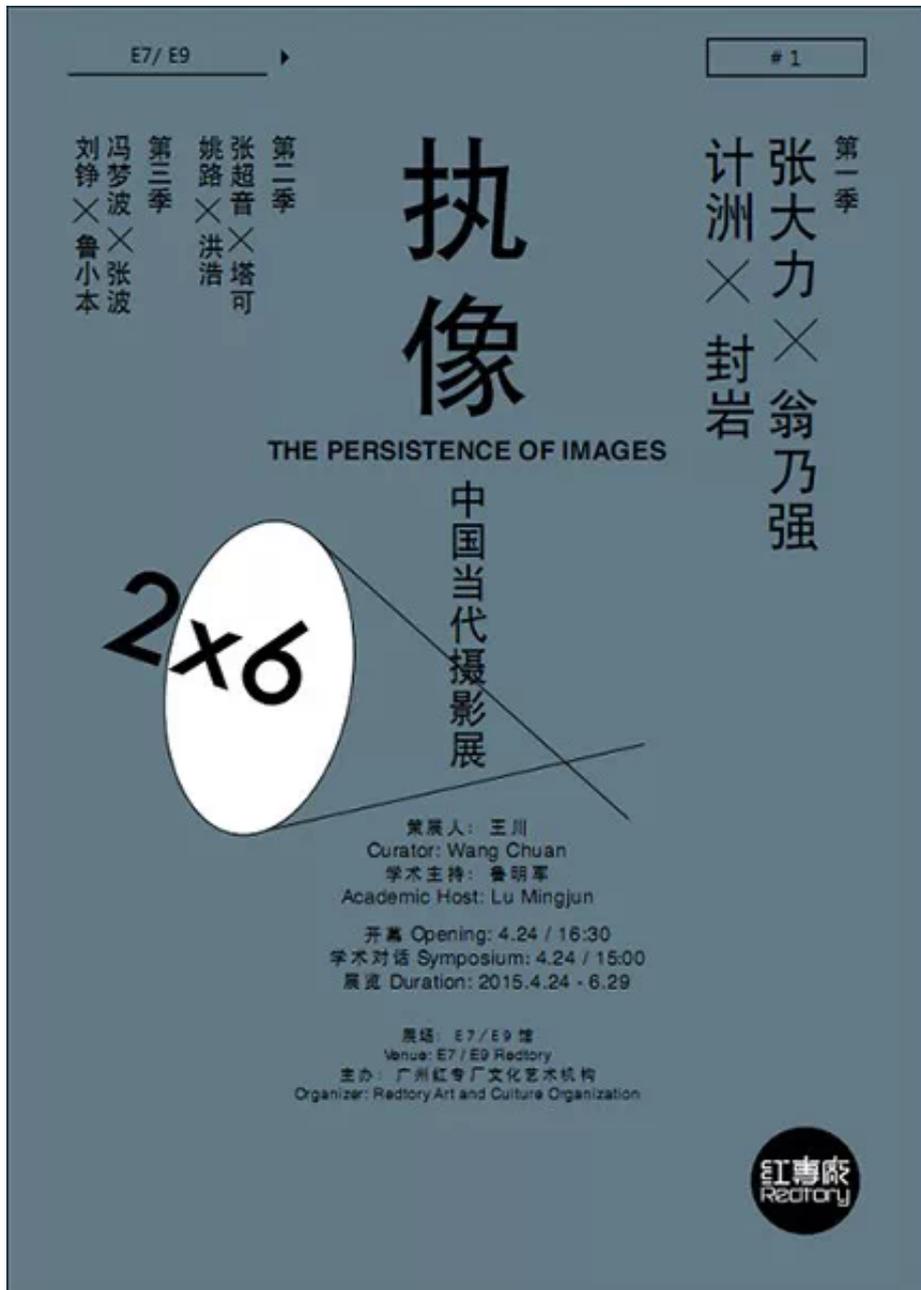


【凤凰艺术|影像】"执像：中国当代摄影展"于广州红专厂隆重开幕

2015-04-26 凤凰艺术

【凤凰艺术独家报道】2015年4月24日，“执像—中国当代摄影展”于广州红专厂E9馆开幕。本次展览由**广州红专厂文化艺术机构**主办，策展人**王川**，**鲁明军**担任学术主持，艺术总监为黄丽诗。展览邀请了翁乃强+张大力；计洲+封岩（第一季），第二、三季陆续邀请张超音、塔可、姚璐、洪浩、冯梦波、张波、刘铮、鲁小本等12位摄影艺术家参展，以红专厂及其所象征的工业与后工业文化的变革为起点，围绕历史、时间、城市记忆及日常经验等相关主题，从不同的角度展开关于摄影这一媒介语言的思考和实验。



▲ 展览海报



▲ 研讨会现场

当天下午3时，由鲁明军主持的学术研讨会正式召开，参展艺术家就摄影艺术、摄影与科技的关系、摄影艺术与大众摄影的边界等议题展开了讨论。尽管参展摄影家的身份不尽相同，年龄跨越不同时代；对摄影的观点大异其趣甚至相左，工作方法更是南北殊途。但是他们都在各自的位置上以自己的方式反复的触及、叩问着摄影、图像最本质的问题。



▲ 展览现场

在展览现场，摄影艺术家翁乃强与凤凰艺术交流时表示：“纪实摄影是一种很重要

的表达方式，能够记录当下的历史，能够看到我们国家的变化，所以常年的坚持也是源自心中的这么一个追求。要拍社会的发展，因为经历了国家的变革，所以用手中的相机记录下了这些。虽然当下的社会是百花齐放，但是作为个人，就是喜欢纪实的，因为它能够记录历史。”



▲ 展览现场

参展艺术家张大力则说到：“这批作品是第二次在广州参加展览，是第二历史系列。配合策展人的整体的展览的构架，通过对历史和图片的研究，梳理摄影史和历史的关系。可能照片不仅仅是一个物理现象，同时也是很多思想和文化的载体，所以在这展览也是让更多人了解摄影史和中国的现状。”



