

【红专厂 | 执像艺术家】张大力个人回顾展在武汉开幕

2015-09-22 红专厂Redtory



执像第一季参展艺术家张大力，1987年毕业于中央工艺美术学院（现清华美院），现生活于北京。早在上世纪九十年代，他就以街头涂鸦的作品“对话”而闻名，他也是最早关注民生并以此为题材进行创作的艺术家之一。张大力的作品跟社会现实有着紧密的关系，现实是他创作作品的精神动力和来源。张大力通过研究历史来看现实，通过普通的人、图片、环境来反映我们现实生活中人们的生存状态。应该说，他关注的是艺术怎样切入现实以及反映和质疑我们文化和社会发展过程中产生的问题。



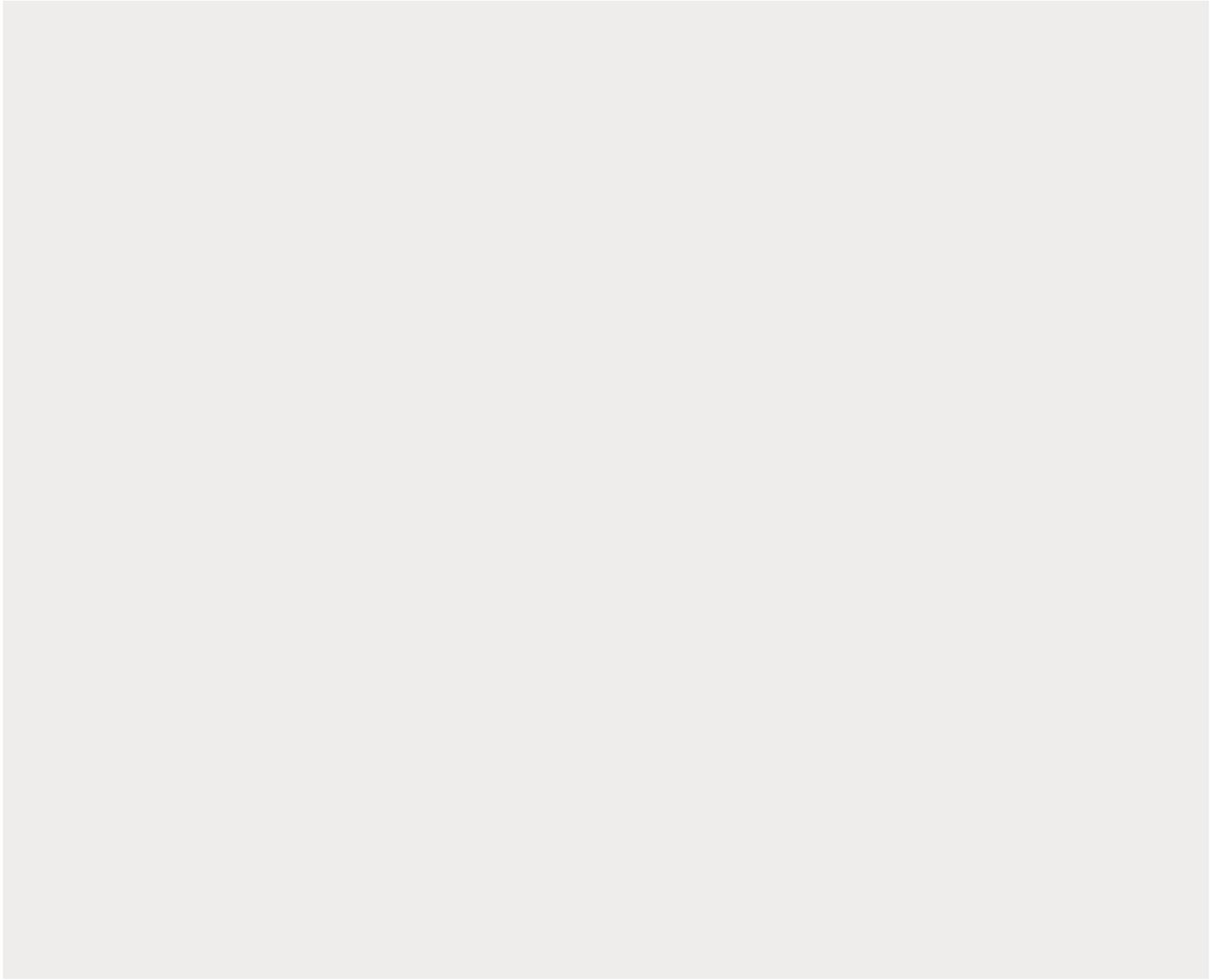
2015年9月18日—12月18日，张大力个人回顾展“从现实到到极端现实：张大力之路”展，由批评家鲁虹策划，在武汉合美术馆展出。此次展览一共展出了张大力自70年代以来创作的300多件作品，系统地梳理了他在各个时期的创作实践和思考。



本次展览一共分8个单元。第1单元为张大力从1977年至1987年创作的早期作品，其中包括速写、素描、水彩、水粉、油画；第2单元为张大力从1986年至1995年创作的作品，主要是纸上油彩、水墨；第3单元主要包括《对话与拆》《一百个中国人》（1995年至2010年）《种族》三个系列作品；第4单元主要是《AK-47》《Slogan》《人与兽》（2000年至2007年）三个系列作品；第5单元展出的主要是《第二历史》《视觉机器》（2005年至2010年）这两个系列的作品；第6单元主要是《风马旗》《世界的影子》（2008年至2014年）这两个系列的作品；第7单元主要是其近年来创作的《广场》系列作品；第8单元是关于张大力创作实践和个人经历的录像、纪录片。















E7/ E9

1

第二季
张超音 × 塔可
姚璐 × 洪浩

第三季
冯梦波 × 张波
刘铮 × 鲁小本 & 泰斯

执像

第一季
张大力 × 翁乃强
计洲 × 封岩

THE PERSISTENCE OF IMAGES

中国当代摄影展



策展人：王川

Curator: Wang Chuan

学术主持：鲁明军

Academic Host: Lu Mingjun

开幕 Opening: 4.24 / 16:30

学术对话 Symposium: 4.24 / 15:00

展览 Duration: 2015.4.24 - 6.29

展场：E7/E9 馆

Venue: E7 / E9 Redtory

主办：广州红专厂文化艺术机构

Organizer: Redtory Art and Culture Organization



执像——中国当代摄影展2x6（第一季）

策展人：王川

学术主持：鲁明军

参展艺术家：

翁乃强 × 张大力

封岩 × 计洲

展览时间：2015.04.24—2015.06.29

展览地点：广州红专厂E7/E9馆

主办：广州红专厂文化艺术机构

媒体支持：凤凰艺术 雅昌艺术网艺术中国 中央美术学院艺术资讯网

红专厂艺术区

REDTORY

艺术是阳光是空气是水
 各个环节都在城市和社会中发生变化
 我们生活在一个
 随时都会有可能发生变化的城市区间
 承载每一位时代中的
 艺术家建筑师设计师创意人
 所经历的事业体会抱负和理想
 红专厂
 这里每一天都不平凡
 这正是
 时代中的无限可能.....



码 上 关 注

www.redtory.com.cn 红专厂Redtory

redtory@redtory.com.cn @红专厂Redtory

site.douban.com/redtory

地址：广州天河区员村四横路128号

No. 128 YuancunSiheng Road, Tianhe District, Guangzhou



点击“[阅读原文](#)”进入红专厂官方网站www.redtory.com.cn

Read more



微信扫一扫
关注该公众号