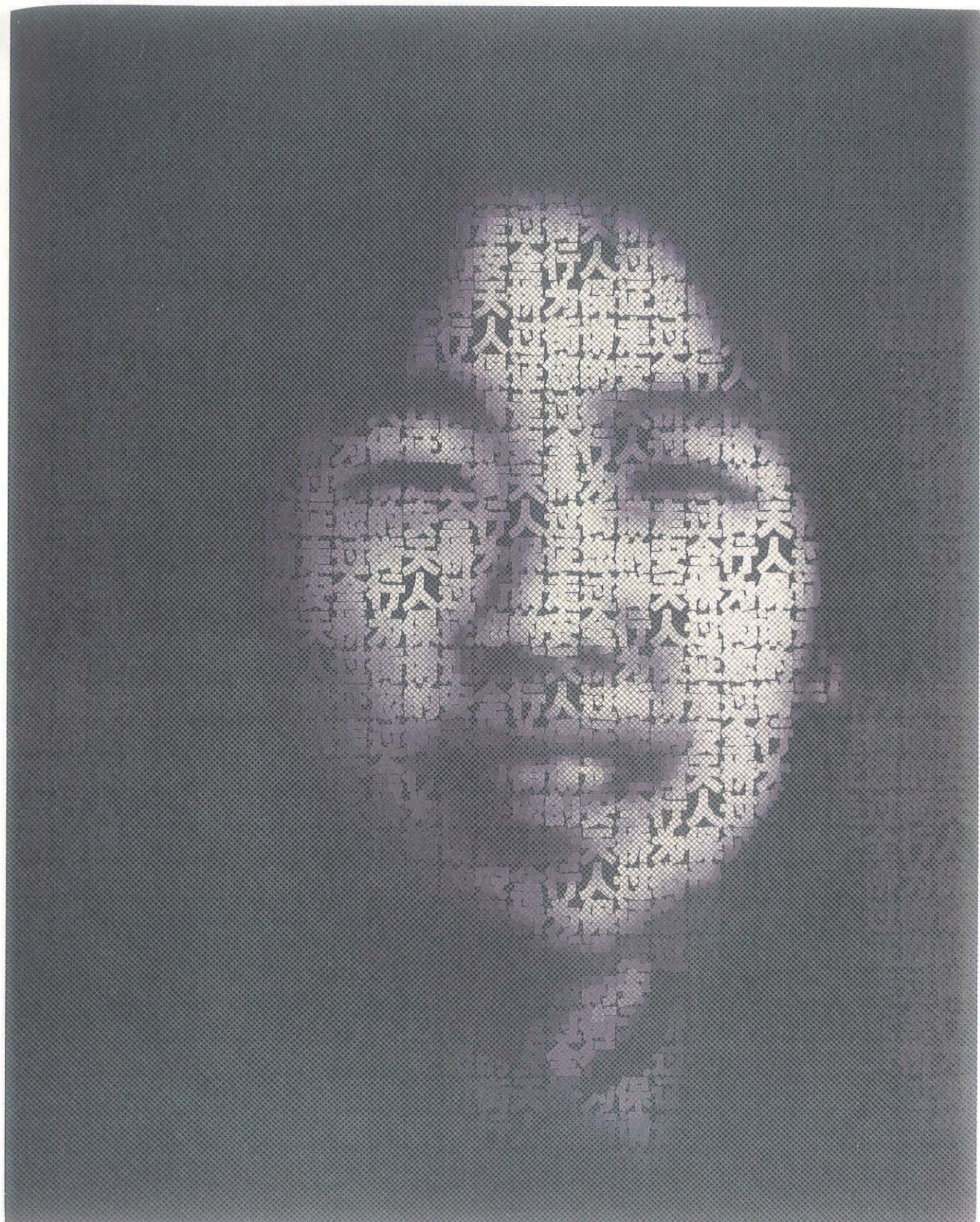


口号-14: 努力建设节约型社会 实施可持续发展

SLOGAN-14 : Effortlessly build up a saving society , Implement sustainable development