▲ 参展作品 封岩 山石

而封岩在谈及自己的参展作品时表示：“我这八幅参展作品都是山石系列，从06年到现在持续不断的在创作。而这一系列主要是受到范宽的溪山行旅图影响，但不是跟中国画的一个简单复制关系，而是希望跟当代摄影有关。从早期的松树白车，竹子白车中，都是我把传统中国文人画里边的经典元素，用一种当代摄影的方式表达出来，这一系列作品我也会再持续很多年继续去做。”



▲ 参展作品 计洲 尘

在谈到摄影艺术与科技的关系时，计洲认为：“虽然摄影的门槛低了，但是技术的发展使得每个人更加关注摄影所呈现出的结果。所以一旦把摄影作为作品呈现时，作品的内容反而更加重要。而对于他个人而言，摄影始终一个呈现材料，所以不同的题材，不同的内容，会用不同的方式。这一组参展作品，为了传达他的理念，灰尘与摄影是最为准确的。”



▲ 展览现场

学术主持鲁明军在谈到本次展览时说到：“这个展览实际上是有三个部分，分成三个展览，将是一个系统的关于摄影问题的思考，并将涉及更多比如摄影与图像的关系，视觉，摄影在当代等等问题的考量。”

而本次展览的策展人王川则表示：“我们希望我们的这一系列展览在丰富了国内类似讨论的前提下，能有自己的特点，并保持一个持续性。同时也希望每两组艺术家的作品，能够引起大家对当代摄影艺术的关注，并通过现场的成组，以小单元形式的布展，唤起大家对图像历史，图像记忆等的与图像相关问题的讨论。可能不是清晰地界定，但是会有很明确的方向，并有梯次的贯穿全年。”



▲ 展览现场



▲ 开幕式嘉宾合影

广州红专厂文化艺术机构艺术总监黄丽诗在与凤凰艺术交流中说到：“我们希望本次展览是以红专厂所代表的后工业时代的象征，来探讨城市，历史，记忆，城市变迁等等影像的记录。因为我们面临的是一个随时被记录又随时被遗忘的时代。所以我觉得影像是最直接，同时也是跟生活最接近的表达方式，并希望以本次展览，来唤起人们对当代摄影艺术的讨论与兴趣。”

