

合美术馆 | 开讲啦！艺术无边界——张大力讲座于10月25日 在合美术馆举办

2015-10-25 美术馆之家



10月25日下午2:30，“艺术无边界”主题讲座在武汉合美术馆中庭举办。此次讲座由执行馆长鲁虹主持，馆长黄立平先生担任对谈嘉宾。张大力就自己的艺术创作实践经验和自己对当代艺术的理解，向观众进行了详尽地分享与交流。







在讲座现场，合美术馆馆长黄立平先生与艺术家张大力就“艺术无边界”的话题与台下观众展开了学术讨论，黄立平先生认为艺术的边界是一个老生常谈的话题，然而这又是一个温故知新的话题。关于艺术边界的探讨是人们在面临新语境下对艺术本质的一种追问，实则是对创造的思考。有别于上世纪达达主义对于既定价值或美学标准的刻意破坏，而张大力作为中国当代最贴近现实、善于思辨的艺术家之一，始终坚持思考与创造，以一种积极的方式去探索拓展美学的边界。





艺术家张大力在讲座现场中说道：“艺术无边界，艺术家的责任就是不断的开拓美学的边界，并用当代的思想来审视当代社会的弊端，并创作出当代艺术，而不是重复。如果我们不思考不创造，世界艺术史里将没有中国的位置。”他也一直在思考到底什么样的艺术才是真正的艺术，什么样的艺术才会引起大家的共鸣，作为一个艺术家怎么能够迅速地表达我们的思想主线。



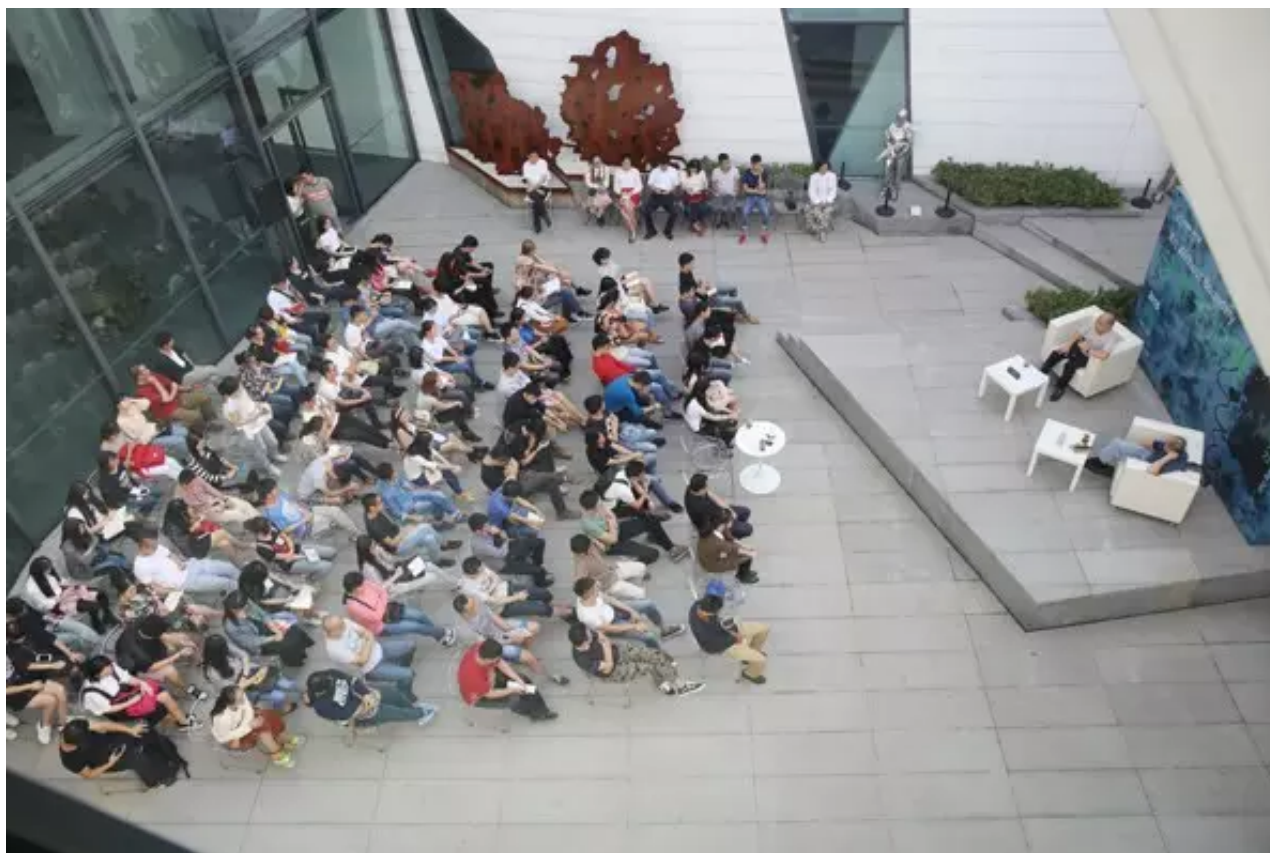


在现场，雅昌艺术网的记者向张大力老师提出有关他的作品是如何体现出艺术无边界的相关问题。张大力谈论了自己从开始办《从现实到极端现实—张大力之路》这个展览中的思考，也回顾了自己从学生时代到成为一名艺术家的个人成长经历。谈到他的学生时代，他提到，在那个整体艺术氛围追求国外技术的时期，国内的吴冠中老师主张形式可以单独存在，在种种影响下，他就开始了从技术到艺术的突破和尝试。观众纷纷提出自己感兴趣的问题，艺术家张大力针对每个问题都耐心地进行了解答。

此外，为了让更多艺术爱好者能够第一时间聆听张大力的讲座，合美术馆首次特别采用了网络直播的方式，解决了观众无法来到现场而留下的遗憾。







“从现实到极端现实——张大力之路”展览将持续到2016年3月18日。



现在你只要**长按二维码图片**，
就可以轻松识别、关注我们了。



微信扫一扫
关注该公众号