223 x 182 cm  
2008





口号 - 52: 为保证您的安全 行人过街请走过街天桥

SLOGAN-52 : To ensure safety ,pedestrians and bikes must use the footbridge

150 x 120 cm  
2010

lement

张大力 作品

Zhang Dali's works



# 2005-2006

## 第二历史

### 图片

## SECOND HISTORY

### Photographs



哈尔滨滑冰运动员李建华

#### THE HARBIN ICE-SKATING ATHLETE LI JIANHUA

A. 《人民画报》1959年2月(3期), (德文版) P 22 “哈尔滨滑冰运动员李建华”。编辑者: 人民画报社, 社址: 北京阜成门外百万庄, 电话: 9.2127 电报挂号: 3973 出版者: 外文出版社, 社址: 北京阜成门外百万庄, 电话: 9.0951 转 036 电报挂号: Folapress, 印刷者: 北京新华印刷厂, 厂址: 北京阜成门外北礼士路, 电话: 9.5073, 总发行处: 邮电部北京邮局, 订购处: 全国各地邮电局、所, 代订代售处: 全国各地新华书店, 国内售价: 道林纸本每册7角、报纸本每册3角5分, 本报图片文字如需复制请注明转载本报, 本刊代号: 2-7。

PEOPLE'S PICTORIAL February 1959 No.3, (German language edition), p. 22 "The Harbin Ice-skating Athlete Li Jianhua". Edited by People's Pictorial Press: Address Fuchengmenwai, Baiwanzhuang, Beijing, tel. 9.2127, trunk line 3973. Published by Foreign Language Press: Address Fuchengmenwai, Baiwanzhuang, Beijing, tel. 9.0951 ext. 036, trunk line: Folapress. Printed by Beijing Xinhua Printing Factory: Address Fuchengmenwai, Beilishi Road, Beijing, tel. 9.5073. Distributor: Ministry of Post and Telecommunications Beijing Post Office; Subscription Office: any local post office in the nation; sale and subscription office: any local post office in the nation and the Xinhua Bookstore; domestic sale price: glazed printing paper one copy 0.7 CNY, newsprint 0.35 CNY. Any reproduction of images and texts must be registered with the Pictorial. Book no. 2-7.

B. 原版黑白手工拼接图片档案

Original black and white photos parts pasted together by hand Archive



1927年10月4日鲁迅在上海

#### OCTOBER 4TH, 1927 LU XUN IN SHANGHAI

A. 《鲁迅1881-1936》, 北京鲁迅博物馆编辑, 文物出版社出版(北京五四大街29号)北京新华印刷厂-文物出版社印刷厂印刷, 新华书店发行, 1977年3月第一版第一次印刷, 787X1092 1 / 12开, 印张: 152 / 3, 书号: 7068.541, 定价: 3.50元。

《Lu Xun 1881-1936》, Edited by Beijing Lu Xun Museum, Published by Historical Documents Press (Beijing City, N#29 Wusi Road), Printed by Beijing Xinhua Printing Factory - Historical Documents Press Printing Factory, Distributed by Xinhua Bookshop, First Edition First Printing March 1977, Size 787X1092 mm 1 / 12 mo, printed sheets: 152 / 3, Book N#: 7068.541, Price: 3.50 CNY.

B. A PICTORIAL BIOGRAPHY OF LU XUN, 人民美术出版社出版, 85E-179P, 中国国际书店发行, 中国北京, Printed in the People's Republic of China.

《A Pictorial Biography of Lu Xun》, People's Fine Arts Press, 85E-179P, Distributed by China International Bookshop, China Beijing, Printed in the People's Republic of China.





祖孙三代

THREE GENERATIONS

A. 《人民画报》1958年9月(No.97)(法文版)P 13“祖孙三代”，编辑者：人民画报社，社址：北京阜成门外百万庄，电话：9.2127 电报挂号：3973 出版者：外文出版社，社址：北京阜成门外百万庄，电话：9.0951 转 036 电报挂号：Folapress，印刷者：北京美术印刷厂，厂址：北京宣武门内国会街五十号，电话：2.2750，总发行处：邮电部北京邮局，订购处：全国各地邮电局、所，代订代售处：全国各地新华书店，国内售价每册1元，预定半年6元，全年12元，本报图片、文字如需复制请注明转载本报，本刊代号：2-7，汉文版印数：1-164.3.70

PEOPLE'S PICTORIAL September 1958 (No.97) (French language edition), p. 13 "Three generations". Edited by People's Pictorial Press: Address Fuchengmenwai, Baiwanzhuang, Beijing, tel. 9.2127, trunk line 3973. Published by Foreign Language Press: Address Fuchengmenwai, Baiwanzhuang, Beijing, tel. 9.0951 ext. 036, trunk line: Folapress. Printed by Beijing Fine Arts Printing Factory: Address 50 Guohui Road, Xuanwumennei, Beijing, tel. 2.2750. Distributor: Ministry of Post and Telecommunications Beijing Post Office; Subscription Office: any local post office in the nation; sale and subscription office: any local post office in the nation and the Xinhua Bookstore; domestic sale price: one copy 1 CNY, 6 months subscription: 6 CNY, one year subscription: 12 CNY. Any reproduction of images and texts must be registered with the Pictorial. Book no. 2-7, copies printed in the Chinese language 1-164.3.70.

