

【雅昌快讯】“城市中央 公共艺术”成都市民与当代艺术的一场交锋

2015-06-23 20:44:25 来源：雅昌艺术网专稿 作者：陈伟静 2

摘要：展览开幕式上策展人俞可发言 中国雕塑学会副会长、雕塑艺术家傅中望发言 艺术家张大力在开幕

[雅昌首页](#) [您好！](#) [请登录](#) [免费注册](#) [我的雅昌](#) [求购单\(0\)](#) [主页服务](#) [客服热线：400-999-9999](#) [每周热点](#) [雅昌子站](#) [帮助中心](#)

推荐关键字 成都公共艺术季 我们在一起



展览开幕式上策展人俞可发言



中国雕塑学会副会长、雕塑艺术家傅中望发言

每日推荐

- [新闻]从布莱克到徐冰 手制书的钻石之叶
- [拍卖]香港秋拍：文化纵深取代天价
- [画廊]2016艺术北京全面启动 新团队亮相
- [展览]“眼睛与心灵”印度当代新的介入
- [观点]王文文：工艺美术谁还负责 谁来买单

每周热点

- 1 【逝者】著名理论家、湖南师大美学
- 2 【专访】邱志杰：显隐之间，我找到了
- 3 【热点】矛盾利益体：中国引入艺术品
- 4 【雅昌专稿】跟着《小王子》看定格动
- 5 【热点】从布莱克、达利到徐冰，带你
- 6 【展览推荐】隋丞当代水墨展 社会与现
- 7 【雅昌带你看展览第493期】2015第五届
- 8 十月：香港秋拍暖了 艺市寒潮退了？
- 9 【海外】ArtReview “2015年度艺术权
- 10 【雅昌专稿】以重阳节为题材的绘画 你

排行榜

- 新闻 拍卖 画廊 展览 商情
- 1 【雅昌专稿】给你一个二刷《琅琊榜》的理
 - 2 【雅昌专稿】错过了《清明上河图》之后，
 - 3 【独家】2015年度“罗中立奖学金”2
 - 4 【专访】张湘溪：我不是那种点石成金的艺
 - 5 雅昌月度(2015年9月)策展人影响力
 - 6 【专访】闫冰：爱的悼念与物的遗址
 - 7 【艺术人物】苏新平：回归到一种自然的状
 - 8 【观察】艺术的互动，在日常的消逝中展开
 - 9 【雅昌快讯】有序传承 冀派内画第二代传
 - 10 迪士尼动 展亮相国博 展生命之绘

论坛/博客热点

[爱古成痴 醉心于瓷上那抹飘逸的红](#)
[古玩界的圈里圈外事 闲话收藏圈中的百年行规](#)



艺术家张大力在开幕仪式上发言



成都市锦江区委副书记、区长陈历章致辞



成都市锦江区委书记周思源宣布展览开幕

2015年6月23日下午，“我们在一起”2015成都公共艺术季在成都中央广场正式开幕，数十件大型公共雕塑在成都最繁华的城市中心——太古里齐聚一堂，展览为大众观赏神秘的当代艺术开启了一扇无形之门。

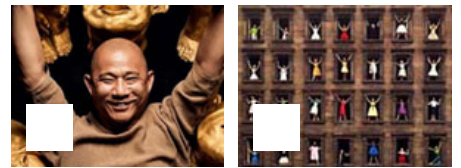
古玩术语中的文字游戏 和田玉不只是和田的玉
巴黎 FIAC 当代艺术国际博览会
陈源初：西方当代艺术价值观在中国

推荐视频



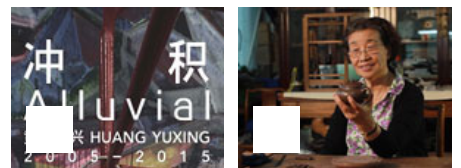
第五届“艺术长沙”

镜头下“陌生的亚洲”



方力钧新作展

艺术播报2015NO. 34



“冲积”黄宇兴个展

天工之美：周桂珍





开幕现场艺术家与嘉宾合影

本次展览由策展人俞可策划，共邀请到陈文令、傅中望、焦兴涛、李秀勤、缪晓春、向京、展望、张大力、张小涛、张永见、曾成钢11位艺术家参与进来，作品包括雕塑、影像、装置、地景艺术等。从观众习惯的消费模式当中，这样的庞然大物冲入视野是否会感到异常，而艺术家如何在固有的文化生产世界里转换思维模式，改变对艺术的认识？

