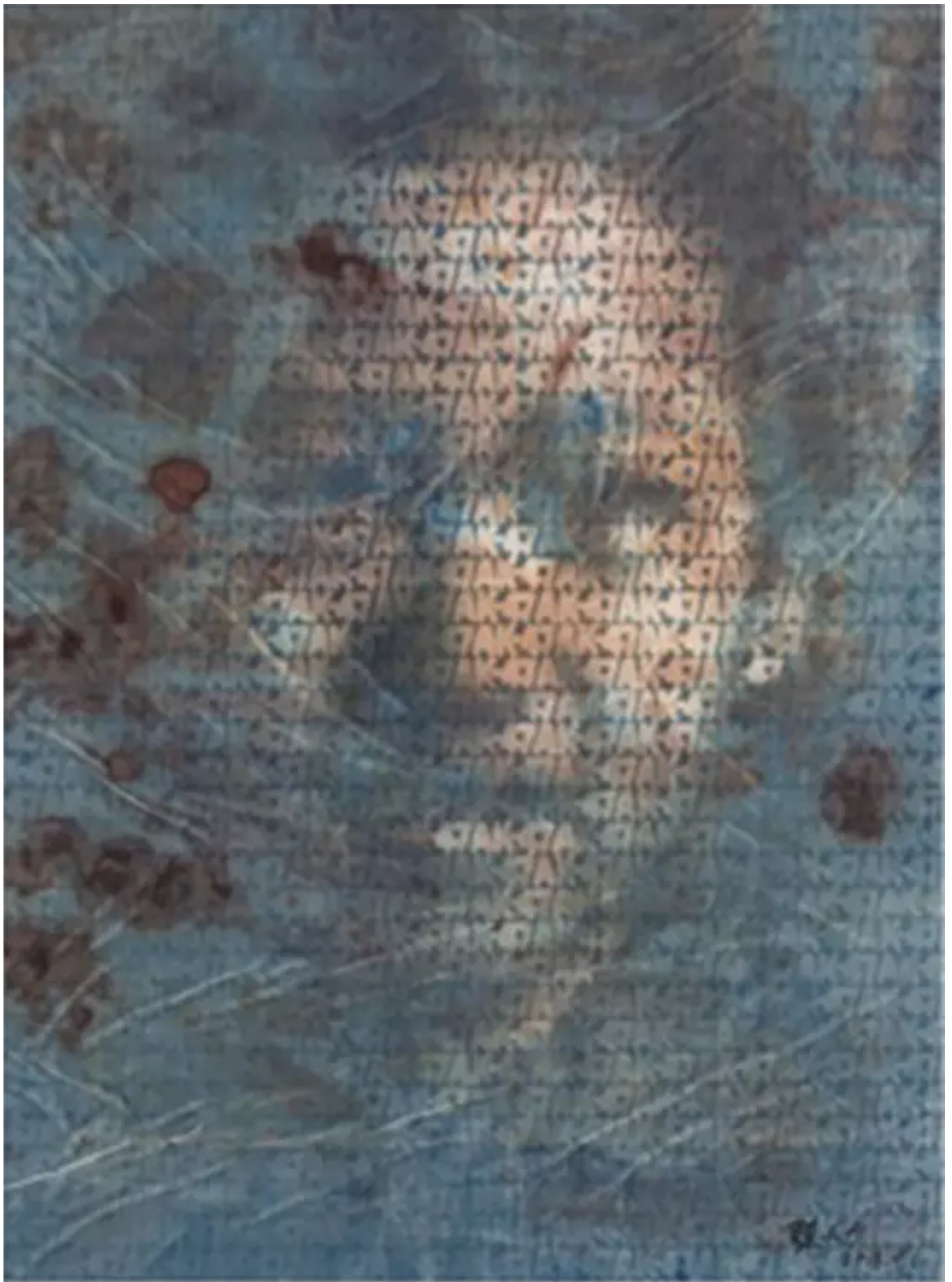


# 从唯物到唯心——张大力

2015-11-01 Kovan 紫禁轩



张大力Dali ZHANG AK-47 宣纸墨水 | Rice Paper and Ink 115 X 91cm 2013

ART TAIPEI 2015 台北国际艺术博览会 紫禁轩画廊艺术家——张大力

上世纪九十年代，张大力就以街头涂鸦的作品“对话”而闻名——作为中国第一位涂鸦艺术家，他对于“公共性”的理解，

从来就有着特殊的敏感和张力。尽管他的作品，多次被MOMA等国内外知名博物、以及诸如“迪奥”这样的时尚奢侈品牌所青睐，但张大力从未在他的作品中，放弃对公众、公共空间和公共话语的思考和批判。

#### △99艺术网对张大力的访谈

在上世纪八十年代以水墨为介质介入当代艺术的他，经历了从“AK-47”、“肉皮冻民工”、“100个人”、“种族”、“风、马、旗”、“我们”再到“蓝晒”以及“广场”各个创作阶段的变化。他总是直白而暴力地、赤裸裸地反映社会中潜在的真实，并以细致入微的透视，来强调出艺术中问题意识的重要性。