B. 原版黑白手工拼接图片档案 54818.

Original black and white photos parts pasted together by hand Archive No.54818.

Zhang Dali's works



Notre société fournit tous les équipements nécessaires aux cultures textiles de coton, y compris plus de 50 différentes séries de machines pour nettoyage, filature, tissage, etc.



棉花姑娘

The Cotton Maid

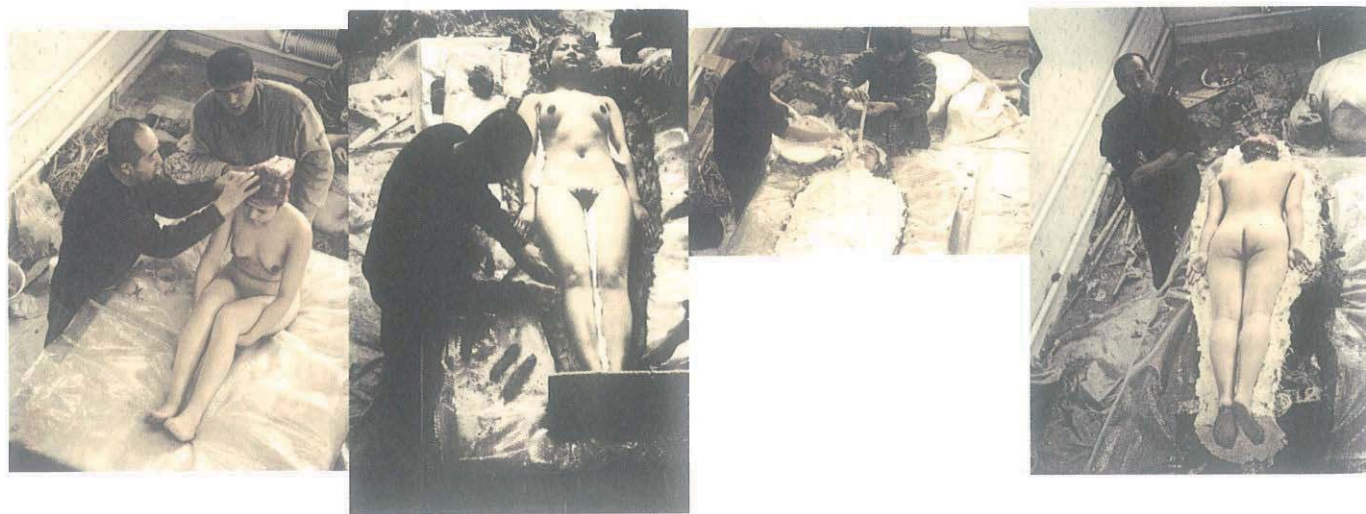
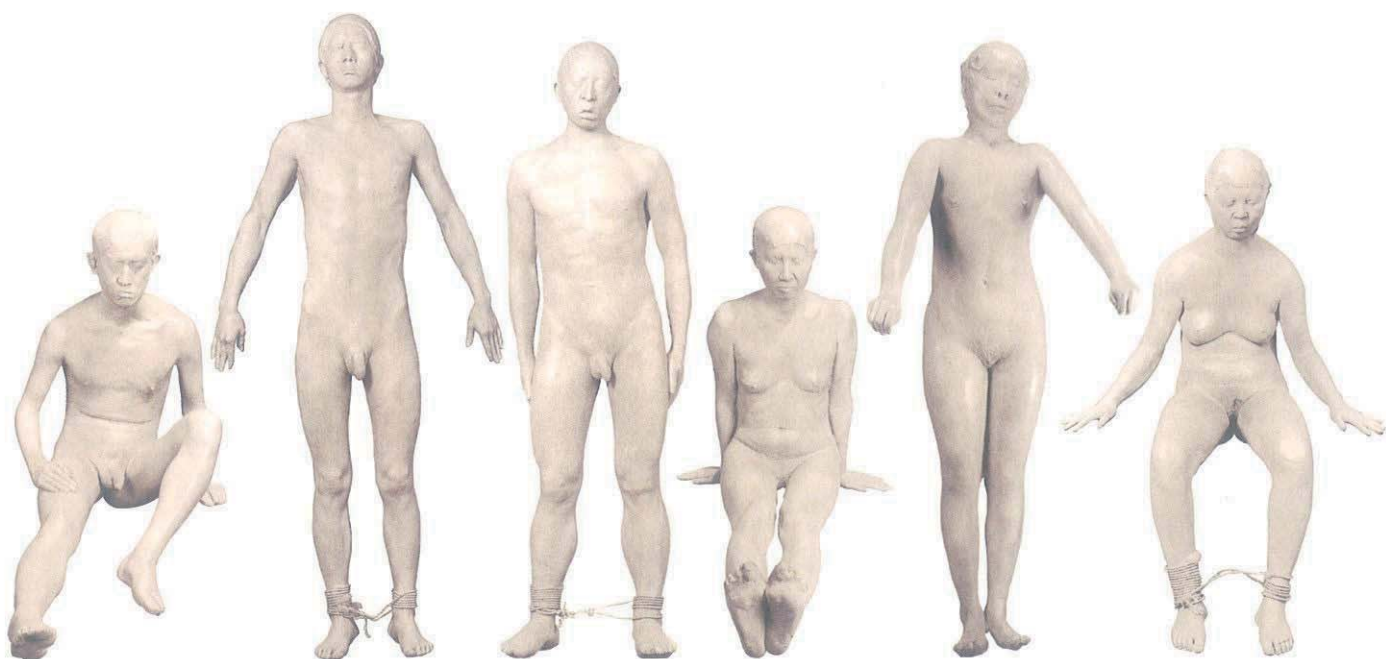
A. 《人民画报》1958年8月(法文版)，封三，“棉花姑娘”，编辑者：人民画报社，社址：北京阜成门外百万庄，电话：9.2127 电报挂号：3973 出版者：外文出版社，社址：北京阜成门外百万庄，电话：9.0951 转 036 电报挂号：Folapress，印刷者：北京美术印刷厂，厂址：北京宣武门内国会街五十号，电话：2.2750，总发行处：邮电部北京邮局，订购处：全国各地邮电局、所，代订代售处：全国各地新华书店，国内售价每册1元，预定半年6元，全年12元，本报图片、文字如需复制请注明转载本报，本刊代号：2-7，汉文版印数：1-164.3.70。

