

“从现实到极端现实—张大力之路”

2015-09-21 映真艺术

“从现实到极端现实—张大力之路”展览于2015年9月18日下午3点半在武汉合美术馆圆满开幕。



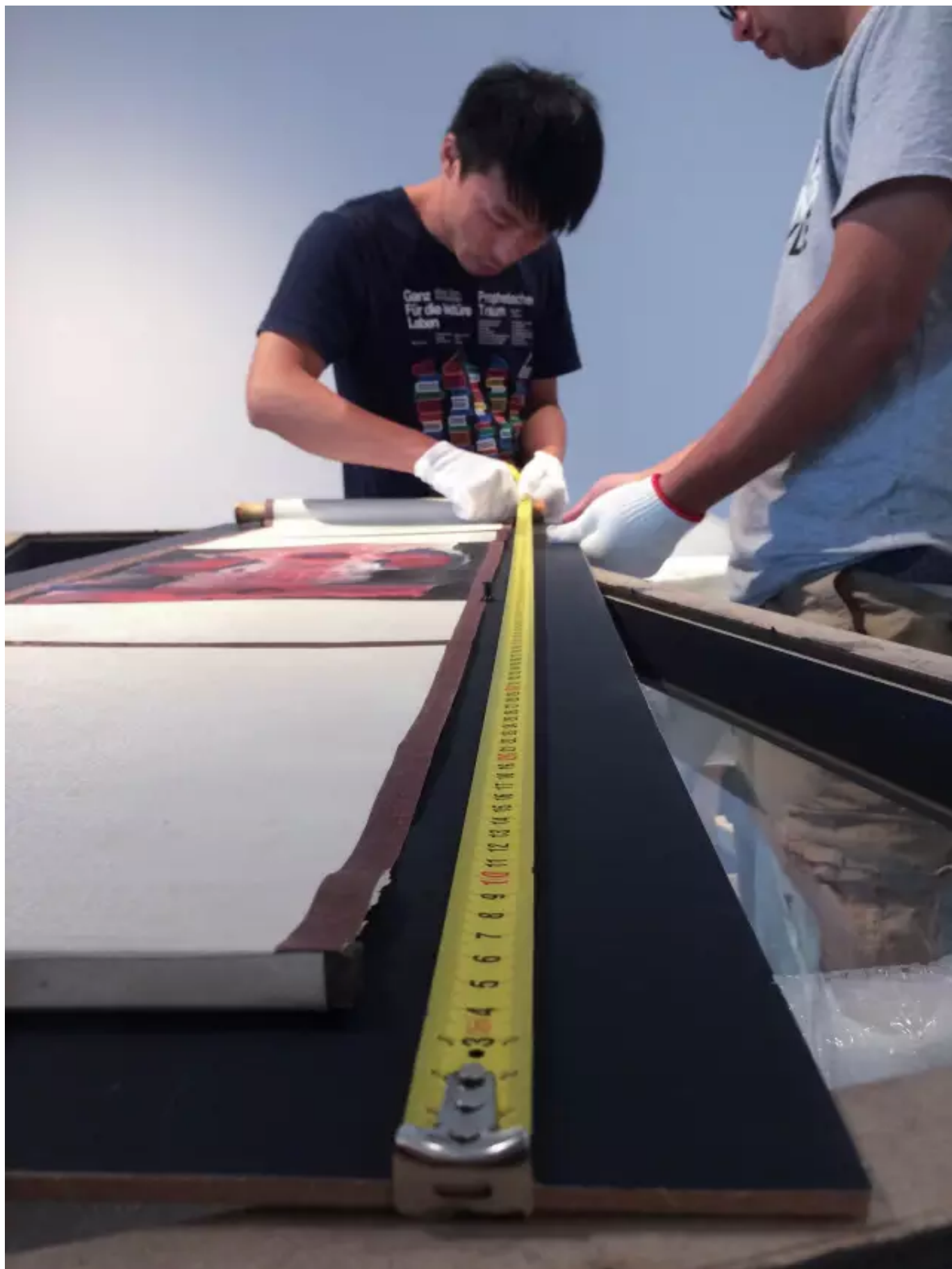
此次展览共展出张大力自70年代以来创作的300多件作品，系统地梳理了他在各个时期的创作实践和思考。