上一页 1 2 3 下一页

(责任编辑：陈伟静)

收藏

注：本站上发表的所有内容，均为原作者的观点，不代表雅昌艺术网的立场，也不代表雅昌艺术网的价值判断。

上一篇：【雅昌快讯】“壹美空间·海涛画展”亮相民族文化宫

下一篇：【雅昌快讯】台湾同胞许伯夷、贺郁芬向山东博物馆捐赠百余件抗战文物

相关文章

“我们在一起”海报·影像中的胜利日

2015-09-07 09:30:40

我要评论

说说我的看法...

匿名 验证码 C U 8 E 发表评论

注：网友评论只供表达个人看法，并不代表本网站同意其看法或者证实其描述

已有 2 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

2015-06-24 17:38:04 匿名 发表评论

琴鹤堂免费鉴定书画www.qinhetang.cn

2015-06-24 17:28:42 拨18357004720 发表评论

征集范围：

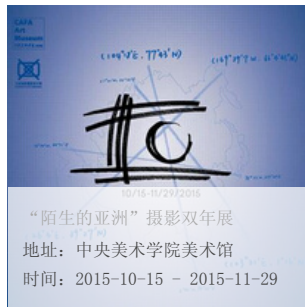
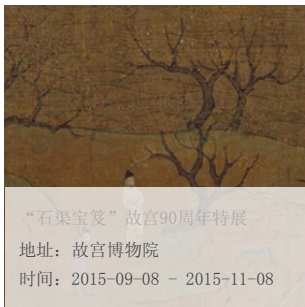
- 一、精品陶瓷：各代窑口及各代官窑器，以宋五大名窑、元、明、清官窑瓷为佳。
- 二、翡翠玉器：古玉，明清和田玉，A级翡翠为上。要求玉质佳、雕工精。
- 三、名家字画：古代及近现代名家书画，油画、水粉画及其他艺术形式不限。
- 四、杂项清玩：木牙雕、文房四宝，田黄，鸡血石，金银器，青铜器等。
- 五、明清家具：各种材质的硬木家具，以紫檀和海南黄花梨为最好。

作品推荐

画廊 拍卖 艺术家 工美师



展览推荐



拍卖预展

2015年秋季艺术品拍卖会

上海东方国际商品拍卖有限
预展时间：2015年12月10日-11日
预展地点：上海市普陀区长寿路

2015海外回流艺术品拍卖会

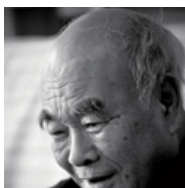
上海大众拍卖有限公司
预展时间：2015年10月23日-11月
预展地点：上海市虹口区丹徒路

2015秋季艺术品拍卖会

北京湛然国际拍卖有限公司
预展时间：2015年12月15日-16日
预展地点：北京昆仑饭店 二楼昆

官网推荐

艺术家 工美师



拍卖指数

国画400指数 油画100指数

当前指数：**5,692** 比上一拍卖季：**↑4%**



AMMA
艺术市场报告
点击进入>>

【雅昌快讯】“城市中央 公共艺术”成都市民与当代艺术的一场交锋

2015-06-23 20:44:25 来源：雅昌艺术网专稿 作者：陈伟静 2

摘要： 展览开幕式上策展人俞可发言 中国雕塑学会副会长、雕塑艺术家傅中望发言 艺术家张大力在开幕式上发言 成都市锦江区委副书记、区长陈历章致辞 成都市锦江区委书记周思源宣布展览开幕 2015年6月23日下午，“我们在一起”2015成都公共艺术季在成都中央广场正式开幕，数…

推荐关键字 成都公共艺术季 我们在一起



向京 《异境-不损兽》



张永见 《千秋一瞬》

每日推荐

- [新闻]从布莱克到徐冰 手制书的钻石之叶
- [拍卖]香港秋拍：文化纵深取代天价
- [画廊]2016艺术北京全面启动 新团队亮相
- [展览]“眼睛与心灵”印度当代新的介入
- [观点]王文文：工艺美术谁还负责 谁来买单