PEOPLE'S PICTORIAL August 1958 (French language edition), Back Cover inner page "The Cotton Maid". Edited by People's Pictorial Press: Address Fuchengmenwai, Baiwanzhuang, Beijing, tel. 9.2127, trunk line 3973. Published by Foreign Language Press: Address Fuchengmenwai, Baiwanzhuang, Beijing, tel. 9.0951 ext. 036, trunk line: Folapress. Printed by Beijing Fine Arts Printing Factory: Address 50 Guohui Road, Xuanwumennei, Beijing, tel. 2.2750. Distributor: Ministry of Post and Telecommunications Beijing Post Office; Subscription Office: any local post office in the nation; sale and subscription office: any local post office in the nation and the Xinhua Bookstore; domestic sale price: one copy 1 CNY, 6 months subscription: 6 CNY, one year subscription: 12 CNY. Any reproduction of images and texts must be registered with the Pictorial. Book no. 2-7, copies printed in the Chinese language 1-164.3.70.

B. 原版黑白手工拼接图片档案。

Original black and white photos parts pasted together by hand Archive.





## 2003-2005

种族

雕塑 / 玻璃钢

平均 170 x 50 x 30 cm

**CHINESE OFFSPRING**

Sculpture / Resin

170 x 50 x 30 cm / Approx

工作现场  
北京

CASTING SITE VIEW  
Beijing

2005.5

张大力 作品

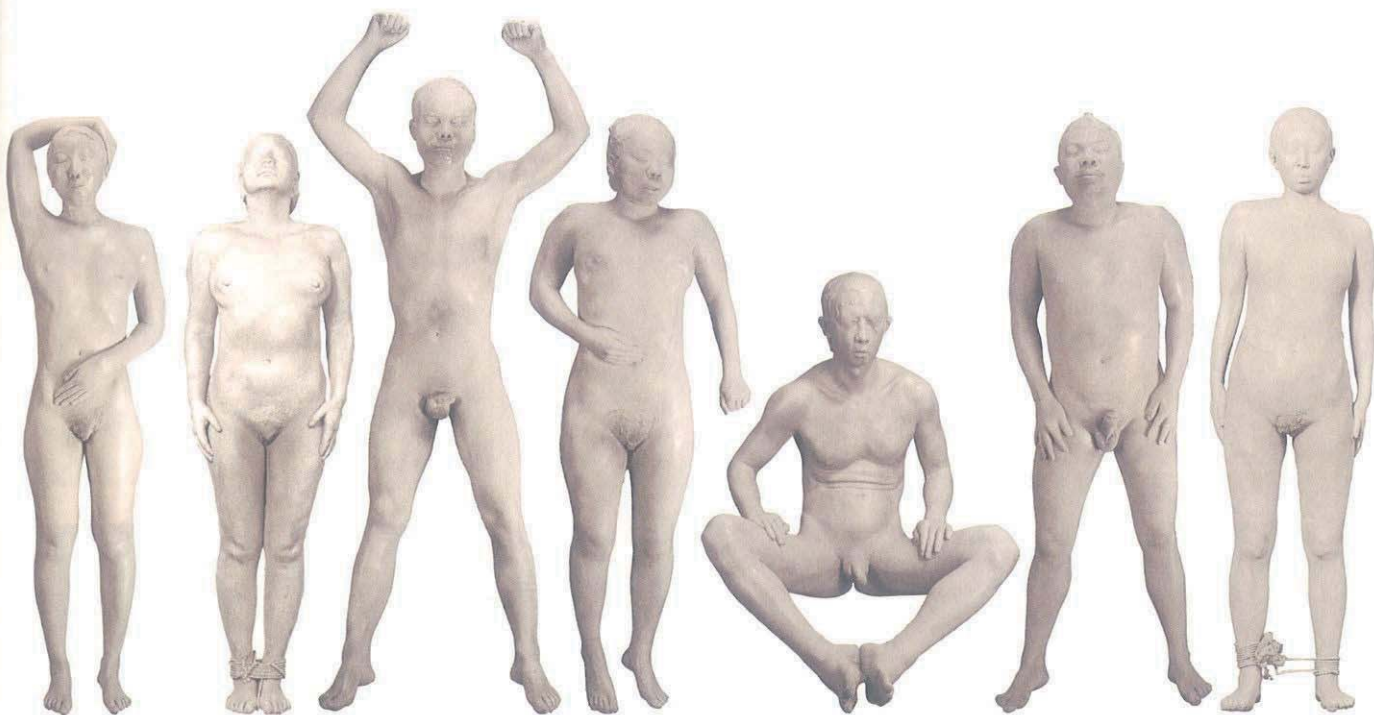
红色  
展览

RED M  
Instal

2003.