我们“映真艺术”很有幸此次能跟张大力老师合作，为他的一系列作品提供完备的**微喷输出**，**装裱设计**和**安装服务**。并得到了张大力老师本人，美术馆方面领导，和一众艺术家的好评。小编在这里不经要为我们自己点赞。









早在上世纪九十年代，张大力以街头涂鸦的作品而闻名，现在他在探索与研究多种艺术形式和媒介，比如摄影，装置、蓝晒成像，用树脂及玻璃纤维浇注的真人大小雕塑等。

但无论是涂鸦还是蓝晒，张大力的创作目标始终如一，那就是记录中国当下社会转型期的现实，并对其进行观察、呈现以及批判。

展览时间

2015年9月18日--2016年3月18日

展览地点

合美术馆（武汉市野芷湖西路16号）

小编在这里先带你一睹为快

人兽系列





Chinese Offspring (胆小勿入)



冥想者 (看久了会觉得雕塑中的人物随时会醒过来)

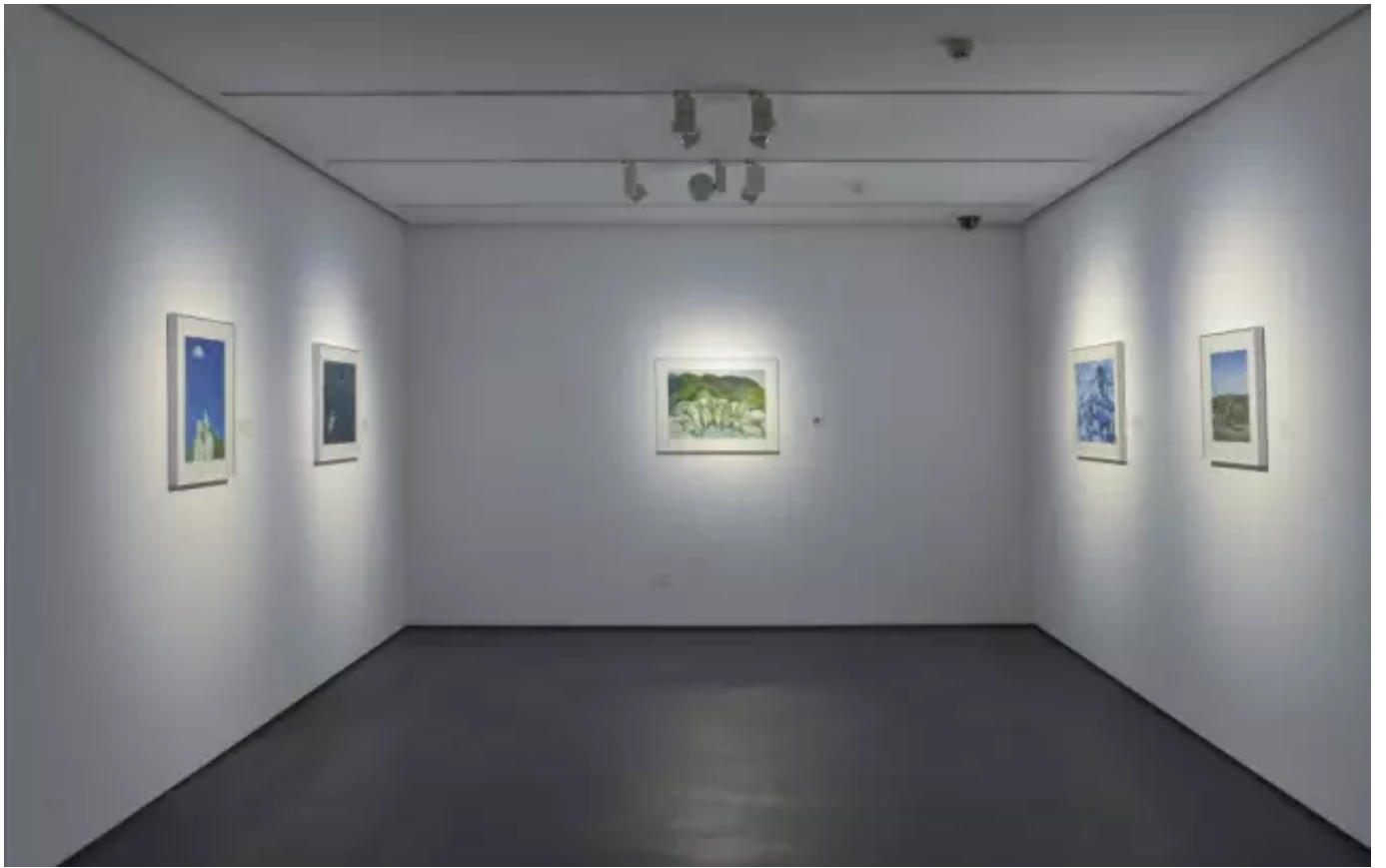


