

# 他们眼中的张大力及展览

2015-09-22 光谷联合



点击上方“光谷联合”，轻松关注

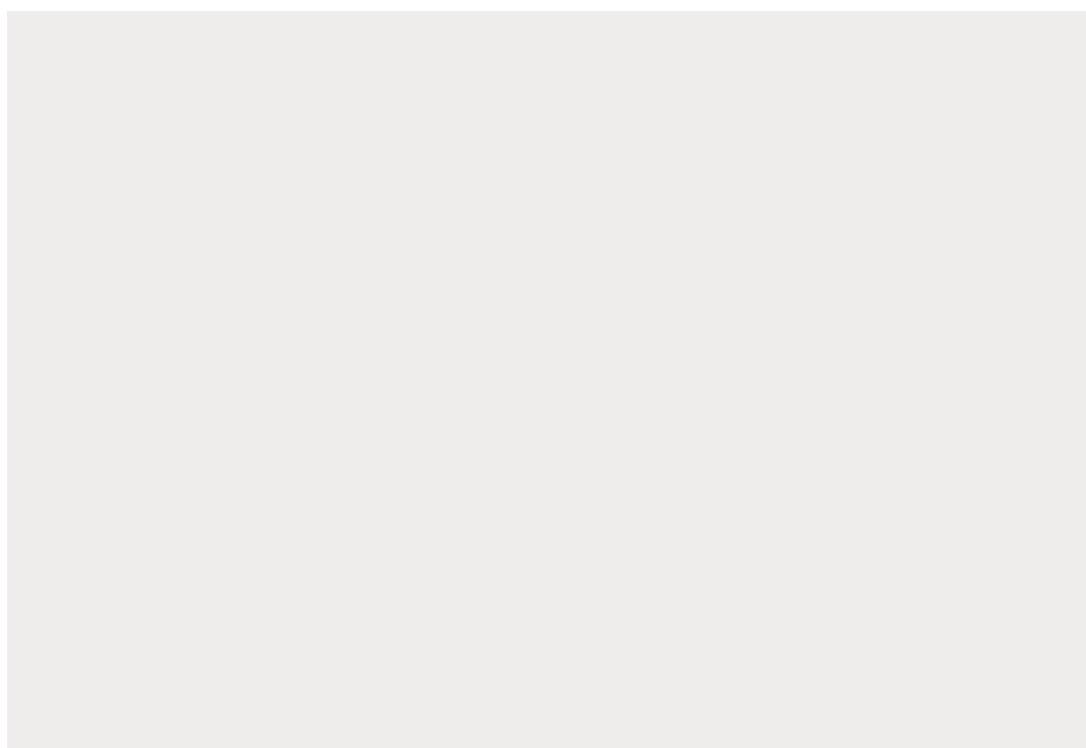
2015年9月18日，“从现实到极端现实—张大力之路”展览研讨会和新闻发布会在武汉创意天地举行，展览开幕式于当日下午在合美术馆隆重举行。





展览邀请到了中外艺术家，收藏家，艺术理论家，以及新闻媒体等众多嘉宾参会。在展览会开幕仪式后，记者有幸采访到了几位知名艺术家。

卡内基美术馆摄影部主任 | 丹·雷尔斯



“张大力在世界当代艺术领域的影响力是非常大的，他指出了中国文化与中国社会中一些重要的问题，并且通过他的艺术作品以富有深度、委婉而又优美的方式来呈现出来。”

提到张大力的作品，丹·雷尔斯说：“在这次展览中，我本人对《第二历史》非常感兴趣。对于张大力来说，他不只是拍一张照片，而是选取世界中已经存在的照片，去挖掘它们背后隐藏的历史，通过《第二历史》可以让大众了解那些被忽略的事实。这些作品很细微，却非常具有启发性。”

关于张大力，常常有人形容其是多面手，不仅从事油画、水墨、雕塑创作，而且从事影像、行为、装置等的创作。对此，丹·雷尔斯表示，现在有一个非常有趣的现象，大家不会说一个人是画家，或者雕塑家，或者摄影家，他们会说一个人是会使用绘画、雕塑、摄影等方式来表达的艺术家，我觉得张大力是其中的典型代表。

