

# “我们在一起”—2015成都公共艺术季启幕在即

2015-06-20 成都国际文化艺...

“

使艺术的存在成为我们相互需要的自然风景

——俞可

2015 成都公共艺术季

# 我们在一起

# HERE

成都中央商业区全球发布会  
暨成都远洋太古里全球发布周

## 2015 6/24-9/20

新闻发布会 2015/6/23 2:30PM 启动仪式 2015/6/23 4:30PM

### 成都市中央广场

CHENGDU-CENTRAL SQUARE

---

参展艺术家 (participating artists):  
陈文令/傅中望/张大力/李秀勤/傅晓敏/陶新/蔡国强/张大力/张小涛/张永见/曾成钢  
主办: 中国雕塑学会 成都东郊工匠人院  
承办: 成都高新区规划建设投资发展有限公司  
协办: 成都国际文化艺术中心

W E A R E T O G E T H E R

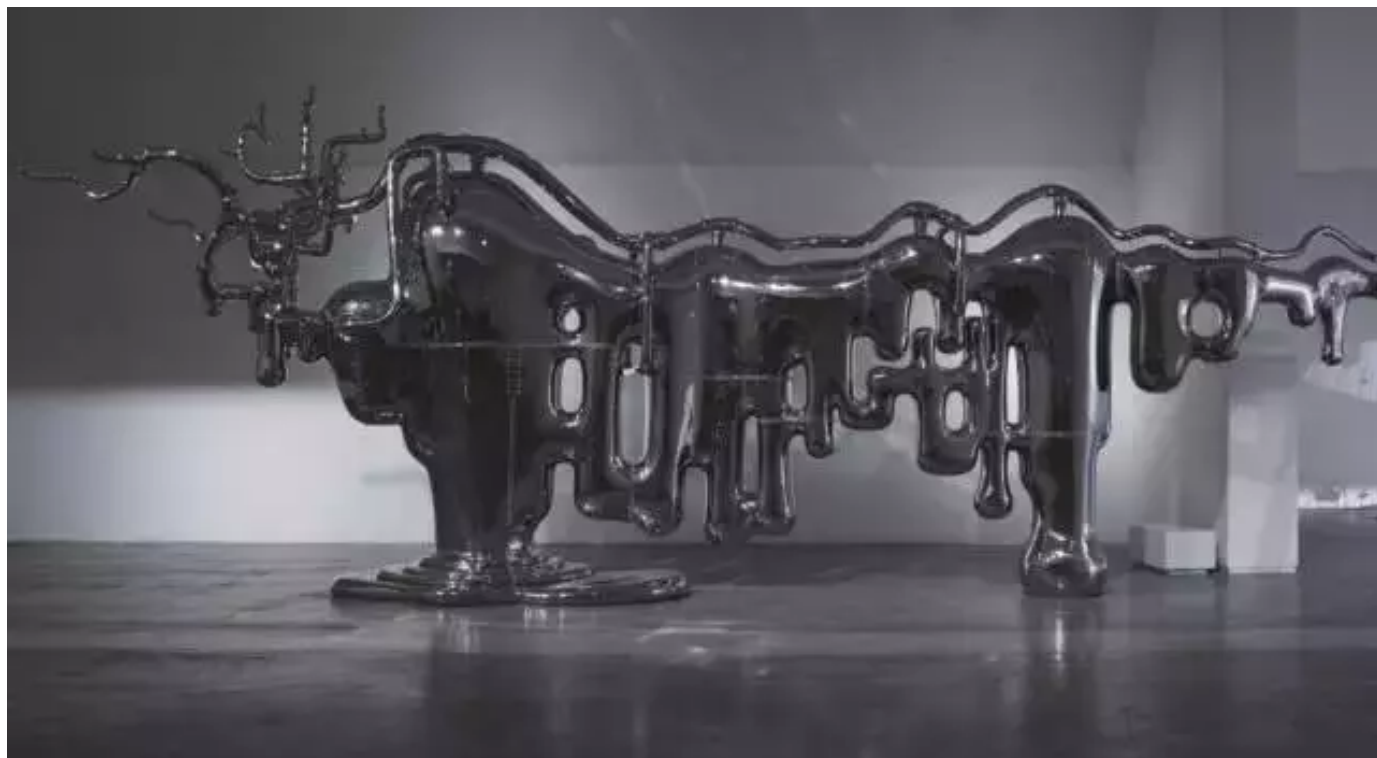
**在** 21世纪的中国城市个案中，成都的城市文化生活总能以它独有的消费方式而衍生出新的内容。而今天，这个颇具诗意的建筑群落犹如于一个新时代的市镇，更紧密的