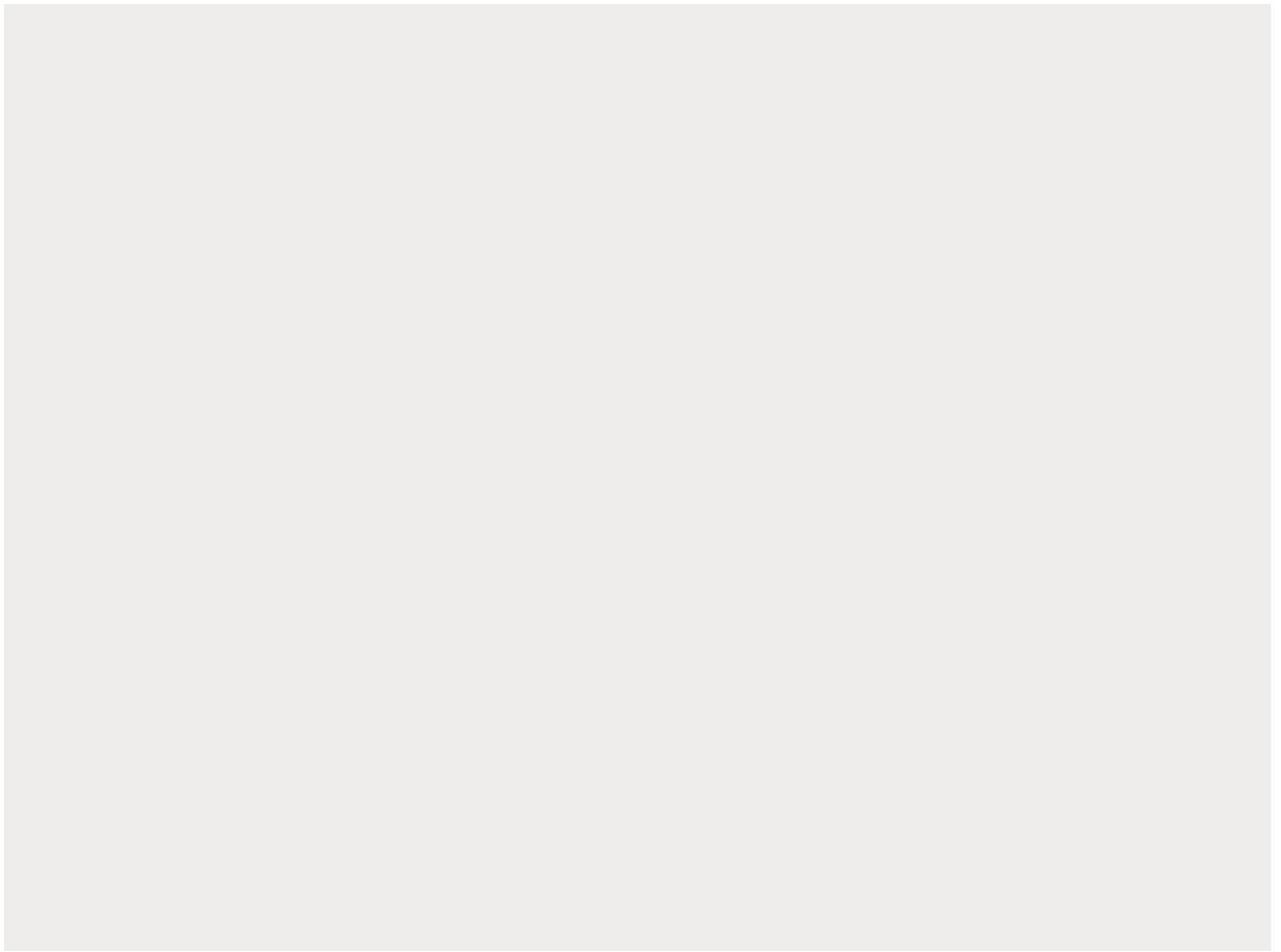
早期素描





早期色彩







早期水墨

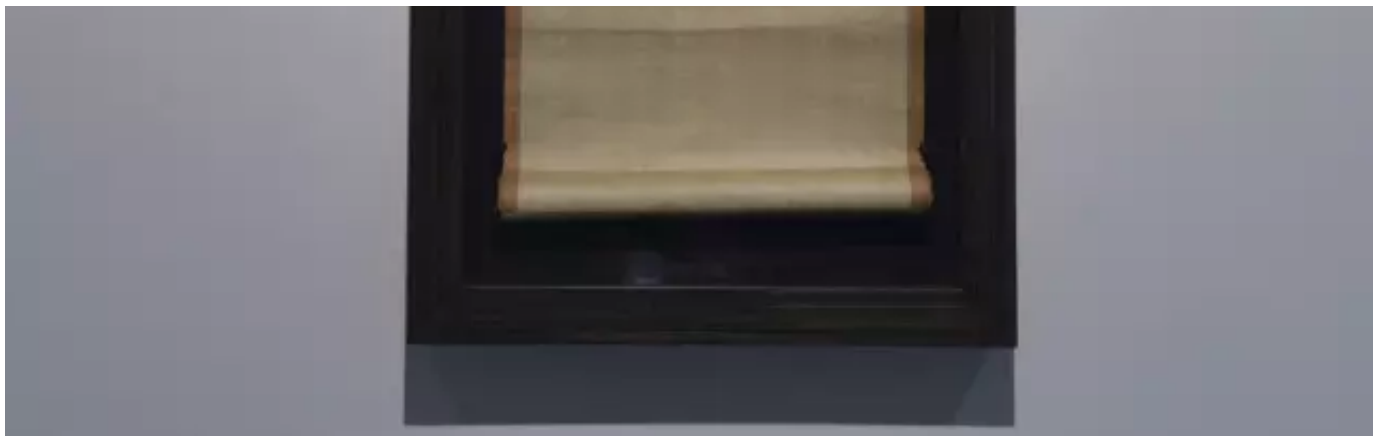


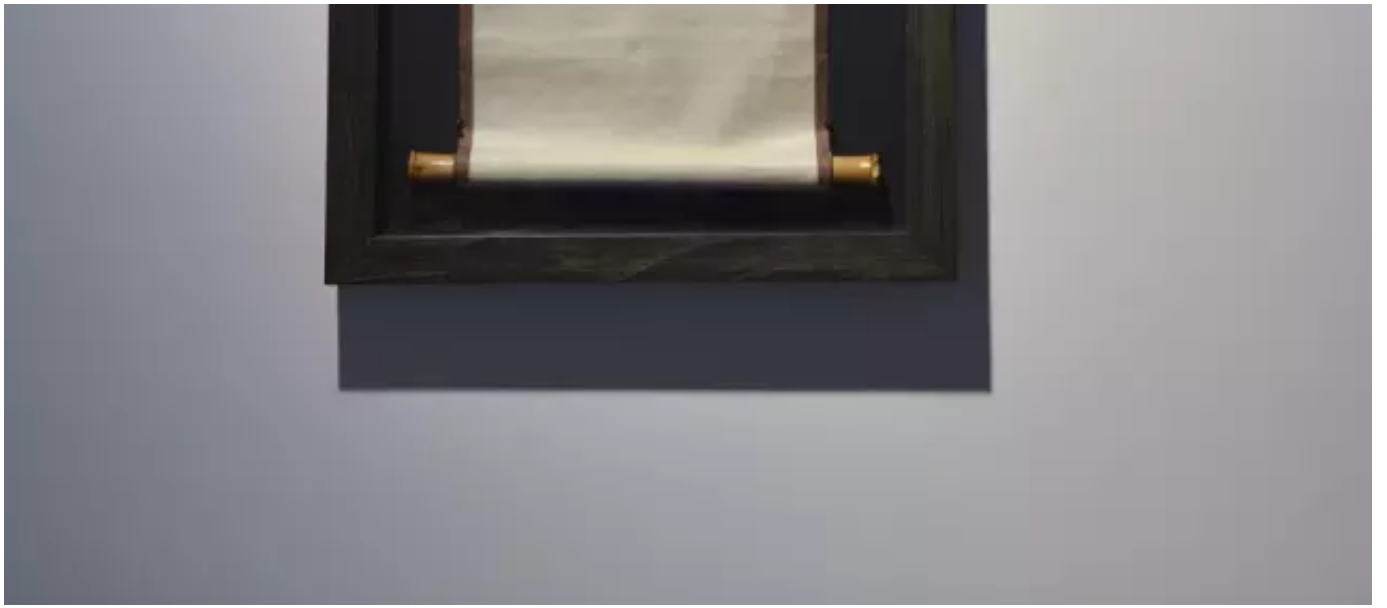