而对于举办此次重要展览的合美术馆，作为美国卡内基美术馆摄影部主任的丹·雷尔斯也给出了自己的评价：合美术馆能够举办如此超规格的展览，我是非常吃惊的，因为在美国没有像这么大的空间，并且合美术馆这么漂亮，我也是很嫉妒的”。同时，丹·雷尔斯认为，通过举办张大力个展，将会进一步促进合美术馆与国际上重要艺术家的合作交流，合美术馆的前途不可估量。

中国当代艺术研究员|古婷婷



白蛇文化

“通过张大力展览，我感觉武汉的艺术品市场正在蓬勃发展，这是一个好趋势，武汉借助优越的地理位置和悠久的历史文化，势必将会成为中国中部地区的艺术文化交流中心。”

在合美术馆参观了张大力的作品之后，古婷婷表示：美术馆与艺术家之间有着密不可分的关系，是公众和艺术家之间沟通交流的纽带。美术馆的建立为艺术家展示优秀作品搭建了平台，同时也为公众了解当代优秀艺术作品提供了渠道，丰富了大众的精神生活。

作为一名致力于研究中国当代艺术的外国学者，古婷婷在采访中告诉我们：“虽然中国的当代艺术作品经常在国外进行展出，在国际市场上也有着不可小觑的影响力。但是对于国内的公众，他们很少有机会接触到中国的当代艺术。这次合美术馆举办张大力个展，不仅是一个优秀作品的展会，更是一个公众能够面对面接触当代艺术作品的盛会，非常有意义。”

中国的传统艺术作品在国际艺术市场上非常火爆，更是掀起了一阵中国热，但中国本土公众能够接触到当代艺术的机会并不多。对于这一现象，古婷婷认为，美术馆承担着媒介的功能，不但要展出艺术家的作品，还要将艺术家的艺术创作历程展现出来。合美术馆此次举办的张大力个展，不仅展出了《对话与拆》《一百个中国人》《种族》《AK-47》四个著名系列作品，更将他从1977年至1987年创作的早期作品，包括速写、素描、水彩、水粉、油画等也一并展出，给予大众全面深刻的了解一位当代艺术家的艺术历程的机会，非常难得。

北京民生现代美术馆副馆长 | 郭晓彦



民营美术馆：优势和困难并存

“张大力这个展览很完整，从研究、展示等各环节，第一次比较完整的展示了他从最初萌发创作艺术到走向艺术道路的历程。这个展览的成功举办是艺术界好展览的一个范例。”

跟合美术馆一样，北京民生现代美术馆也是一家民营美术馆，而关于如何运营管理民营美术馆，副馆长郭晓彦认为：“和公立美术馆不同，民营美术馆最大的优势体现在两个方面：一是能保持学术上的独立性，民营美术馆是基于对美术事业的热爱而建立的，比如说发起者、馆长，他们是出于这个目的来经营管理的，所以在学术的独立方面要强；二是民营美术馆还要更灵活一些，比如说管理机制、决策行动等，能及时调整方向，抓住好的时机。”

民营美术馆为市民和艺术之间搭建了桥梁，在丰富市民精神生活的同时，也使当代艺术更加为市民所熟知。然而，在经营中，民营美术馆也面临一些困难。“首先，是资金问题，要想使美术馆良性运转，保持经营的持续性，必须有充分的资金保障，这个是目前民营美术馆必须考虑的问题。其次，是人才问题，民营美术馆要做好、做到一定水准，专业化的人才才是必不可少的，这也是民营美术馆比较短板的地方”，副馆长郭晓彦在采访中说道，“所以，政府政策上的支持是很重要的，不过现在发展趋势是好的，比如上海的美术馆，基本能得到所在区政府的支持。”

## 展览信息

### 展览时间

2015年9月18日--2016年3月18日

### 展览地点

合美术馆（武汉市野芷湖西路16号）

### 开幕时间

2015年9月18日下午15：30

### 展览委员会

黄立平 李全武 鲁虹 姚华

甘行松 柯明 仇海波

### 出品人

**黄立平**

**艺术总监**

**李全武**

**策展人**

**鲁虹**

**展览执行**

**仇海波 艾小铮**

**空间设计**

**柯明**

END



# 中国领先的新产业服务商

主题产业园策划、开发、运营专家

“总部空间+众创空间+工业4.0+互联网”平台



长按识别，一键关注



微信扫一扫  
关注该公众号