每周热点

- 1 【逝者】著名理论家、湖南师大美学
- 2 【专访】邱志杰：显隐之间，我找到了
- 3 【热点】矛盾利益体：中国引入艺术品
- 4 【雅昌专稿】跟着《小王子》看定格动
- 5 【热点】从布莱克、达利到徐冰，带你
- 6 【展览推荐】隋丞当代水墨展 社会与现
- 7 【雅昌带你看展览第493期】2015第五届
- 8 十月：香港秋拍暖了 艺市寒潮退了？
- 9 【海外】ArtReview “2015年度艺术权
- 10 【雅昌专稿】以重阳节为题材的绘画 你

排行榜

[新闻](#) [拍卖](#) [画廊](#) [展览](#) [商情](#)

- 1 【雅昌专稿】给你一个二刷《琅琊榜》的理
- 2 【雅昌专稿】错过了《清明上河图》之后，
- 3 【独家】2015年度“罗中立奖学金”2
- 4 【专访】张湘溪：我不是那种点石成金的艺
- 5 雅昌月度(2015年9月)策展人影响力
- 6 【专访】闫冰：爱的悼念与物的遗址
- 7 【艺术人物】苏新平：回归到一种自然的状
- 8 【观察】艺术的互动，在日常的消逝中展开
- 9 【雅昌快讯】有序传承 冀派内画第二代传
- 10 迪士尼动画原作展亮相国博 展生命之绘

论坛/博客热点

[爱古成痴 醉心于瓷上那抹飘逸的红](#)
[古玩界的圈里圈外事 闲话收藏圈中的百年行规](#)



陈文令 《城市公牛》

在策展人俞可看来，当代艺术如何适应一个开放的领域、物质化的空间，与观众产生互动，对于艺术家和策展人而言都是一种考验。这样的公共艺术模式为当代艺术提供了一种新的经验，艺术反过来也作用于这样一种空间，他认为这种结合满足了我们对生活的真实延伸。2015年2月，俞可曾在东湖公园打造“社区植入计划”这一公共艺术理念，对于此次2015成都公共艺术季，俞可戏称“植入计划从‘地方’打入了‘中央’”，从成都的郊外公园移植到了城市中心的中央广场。



焦兴涛 《在一起》



观众正在焦兴涛的作品上刻画

古玩术语中的文字游戏 和田玉不只是和田的玉
 巴黎 FIAC 当代艺术国际博览会
 陈源初：西方当代艺术价值观在中国

推荐视频



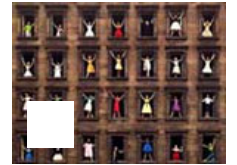
第五届“艺术长沙”



镜头下“陌生的亚洲”



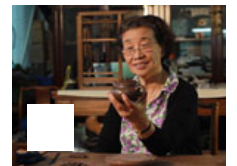
方力钧新作展



艺术播报2015NO. 34



“冲积”黄宇兴个展



天工之美：周桂珍




[雅昌首页](#) 您好! [请登录](#) [免费注册](#)
[我的雅昌](#)
[求购单 \(0\)](#)
[主页服务](#)

 客服热线: **400 669 0999**
[雅昌子站](#)
[帮助中心](#)


焦兴涛带头进行“大破坏”

在本次展览当中,焦兴涛的作品《在一起》是一件与上海隔空相望的互动性作品,焦兴涛在成都的太古里走道上放置了60件铸铜板凳,而在千里之外的上海喜马拉雅美术馆内,也有同样材质的另外80件板凳屹立在美术馆的展厅里。有趣的是,放在美术馆里的那80件板凳在观众眼里就是艺术品,而在太古里的户外现场,人们反倒质疑:“这是艺术品吗?”因为乍一看来,也许你会以为这就是市场上普通的塑料板凳,如果你累了还可以随意享坐,亦可在上面无情刻画,焦兴涛还亲自带头在上面刻画了“焦到此一游”的字样,你甚至还可以把这板凳带回家,只要你能顺利地不被保安发现。在焦兴涛看来,艺术无关道德,这恰是一种艺术与公共之间关系的探讨。这样一种互动性极强的雕塑作品让观众对艺术的看法大开眼界。