△ 张大力DaLi ZHANG



△ 张大力Dali ZHANG AK-47 (S8) 布面丙烯 | Acrylic on Canva 107 X 87cm 2009





△ 张大力Dali ZHANG AK-47 (T2) 布面丙烯 | Acrylic on Canva 107 X 87cm 2009



△ 张大力DaLi ZHANG 飞翔的鸽子 | Flying Pigeons1 宣纸蓝晒 | Cyanotype Photogram Mounted on Ricepaper 94.5 X 175.8cm 2013



△ 张大力DaLi ZHANG 飞翔的鸽子 | Flying Pigeons2 宣纸蓝晒 | Cyanotype Photogram Mounted on Ricepaper 94.5 X 175.8cm 2013



△ 张大力DaLi ZHANG 飞翔的鸽子 | Flying Pigeons3 宣纸蓝晒 | Cyanotype Photogram Mounted on Ricepaper 94.5 X 175.8cm 2013





△ 张大力Dali ZHANG 广场8 | Square8 硅橡胶 | Silica Gel 160 X 105 X 80cm 2014

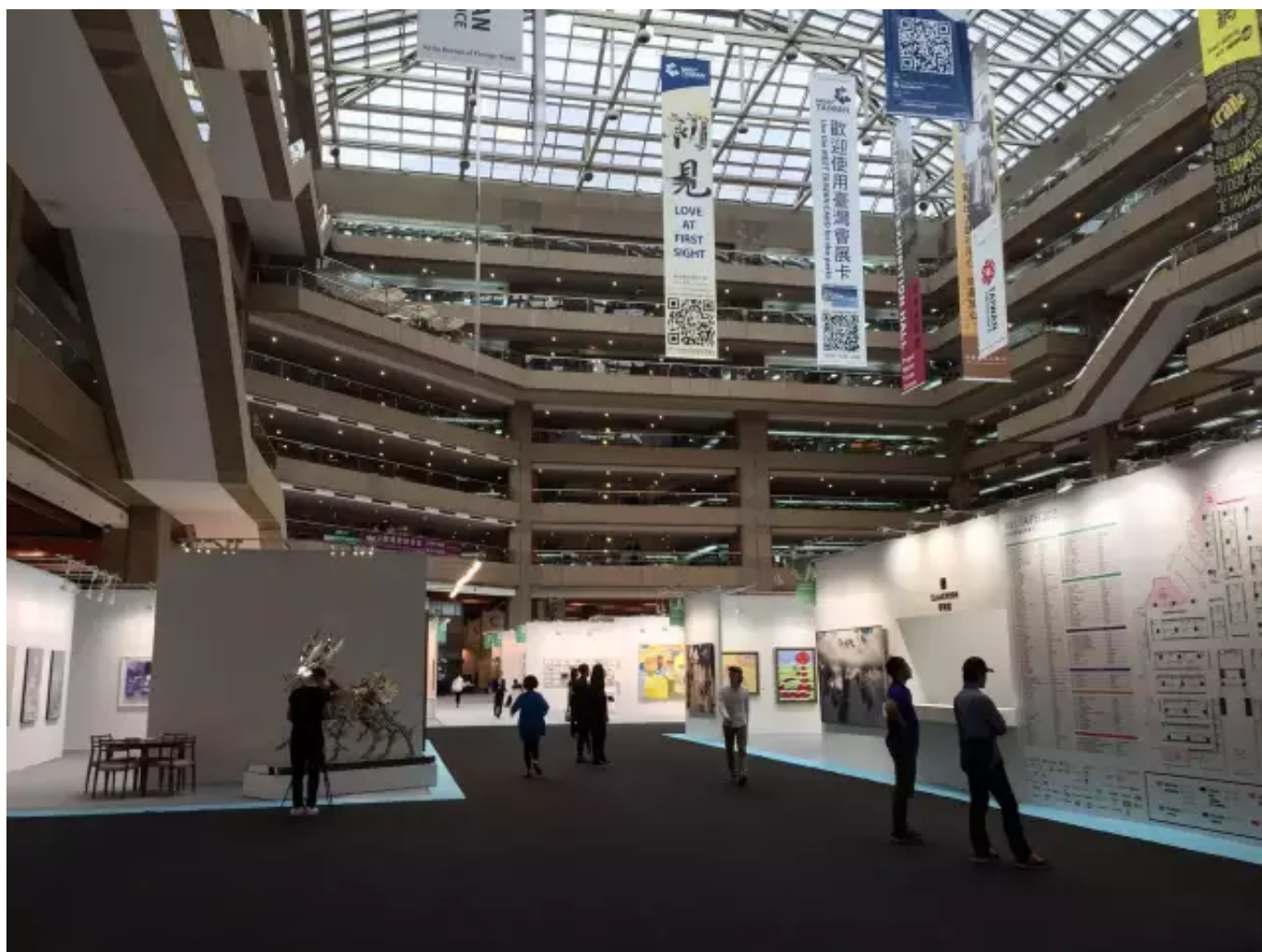


△ 张大力Dali ZHANG 广场10 | Square10 硅橡胶 | Silica Gel 133 X 85 X 155cm 2014

张大力始终认为：“艺术是对社会生活深入体验的反复修正，作为艺术家必须对现实生活永远保持警惕”。并且，笃信着越简单的东西越能打动人。张大力，每次创作实验都会伴随着他媒介方式的转变，这不仅使他能够迅速适应他想表达的内容，也能为他作品不断更新观念提供思想上的空间。