Zhang





红色记忆  
展览现场 / 798 大窑炉 / 北京

RED MEMORY  
Installation view / 798 Kilns / Beijing

2003.9



布朗运动  
展览现场 / 广东美术馆 / 广州

BROWNIAN MOTION  
Installation view / Guangdong Art Museum / Guangzhou

2011.4.15



2000

肉皮冻农民工

装置 / 肉皮冻

PORK JELLY WORKERS

Installation / Pork Jelly



肉皮冻民工

装置 / 肉皮冻

PORK JELLY WORKERS

Installation / Pork Jelly

26 x 20 x 20 cm

2000





思想牌绞肉机  
行为表演 / 东四八条 / 北京

THOUGHT BRAND MEAT MINCER  
Performance / Dongsi Batiao / Beijing

2000.4.4

# 2000-2005

一百个中国人

雕塑 / 玻璃钢

ONE HUNDRED CHINESE

Sculpture / Resin

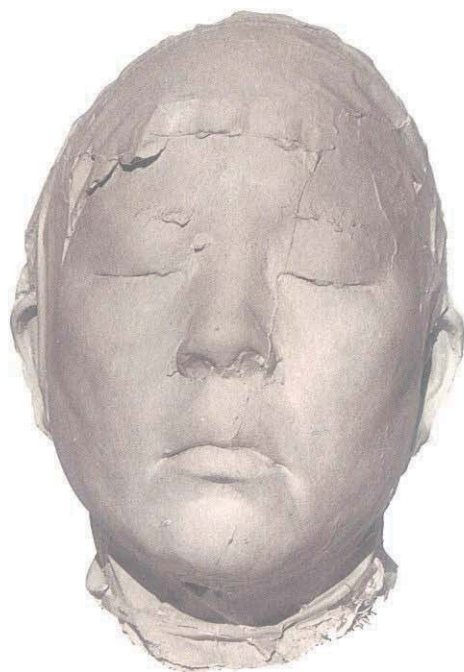
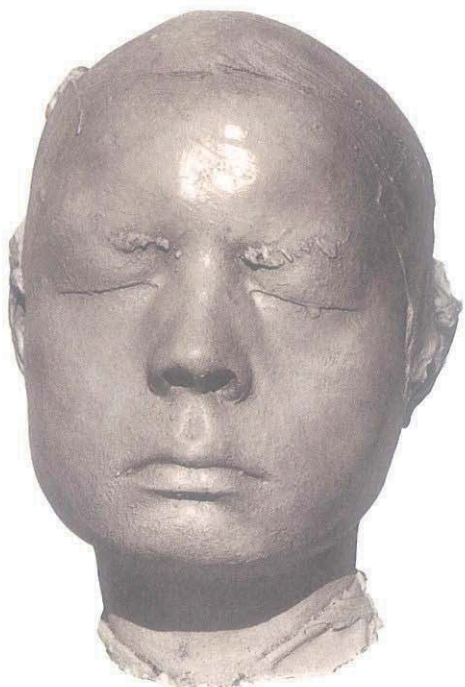
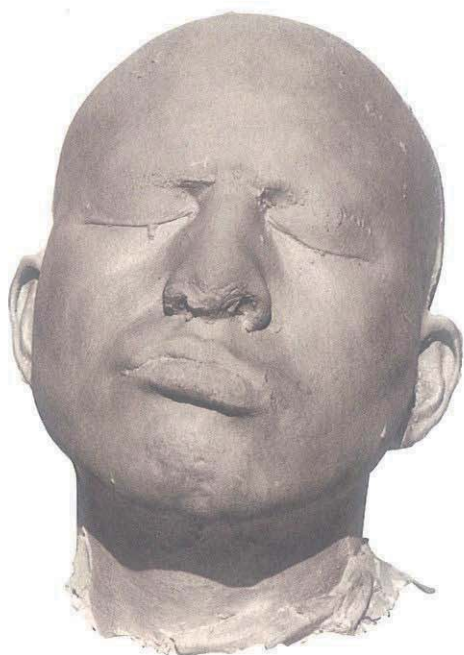
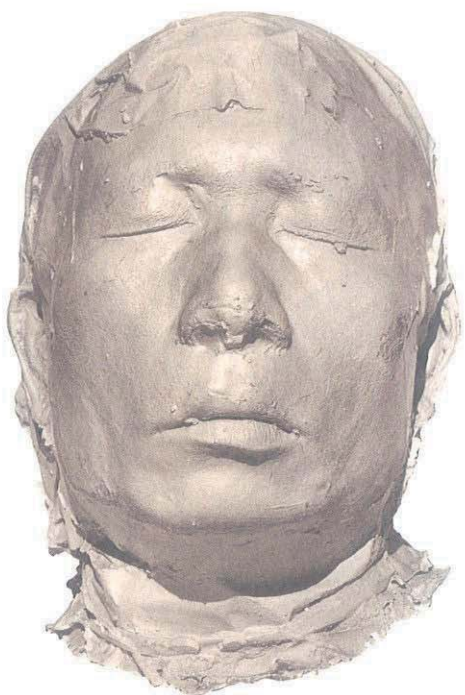