曾成钢 《山神》

经过《山神》的观众都会讨论一番这个造型奇特的青蛙,曾成钢利用青铜器厚重和古朴的质感打造了这一自然神物的性格特征,正义感的形象吸引了路人的驻足观看与合影。

[上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [下一页](#)

(责任编辑:陈伟静)

[收藏](#)

注:本站上发表的所有内容,均为原作者的观点,不代表雅昌艺术网的立场,也不代表雅昌艺术网的价值判断。

[上一篇:【雅昌快讯】“壹美空间·海涛画展”亮相民族文化宫](#)
[下一篇:【雅昌快讯】台湾同胞许伯夷、贺郁芬向山东博物馆捐赠百余件抗战文物](#)

相关文章

“我们在一起”海报·影像中的胜利日

2015-09-07 09:30:40

我要评论

说说我的看法...

匿名

验证码

O X D U

发表评论

注：网友评论只供表达个人看法，并不代表本网站同意其看法或者证实其描述

已有 2 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

2015-06-24 17:38:04 匿名 发表评论

琴鹤堂免费鉴定书画www.qinhetang.cn

2015-06-24 17:28:42 拨18357004720 发表评论

征集范围：

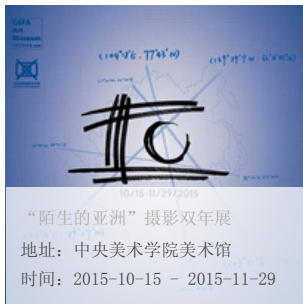
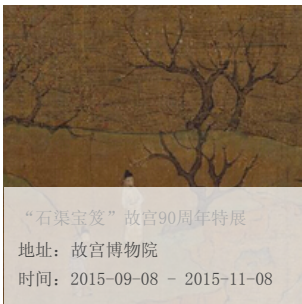
- 一、精品陶瓷：各代窑口及各代官窑器，以宋五大名窑、元、明、清官窑瓷为佳。
- 二、翡翠玉器：古玉，明清和田玉，A级翡翠为上。要求玉质佳、雕工精。
- 三、名家字画：古代及近现代名家书画，油画、水粉画及其他艺术形式不限。
- 四、杂项清玩：木牙雕、文房四宝，田黄，鸡血石，金银器，青铜器等。
- 五、明清家具：各种材质的硬木家具，以紫檀和海南黄花梨为最好。

作品推荐

画廊 拍卖 艺术家 工美师



展览推荐



拍卖预展

2015年秋季艺术品拍卖会

上海东方国际商品拍卖有限
预展时间：2015年12月10日-11日

2015海外回流艺术品拍卖会

上海大众拍卖有限公司
预展时间：2015年10月23日-11月

2015秋季艺术品拍卖会

北京湛然国际拍卖有限公司
预展时间：2015年12月15日-16日

艺术家 鉴证备案 画廊 古玩 拍卖 展览 中国艺搜 监测中心 交艺网 新闻 观点 视频 摄影 专题 当代 博客 论坛
找画廊 青州画廊 油画 紫砂 当代水墨 陶瓷 砚台 国画 书法 玉石 古典家具 版画 雕刻

新闻 展览现场 正文

请输入关键词 资讯 搜索

【雅昌快讯】“城市中央 公共艺术”成都市民与当代艺术的一场交锋

2015-06-23 20:44:25 来源：雅昌艺术网专稿 作者：陈伟静

2

摘要： 展览开幕式上策展人俞可发言 中国雕塑学会副会长、雕塑艺术家傅中望发言 艺术家张大力在开幕式上发言 成都市锦江区委副书记、区长陈历章致辞 成都市锦江区委书记周思源宣布展览开幕 2015年6月23日下午，“我们在一起”2015成都公共艺术季在成都中央广场正式开幕，数…

推荐关键字 成都公共艺术季 我们在一起



展望 《假山石46#》

《假山石46#》在现代化的城市中央展出更增添了视觉冲击，这是艺术家展望2002年创作的一

每日推荐

[新闻]从布莱克到徐冰 手制书的钻石之叶
[拍卖]香港秋拍：文化纵深取代天价
[画廊]2016艺术北京全面启动 新团队亮相
[展览]“眼睛与心灵”印度当代新的介入
[观点]王文文：工艺美术谁还负责 谁来买单

