

还给历史一个真面目

2014-09-07 视觉动物



国内为凸显毛泽东与斯大林是两大领袖的地位，因此修掉了照片中其他人，下图为原照片。

摄影，从诞生起就成为见证、记录历史的重要手段。然而早在摄影术发明之初，修改照片的技术就应运而生。国外尤其不乏这样的照片。

在2010年的广东连州摄影节上，艺术家张大力展出了由130余组照片组成的《第二历史》，成为了那届摄影节的一个焦点。这个展览让人们明白，那些广泛流传

并为你我所熟知的历史照片竟大多经过美化、拼贴、抹去、添加元素等处理。毛主席皱纹没了，领导人合照换了背景，敏感的人物被移除，雷锋的照片被多次修改.....

下面我们就来看看这些有趣的历史照片以及它们的真实面目。



共产主义战士雷锋，1965年，原片中凌乱的灌木被修掉，换成了挺立的松柏。



为突出毛泽东、朱德、周恩来，他们身后撑伞的工作人员和伞均被抹去。



周恩来赴苏联参加十月革命47周年庆祝活动。毛泽东、刘少奇、朱德到机场迎接从莫斯科归来的周恩来。刘少奇被打倒后，在照片中被抹去。



1940年，周恩来从共产国际归来，与任弼时、毛泽东合影。左图修掉了任弼时，原因是战争时期任弼时在苏联养病，没有在困难时期参与到战争中，遭到了批判。



下图右下角的是林彪。九一三事件之后，林彪在相关的照片中被抹掉。上图，林彪则消失了。



文革中，陈云被打倒，下放江西的农村。这是一张历史旧照被篡改的过程。



1938年10月延安机场。庐山会议之后，彭德怀被打倒，此后的照片被抹掉。



1937年，中央苏区的战友一起在红军大学里与毛泽东、朱德合影。迟至1986年，国内公开出版物上仍使用的是修改过的照片（上图）。下图前排左起：聂鹤亭、毛泽东、朱德、林彪、何长工、周子昆、赖毅；后排左起：杨得志、梁军、杨梅生、陈赓、贺子珍、姚喆、胡荣奎、萧新槐、江华、谭家述、谭冠三、刘型、张际春。



上图为官方宣传照，毛泽东乘敞篷汽车检阅来自全国各地的红卫兵，下图为原照片。九一三事件后，林彪在照片中消失了。



文革爆发后，作为国家主席的刘少奇被打倒，他便开始在各种照片中消失了。



1978年出版的《纪念周恩来总理》（中国历史博物馆编，文物出版社出版 1978年7月第一版第一次印刷）中，秦邦宪被删除（右图）；左图所示，1989年再版的《纪念周恩来总理》（1989年3月第一版二次印刷），恢复了历史照片的原貌。