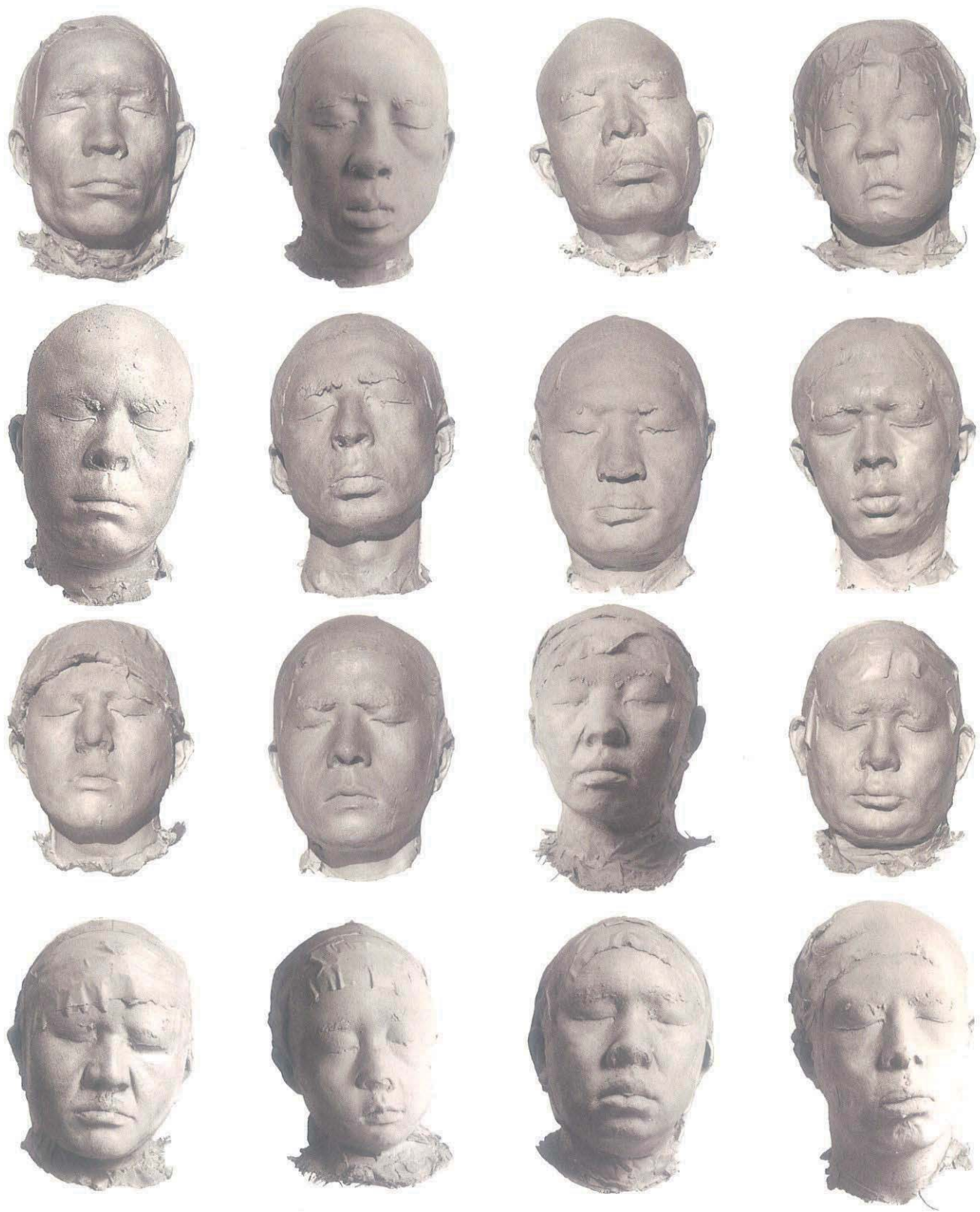
一百个中国人  
雕塑 / 玻璃钢

ONE HUNDRED CHINESE  
Sculpture / Resin

26 x 22 x 20 cm  
2001-2002







一百个中国人  
雕塑 / 玻璃钢

ONE HUNDRED CHINESE  
Sculpture / Resin

26 x 22 x 20 cm  
2001-2002





一百个中国人  
翻制现场 / 东湖渠 / 北京

ONE HUNDRED CHINESE  
Casting Site / Donghuqu / Beijing

2000.5

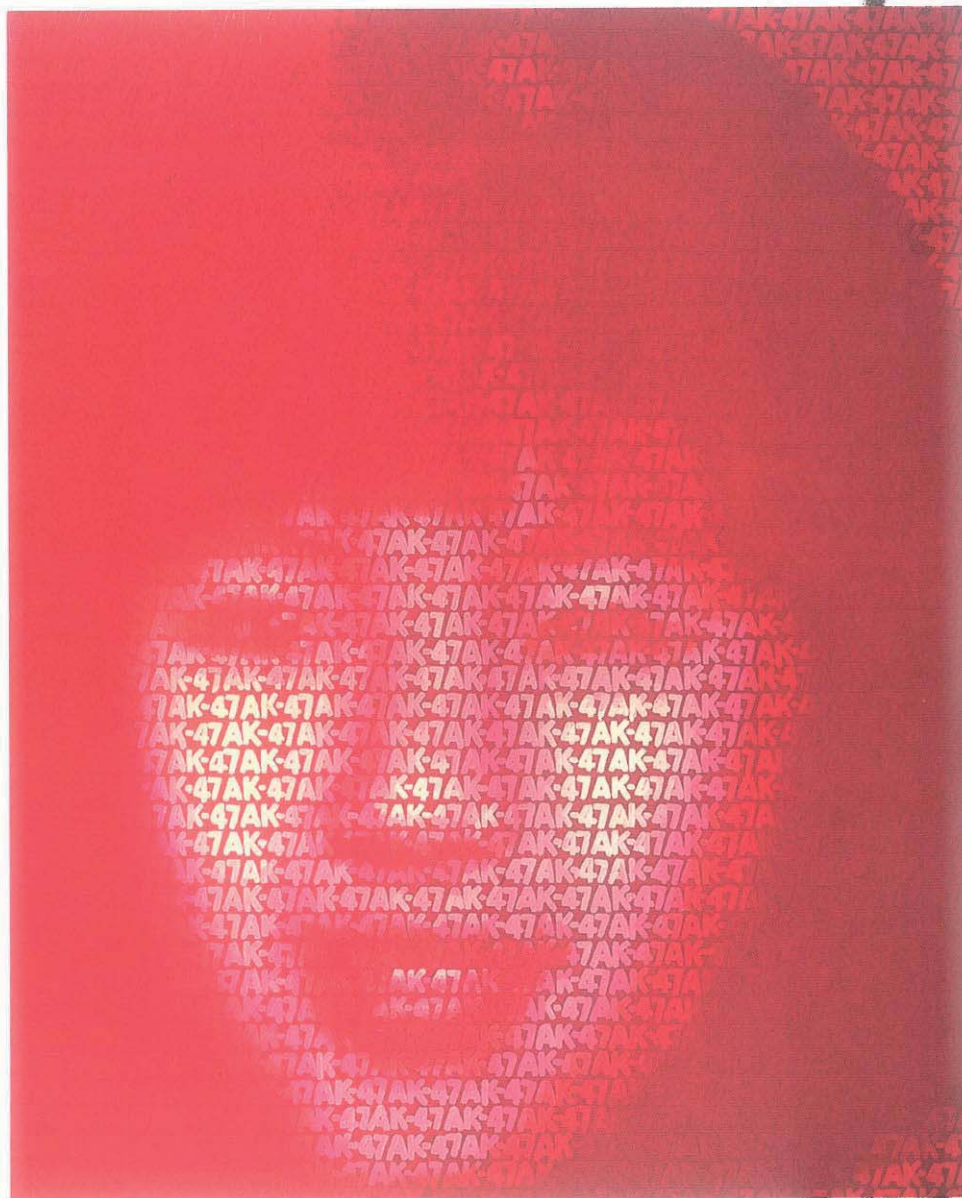
1999-2008

AK-47

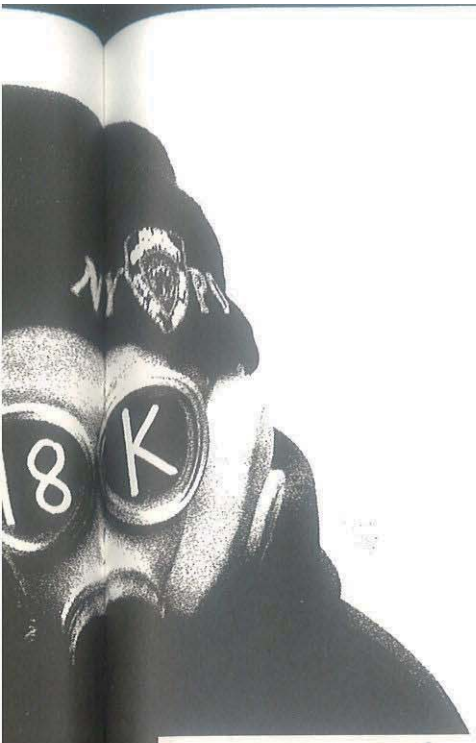
AK-47 26B

布面丙烯  
Acrylic on Vinyl

100 X 80 cm  
2001.11