将物质体验融入于历史文化的情境中，向人们输送出另外的激情。

作为**成都中央商业区全球发布会暨成都远洋太古里全球发布周**的重头戏，6月23日下午，“我们在一起”2015公共艺术季，将在成都目前最为繁华、最现代的城市中心和商业旺地太古里，举办开幕式。与开幕式隔街相望的，便是这次展览的所在地成都中央广场。策展人俞可携手国内最有影响力的11位艺术家：陈文令、傅中望、焦兴涛、李秀勤、缪晓春、向京、展望、张大力、张小涛、张永见、曾成钢，带来他们的11件代表性创作，包括大体量雕塑、影像、装置艺术等，匠心独运，镶嵌在成都最繁华的地带。

活动旨在打消公众对于艺术的神秘感和距离感，为公众接近著名艺术作品提供机会。展览将从6月24日持续到9月20日。

参展作品



陈文令作品《城市公牛》

1305x258x406 cm

不锈钢



傅中望作品《四条屏》  
350cm×150cm×90cm×4  
钢板切割



曾成钢作品《山神》  
高约3米  
铜

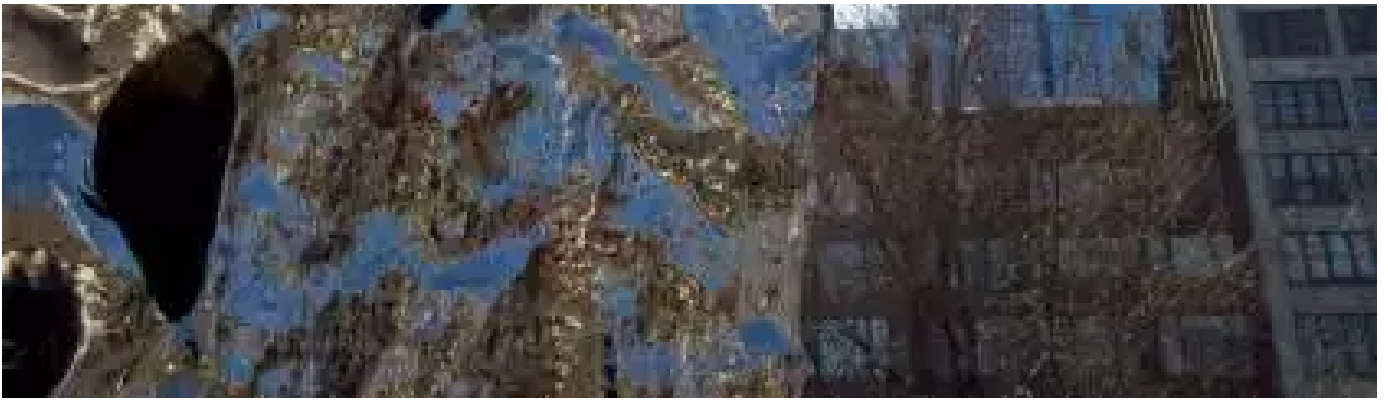
这次展览，我们将在商业空间语境下，收获公共艺术所体现出的不同的公共性质，和带来的不同的互动效果。高端艺术品进入商业社区，它自上而下的让公众了解什么才是“艺术家”的“艺术品”，建立审美的标准。同时太古里这样的商业语境和公众参差不齐的审美水平会自下而上的对这些精英艺术有所反馈，甚至是反抗。要在一个复杂，多元，矛盾重重的社区

里由彼此梳理达到彼此靠近，最后认同共生。

正是基于这样的背景，才会使这样一批活跃在中国文化前沿的艺术家用民主的态度来对这样的景观予以考量。尝试性地对城市文化消费提供另外的角度，并用影像、雕塑、装置这样的媒介，来诠释出他们关于当下生活的不同认识，使艺术创作衍生在城市生活的真实语境中，产生出更多的交流。

参展作品 ▶





展望作品《假山石46#》  
7m×1.8m  
不锈钢



缪晓春作品《坐天观井》  
影像

随着商业空间设计规划中更多艺术成分的引入，艺术与商业正在进行着一场双赢的合作。比如上海K11，精选国内外知名当代艺术家的作品，放置在商场各处供公众欣赏，其中不乏英国艺术家达明安·赫斯特（Damien Hirst）、法国艺术家尚·米榭尔·欧托尼耶(Jean Michel Othoniel)以及中国著名雕塑家隋建国等艺术大师的作品，与K11整体氛围相得益彰。商业的介入，把艺术带到了千家万户，使得各个阶层都能接触、享受到艺术之美，既突破了艺术“被仰望”的格局，又让公众在购物休闲时不乏味。成都远洋太古里坐落成都中心地带，别具纵横交织的里弄、开阔的广场，作为最核心开放自由的城市空间，必须充分发挥成都艺术、时尚、创意等优势，把太古广场打造成全世界艺术家展示作品的一大知名场所。