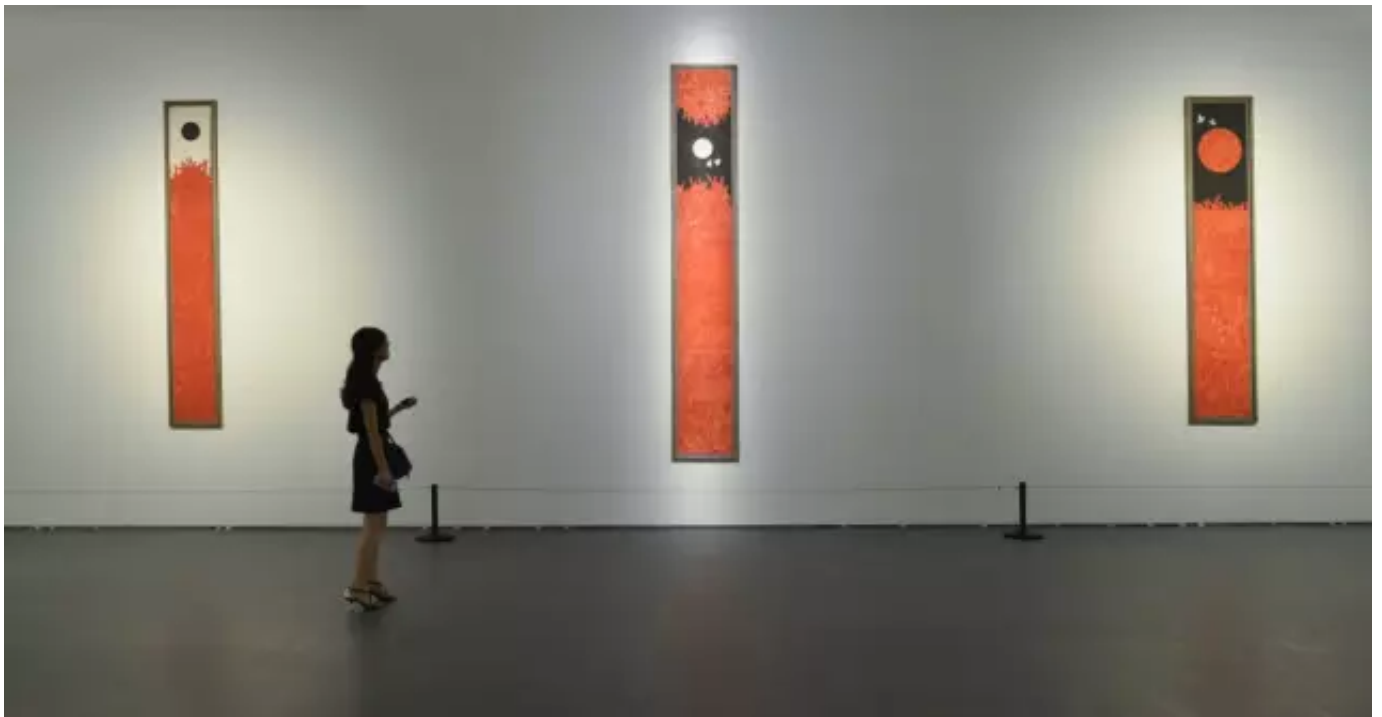


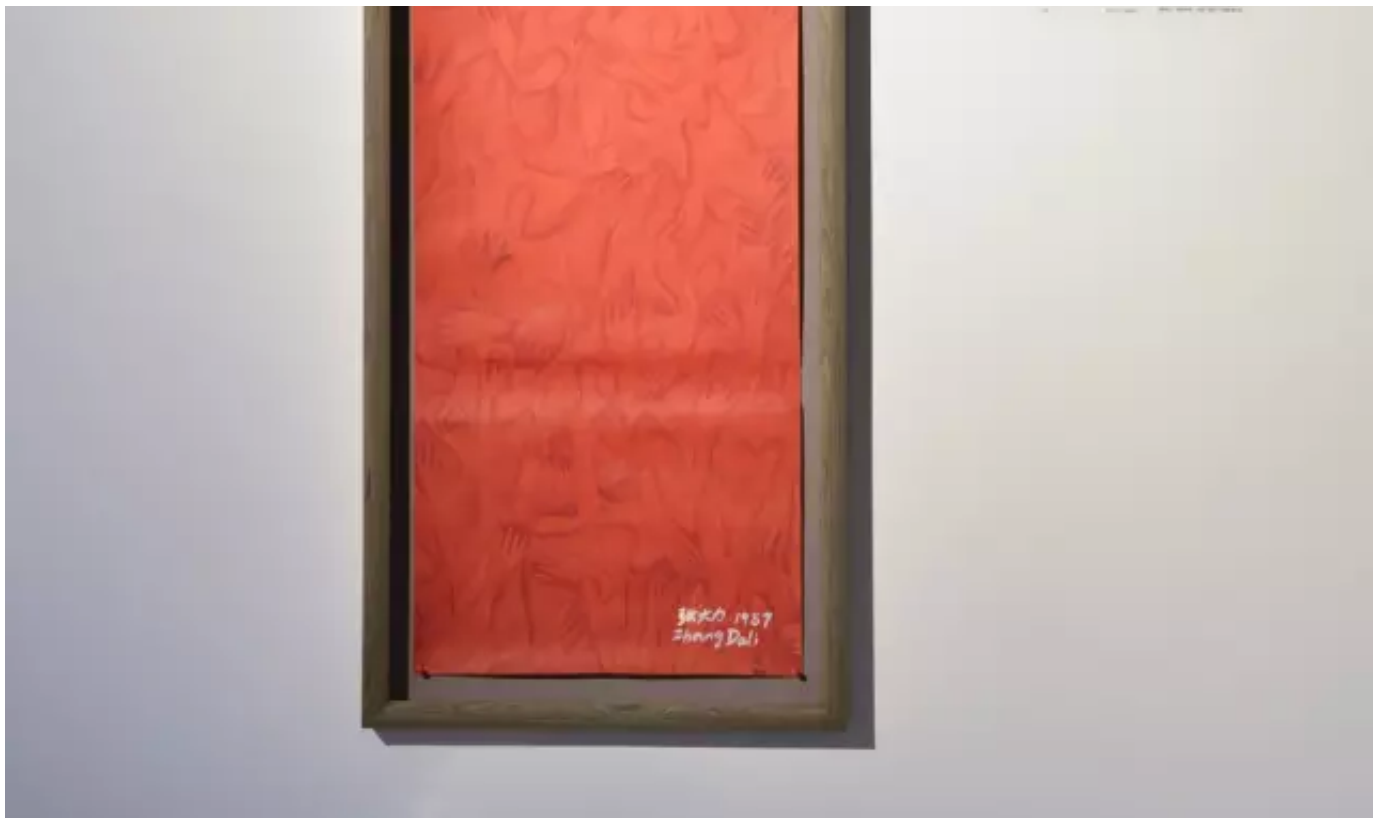






人间红黑白







AK-47





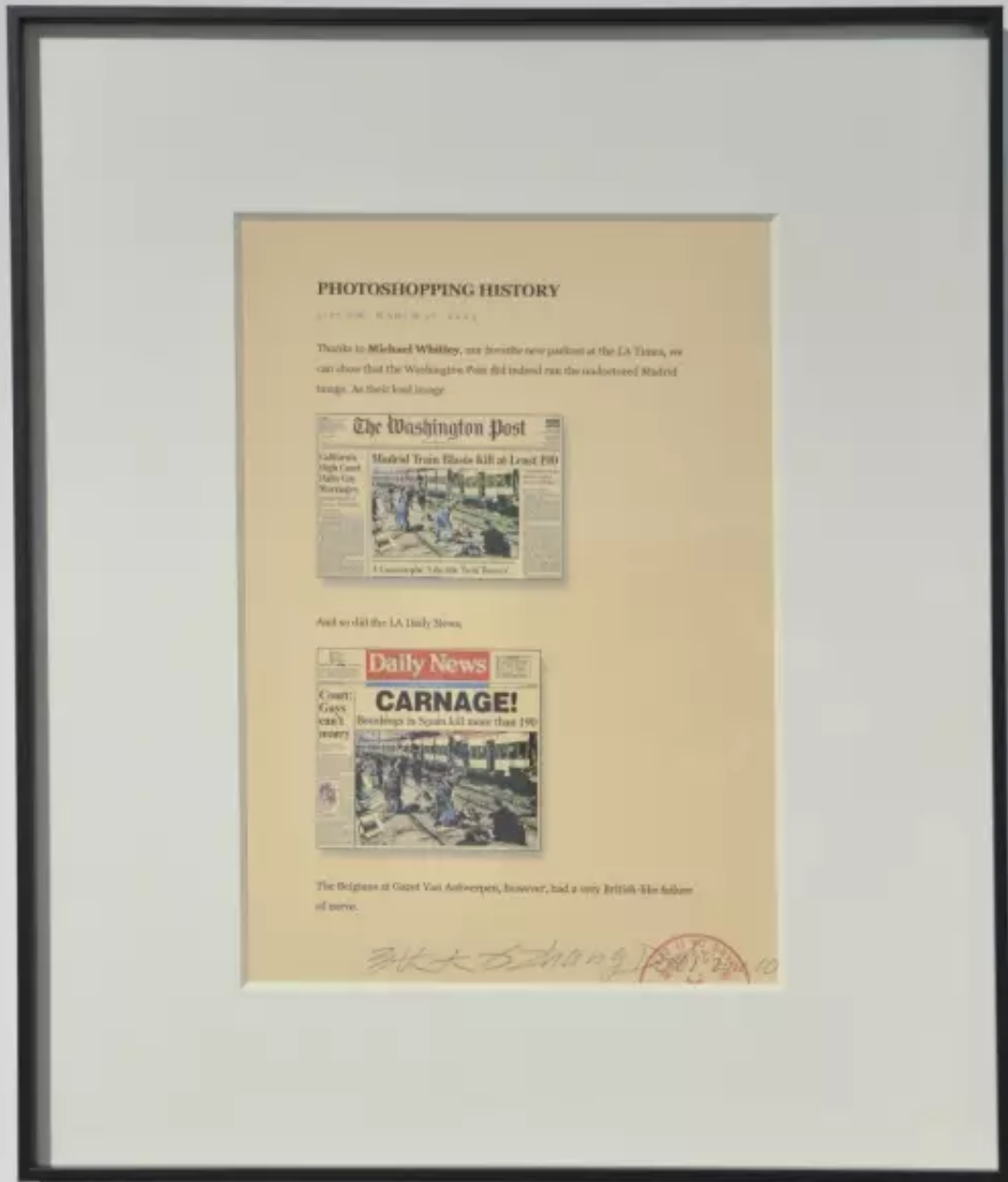
蓝晒作品





时间机器&第二历史





Visual Media Files
 视觉机器
 Photograph
 摄影
 张大力 Zhang Daqiang
 2007
 Zhang Daqiang 张大力
 2007
 张大力 视觉机器