每周热点

- 1 【逝者】著名理论家、湖南师大美学
- 2 【专访】邱志杰：显隐之间，我找到了
- 3 【热点】矛盾利益体：中国引入艺术品
- 4 【雅昌专稿】跟着《小王子》看定格动
- 5 【热点】从布莱克、达利到徐冰，带你
- 6 【展览推荐】隋丞当代水墨展 社会与现
- 7 【雅昌带你看展览第493期】2015第五届
- 8 十月：香港秋拍暖了 艺市寒潮退了？
- 9 【海外】ArtReview “2015年度艺术权
- 10 【雅昌专稿】以重阳节为题材的绘画 你

排行榜

新闻 拍卖 画廊 展览 商情

- 1 【雅昌专稿】给你一个二刷《琅琊榜》的理
- 2 【雅昌专稿】错过了《清明上河图》之后，
- 3 【独家】2015年度“罗中立奖学金”2
- 4 【专访】张湘溪：我不是那种点石成金的艺
- 5 雅昌月度(2015年9月)策展人影响力
- 6 【专访】闫冰：爱的悼念与物的遗址
- 7 【艺术人物】苏新平：回归到一种自然的状
- 8 【观察】艺术的互动，在日常的消逝中展开
- 9 【雅昌快讯】有序传承 冀派内画第二代传
- 10 迪士尼动画原作亮相相国博 展生命之绘

论坛/博客热点

爱古成痴 醉心于瓷上那抹飘逸的红
古玩界的圈里圈外事 闲话收藏圈中的百年行规

件作品，艺术家通过对中国假山石文化的反复研究，使得原有的假山石褪去自然色彩，穿上现代金属质感的外衣，以一种强烈的矛盾反应了都市生活下现代人的精神状态。

古玩术语中的文字游戏 和田玉不只是和田的玉
巴黎 FIAC 当代艺术国际博览会
陈源初：西方当代艺术价值观在中国



傅中望 《四条屏》

作为中国雕塑学会副会长的傅中望告诉雅昌艺术网，中国雕塑学会为本次展览提供了一定的学术资源支持，在他看来，公共雕塑植入城市中心是一次让观众与艺术零距离接触的好机会，是让不同层次的观众以个人的方式重新理解和审视艺术家的创作，是一种对艺术作品的再创造。此次展览傅中望拿出了《四条屏》作品参展，这件作品也是其比较有代表性的一件，曾参与过2013年威尼斯双年展的平行展。“这件作品能在成都展出，满足了我的一个心愿，我一直希望这四条屏能够在各个城市展出，让不同的人群去感受它、接触它。”当传统的中国画条屏里出现现代化街区场景，现代化人群的面貌，其韵味会发生怎样的改变？傅中望给予了我们对于公共艺术和传统艺术新的思考。

成都市锦江区委副书记、区长陈历章在发言中谈到：近年来，市委市政府高度重视文化产业的发展，将文化创意产业作为城市发展的重点。艺术因城市而美，城市因艺术而生，成都已经成为全国最时尚、最国际、最现代的城市。此次举办的“成都公共艺术季”其目的就是希望将艺术融入城市，将艺术融入商场，让艺术飞入寻常百姓家，让普通百姓能够近距离地接近主体艺术家和他们的艺术作品。此次参展艺术家是当代中国非常具有影响力的艺术家，参展作品也是他们的精品力作，我相信通过此次必将迎来成都艺术史上一次质的飞跃，也必将提升成都的国际知名度和影响力。



李秀勤 《柳暗花明又一村》

在本次公共艺术季的开幕仪式上，成都市百年春熙建设投资发展有限责任公司董事长曾武还公布了一则杰夫·昆斯将为成都创作公共艺术品的消息，现场还播放了一段他特地录制的视频，以表达其对成都的热爱，在视频中他表示，2015年7月他将到访成都并在成都市红星路中央广场创作一件艺术品。

本次活动由成都市锦江区人民政府和中国雕塑学会主办，成都市百年春熙建设投资发展有限责任公司承办，成都国际文化艺术中心协办。成都市锦江区委书记周思源、成都市锦江区区长陈

推荐视频

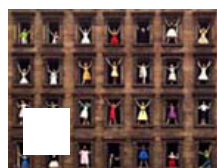


第五届“艺术长沙”