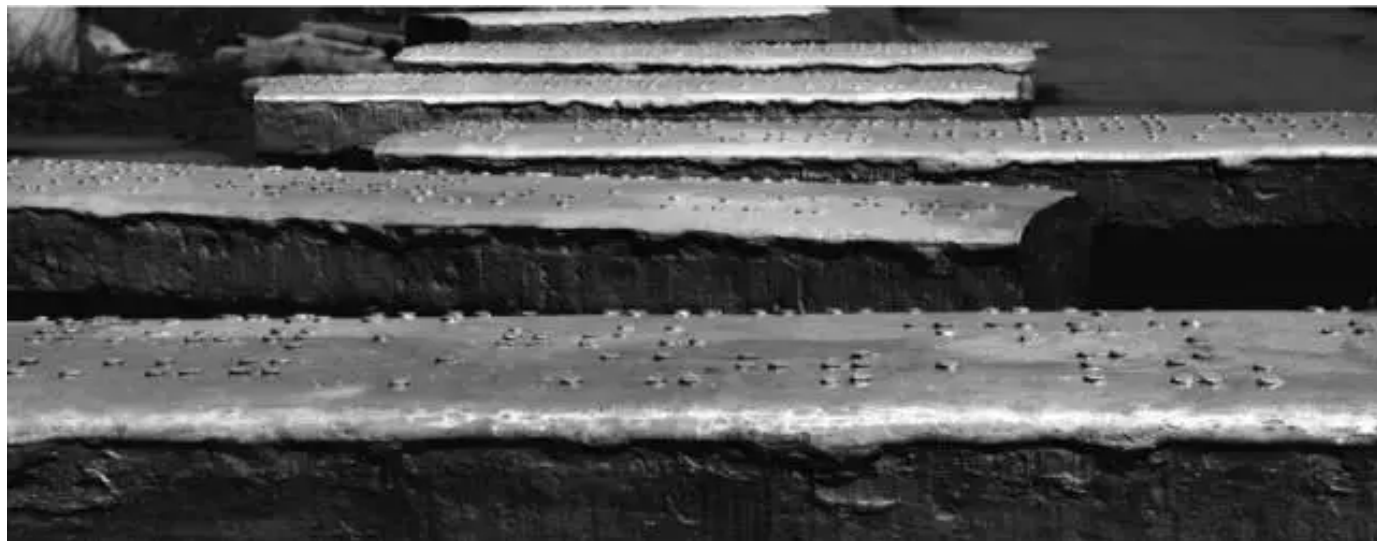
今天的艺术正在不断地与城市化的景观形成隐喻般的对照，但如何让更多的文化、艺术创作

融入于这些新建的城市空间，就进一步要求艺术家作为城市建设者，让艺术创作与人们的生存需要形成相呼应的有机关系。正因为此，艺术家们才会聚集于此，用不同的表达方式，让艺术变成人与人、人与环境的互动媒介，紧紧地使大家联系在一起。

参展作品 ▶



向京作品《异境—不损兽》  
195×210×62cm  
铸铜



李秀勤作品《柳暗花明又一村》



张小涛作品《三千世界》  
影像 / 6' 30"

值得强调的是，这次展览不应成为审美主体的表演，艺术家的作品更多的是让这次当代艺术的植入计划充满快乐和活力，并与建筑中的历史基因、文化内涵相适应，实现这一公共空间所需达到的完整性。

参展作品 ▶





张大力作品《读徐悲鸿‘愚公移山’有感而作》  
青铜



张永见作品《千秋一瞬》  
沉积岩钢板  
300x800X70cm



焦兴涛作品《在一起》  
铜  
60条

**截**止目前，布展工作已经接近尾声，分别来自成都、北京、山东、杭州等地的11件艺术作品已初露容颜，布展期间引发不少市民游客围观拍照。活动将打消公众对于艺术的神秘感和距离感，为公众接近著名艺术作品提供机会。这一次，让我们聚集与此，让艺术变成人与人、人与环境的互动媒介，让我们对这个全新的空间充满期待，让“我们在一起”，使艺术的存在成为我们相互需要的自然风景。

“初五为五月单五，盖端字之转音也。”今日恰逢端午节，祝福大家端午节安康！

#### 展览时间

2015/06/24——2015/09/20

**开幕时间**

2015.06.23-16:30

**展览地点**

成都中央广场

**策展人**

俞可

**参展艺术家**

(按姓氏拼音排序)

陈文令、傅中望、焦兴涛、李秀勤、缪晓春、向京、  
展望、张大力、张小涛、张永见、曾成钢

**主办单位**

成都市锦江区人民政府、中国雕塑学会

**承办单位**

成都市百年春熙建设投资发展有限责任公司

**协办单位**

成都国际文化艺术中心

成都中央商务区全球发布会暨成都远洋太古里全球发布周

N E R E  
我们在一起 - 2015 成都公共艺术季  
WE ARE TOGETHER

主办单位：中国雕塑学会、成都国际文化艺术中心  
承办单位：成都市锦江区人民政府、成都市百年春熙建设投资发展有限责任公司  
协办单位：成都国际文化艺术中心

策展人：俞可  
参展艺术家：陈文令、傅中望、焦兴涛、李秀勤、缪晓春、向京、展望、张大力、张小涛、张永见、曾成钢



微信扫一扫

关注该公众号