世界是你们的  
行为

THE WORLD IS YOURS  
Performance

1999.3.2





# 1995-2006

对话与拆

涂鸦

DIALOGUE AND DEMOLITION

Graffiti



拆

西单时代广场 / 北京

DEMOLITION

Xidan Times Plaza / Beijing

1999



对话

朝外神路街 / 北京

DILOQUE

Chaowai Shenglu Steeet / Beijing

1998

28



“老亚洲的新面孔”  
《新闻周刊》

“THE NEW FACE OF OLD ASIA”  
Newsweek, January

2000.1.17

张大力 作品





对话  
王府井校尉胡同 / 北京

DIIALOGUE  
Wanfujing Xiaowei Hutong / Beijing

1997



拆  
平安大道 / 北京

DEMOLITION  
Ping'an Avenue / Beijing

1999



对话  
鼓楼大街 / 北京

DIIALOGUE  
Gulou Street / Beijing

1998



对话  
长安街 / 北京

DIIALOGUE  
Chang'an Avenue / Beijing

2002



# 1989-1995

博洛尼亚  
BOLOGNA



生命的过程  
展览现场 / Spazio Cultura Navile 画廊 / 博洛尼亚

THE PROCESS OF LIFE / Installation View  
Spazio Cultura Navile Galleria / Bologna

1993.7



# 1987-1989

流浪北京  
BUMMING IN BEIJING



《流浪北京》  
吴文光纪录片

BUMMING IN BEIJING  
Stills from Wu Wenguang's documentary

1988

张大力于北京海淀区圆明园西苑住址

Zhang Dali's Studio at Yuanmingyuan / Beijing

1987