对于当代摄影艺术而言，科技的发展让每个人都有摄影的机会，但正如策展人王川在前言中所写到的：“对于所有生活在这个图像和传媒时代的人们来说，无论“执象”还是“执像”，虽然都不是使我们抵达证悟彼岸的途径，却也无法割舍。今天摄影的易于相与使得对于它的理解和批判在变得愈加艰难的同时，也变得更加重要。以此次参展艺术家为代表的，所有对此保持警醒并不断做出个体回应的人们，他们的思考和实践正是因由这种艰难而具备了更为广泛和深远的意义。”

据悉，本次展览将持续至6月29日。

参展作品



▲ 翁乃强 国手



▲ 翁乃强 棉农



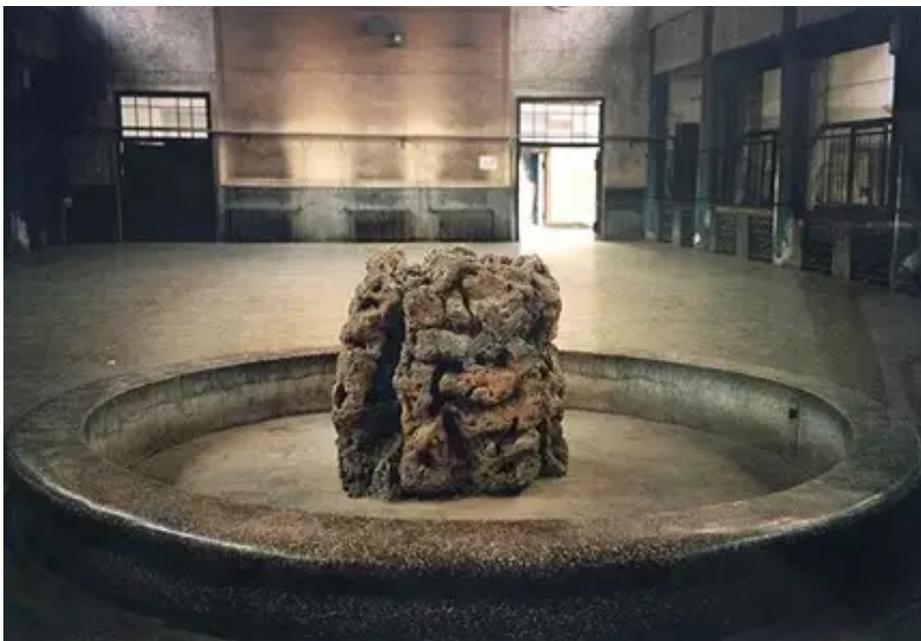
▲ 张大力 伟大的共产主义战士雷锋



▲ 张大力 1927年1月2日，鲁迅在厦门南普陀与“泱泱社”青年合影



▲ 封岩 松树白车



▲ 封岩 动物园池塘



▲ 计洲 灰尘之二



▲ 计洲 地图

展览信息

展览名称：执像—中国当代摄影展

策展人：王川

学术主持：鲁明军

艺术总监：黄丽诗

参展艺术家：

翁乃强Weng Naiqiang 张大力Zhang Dali

封岩Feng Yan 计洲Ji Zhou

展览时间：2014.4.24—6.29

展览地点：广州红专厂E7/E9馆

主办：广州红专厂文化艺术机构

(凤凰艺术 秦汉 广州独家报道 责编Sophie)

版权声明：凡本网注明“来源：凤凰艺术”的所有作品，均为本网合法拥有版权或有权使用的作品，如需获得合作授权，请联系：xiejy@phoenixtv.com.cn。获得本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明“来源：凤凰艺术”。未经本网授权不得转载、摘编或利用其它方式使用上述作品。



ART 带你

微信公共账号号：artifeng

扫描二维码轻松关注分享

凤凰ART微信公共帐号

聆聽 有觀
點 的 藝術



分享文章：点击右上角，发送到朋友圈或者朋友



微信扫一扫
关注该公众号