毛泽东在时任北京市长彭真的陪同下到北京十三陵水库参加义务劳动。文革中，彭真被打倒，左图为官方宣传照，彭真早已无影无踪了。右图为原照片，毛泽东左边的为彭真。



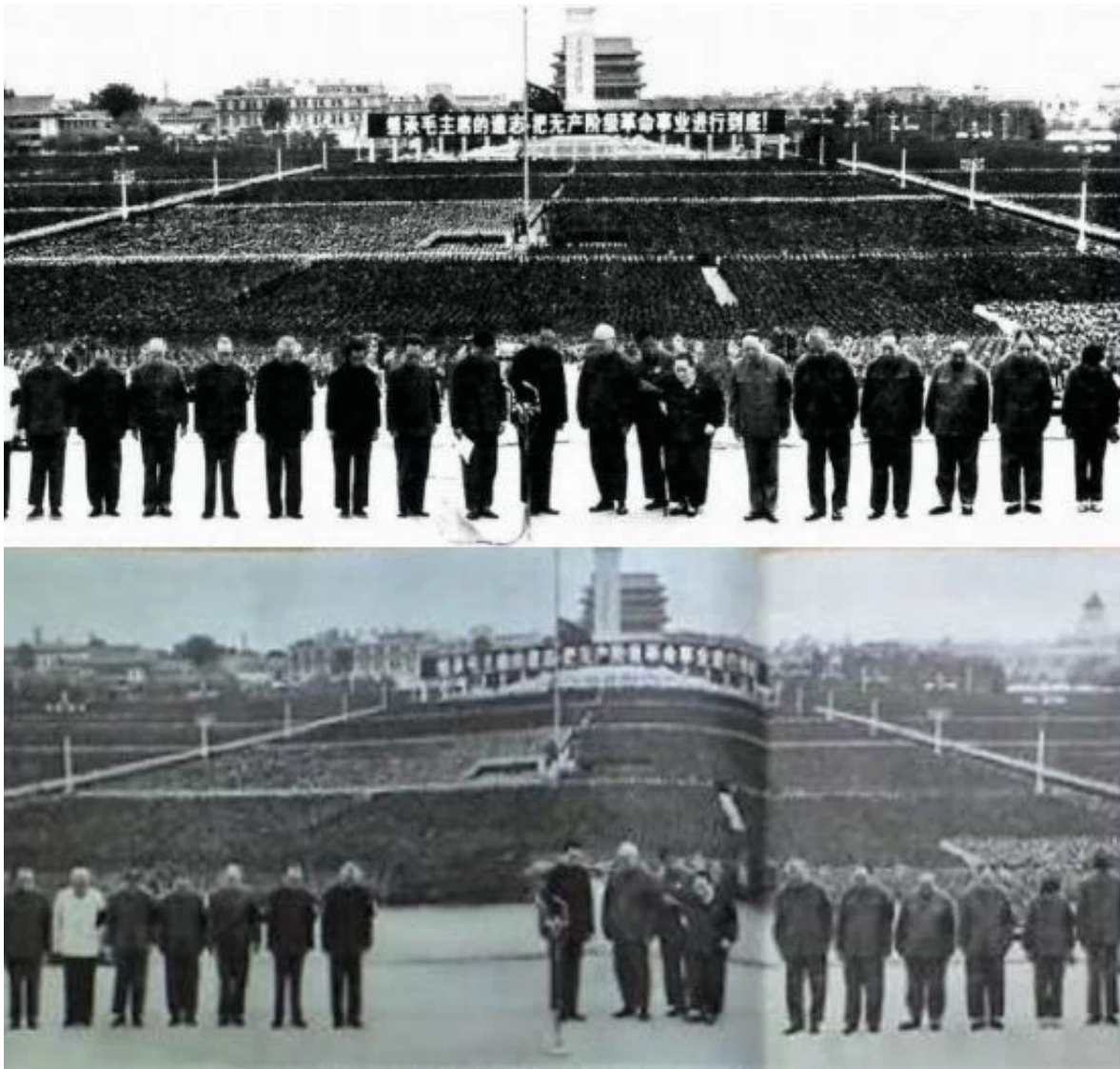
1944年毛泽东检阅部队照片，其实毛泽东是在朱德、王震的陪同下检阅359旅的，上图为原照片。



原版照片（左图）是室外的场景，明显可见农院的粗陋的墙壁，且没有毛主席像和标语；1969年面向国外发表的图片（右图），背景被修改为室内，墙上填上了毛主席像和对联：听毛主席话，跟共产党走。



上图，粉碎四人帮后，官方宣传的报道紧急撤去了毛泽东遗体告别仪式中的四人帮照片，留下了空白。下图为毛泽东遗体告别时的原版照片。



上图，毛泽东追悼会现场原照片。下图，粉碎四人帮后，官方宣传物抹去了他们在追悼会照片上的身影。

有一句话很有意思：小说除了人名，什么都是真的；历史除了人名，什么都是假的。虽然观点有些夸张，但后朝人撰写前朝人历史这个事实无法改变。历史，只是成功者的历史。

视觉 我们的粮食！
也是 我们的生活！
更是 我们的信仰！
我们叫“视觉动物”

任何建议、想法、供稿

都可添加我的微信号: ayiii791102

【视觉动物】讨厌长篇大论，痛恨繁复数据。看天下最美、最有创意、最有内涵、最令人感动的图。我们依靠眼球觅食，视觉即我们的生活，更是我们的信仰。我们就是“视觉动物”！

视觉动物微信公众号: do4sjdw

豆腐脑联盟公众号: do4now



Read more



微信扫一扫
关注该公众号