---

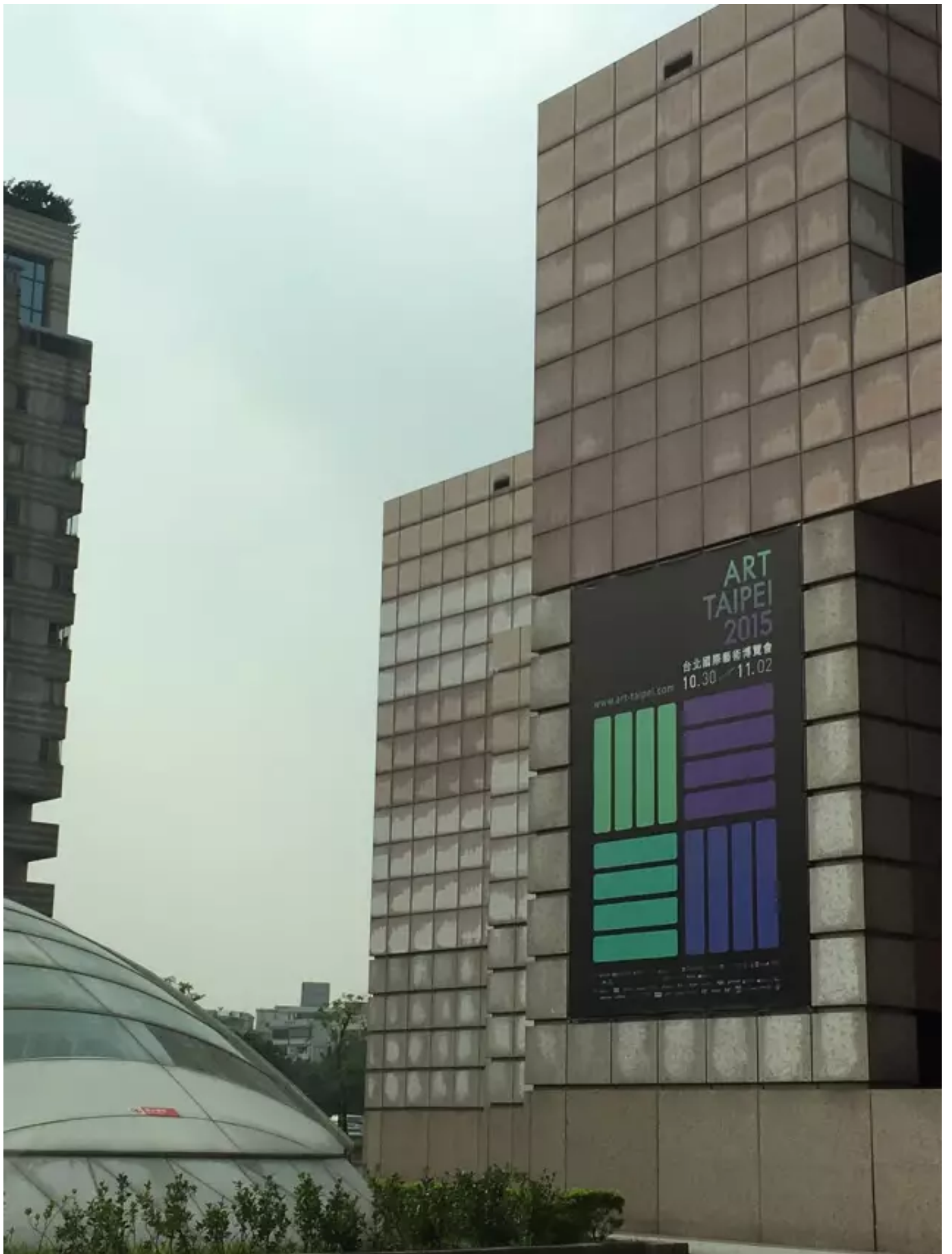
## 【ART TAIPEI 2015现场】













## 【博览会资讯 | INFORMATION】

公众展期 | Public Duration : 30/10/2015 – 2/11/2015

11:00—19:00 (11月2日下午开放至下午6时)

展馆 | Location : 台北世界贸易中心展览大楼一馆11011台北市信义区信义路五段5号

---

更多展讯请关注微信平台

[www.fcartgallery.com](http://www.fcartgallery.com)

邮箱 : [info@fcartgallery.com](mailto:info@fcartgallery.com)

扫一扫 :

紫禁轩  
FORBIDDEN CITY GALLERY



微信扫一扫  
关注该公众号