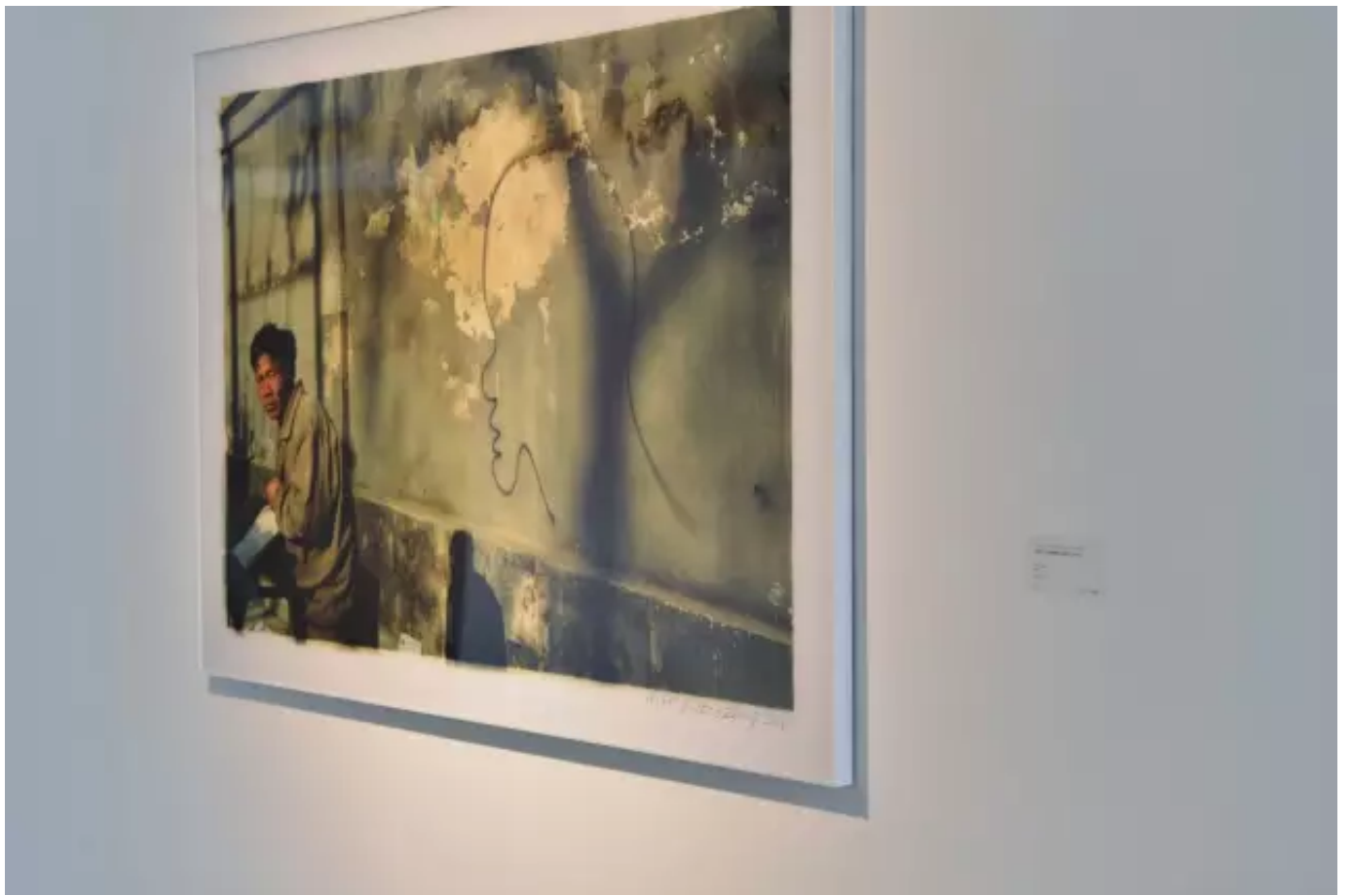






摄影作品







长按，识别二维码，加关注



微信扫一扫
关注该公众号