镜头下“陌生的亚洲”



方力钧新作展



艺术播报2015NO. 34



“冲积”黄宇兴个展



天工之美：周桂珍



历章、策展人俞可、批评家吕澎、艺术家傅中望、焦兴涛、缪晓春、张大力、张小涛等人出席了展览开幕仪式，展览将持续至2015年9月20日。

上一页 1 2 3

雅昌首页	您好！ 请登录 免费注册	我的雅昌	求购单 (0)	主页服务	客服热线：400 669 0999	雅昌子站	帮助中心
------	--	------	---------	------	-------------------	------	------

注：本站上发表的所有内容，均为原作者的观点，不代表雅昌艺术网的立场，也不代表雅昌艺术网的价值判断。

上一篇：[【雅昌快讯】“壹美空间·海涛画展”亮相民族文化宫](#)

下一篇：[【雅昌快讯】台湾同胞许伯夷、贺郁芬向山东博物馆捐赠百余件抗战文物](#)

相关文章

“我们在一起”海报·影像中的胜利日

2015-09-07 09:30:40

我要评论

说说我的看法...

注：网友评论只供表达个人看法，并不代表本网站同意其看法或者证实其描述

已有 2 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

2015-06-24 17:38:04 匿名 发表评论

琴鹤堂免费鉴定书画www.qinhetang.cn

2015-06-24 17:28:42 拨18357004720 发表评论

征集范围：


- 一、精品陶瓷：各代窑口及各代官窑器，以宋五大名窑、元、明、清官窑瓷为佳。
- 二、翡翠玉器：古玉, 明清和田玉, A级翡翠为上. 要求玉质佳、雕工精。
- 三、名家字画：古代及近现代名家书画，油画、水粉画及其他艺术形式不限。
- 四、杂项清玩：木牙雕、文房四宝，田黄，鸡血石，金银器，青铜器等。
- 五、明清家具：各种材质的硬木家具，以紫檀和海南黄花梨为最好。

作品推荐

画廊 拍卖 艺术家 工美师



展览推荐



“石渠宝笈”故宫90周年特展
地址：故宫博物院
时间：2015-09-08 - 2015-11-08



“陌生的亚洲”摄影双年展
地址：中央美术学院美术馆
时间：2015-10-15 - 2015-11-29



Copyleft Appropriation Art in China
“中国挪用艺术”群展
地址：上海当代艺术博物馆
时间：2015-08-14 - 2015-11-15

拍卖预展

2015年秋季艺术品拍卖会

上海东方国际商品拍卖有限
预展时间：2015年12月10日-11日
预展地点：上海市普陀区长寿路

2015海外回流艺术品拍卖会

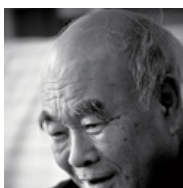
上海大众拍卖有限公司
预展时间：2015年10月23日-11月
预展地点：上海市虹口区丹徒路

2015秋季艺术品拍卖会

北京湛然国际拍卖有限公司
预展时间：2015年12月15日-16日
预展地点：北京昆仑饭店 二楼昆

官网推荐

艺术家 工美师



靳之林



戴顺智



汪国新



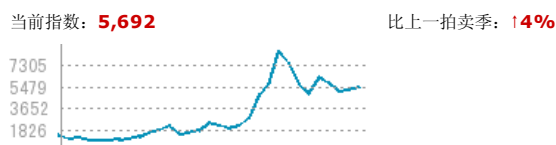
刘亚明



蒋山青

拍卖指数

国画400指数 油画100指数




责任编辑：张晓君 010-84599275-801 bjb@artron.net

关于我们 产品介绍 人才招聘 雅昌动态 联系我们 网站地图 版权说明 免责声明 隐私权保护 友情链接 雅昌集团 专家顾问 法律顾问

Copyright Reserved 2000-2015 雅昌艺术网 版权所有

电信与信息服务业务经营许可证（粤）B2-20030053 广播电视制作经营许可证（粤）字第717号

京公安网备110113000792号 信息网络传播视听节目许可证1909402号 粤ICP备11054908号-15 企业法人营业执照
网络文化经营许可证文网文[2009]086号 互联网出版许可证[2010]445号 可信网站验证服务证书2012040503023850号