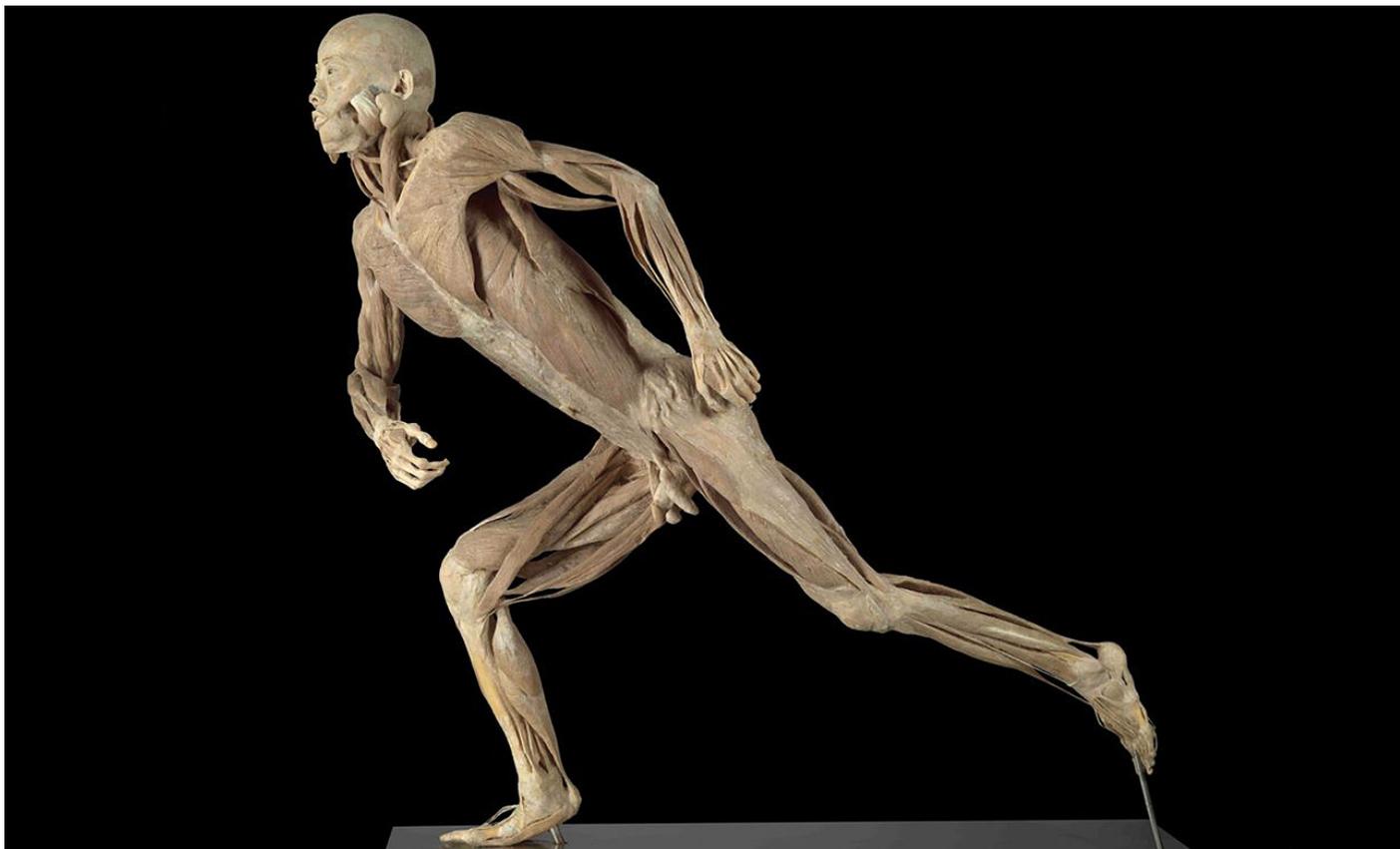




点击下载 VART 看遍全球艺术展览

(<http://md.vart.cc>)



“从现实到极端现实 张大力之路”个展

11749 查看 22 收藏 7 评论

本次展览一共分8个单元。第1单元为张大力从1977年至1987年创作的早期作品，其中包括速写、素描、水彩、水粉、油画；第2单元为张大力从1986年至1995年创作的作品，主要是纸上油彩、水墨；第3单元主要包括《对话与拆》《一百个中国人》（1995年至2010年）《种族》三个系列作品；第4单元主要是《AK-47》《Slogan》《人与兽》（2000年至2007年）三个系列作品；第5单元展出的主要是《第二历史》《视觉机器》（2005年至2010年）这两个系列的作品；第6单元主要是《风马旗》《世界的影子》（2008年至2014年）这两个系列的作品；第7单元主要是其近年来创作的《广场》系列作品；第8单元是关于张大力创作实践和个人经历的录像、纪录片。



《60-种族》



《马上飞》



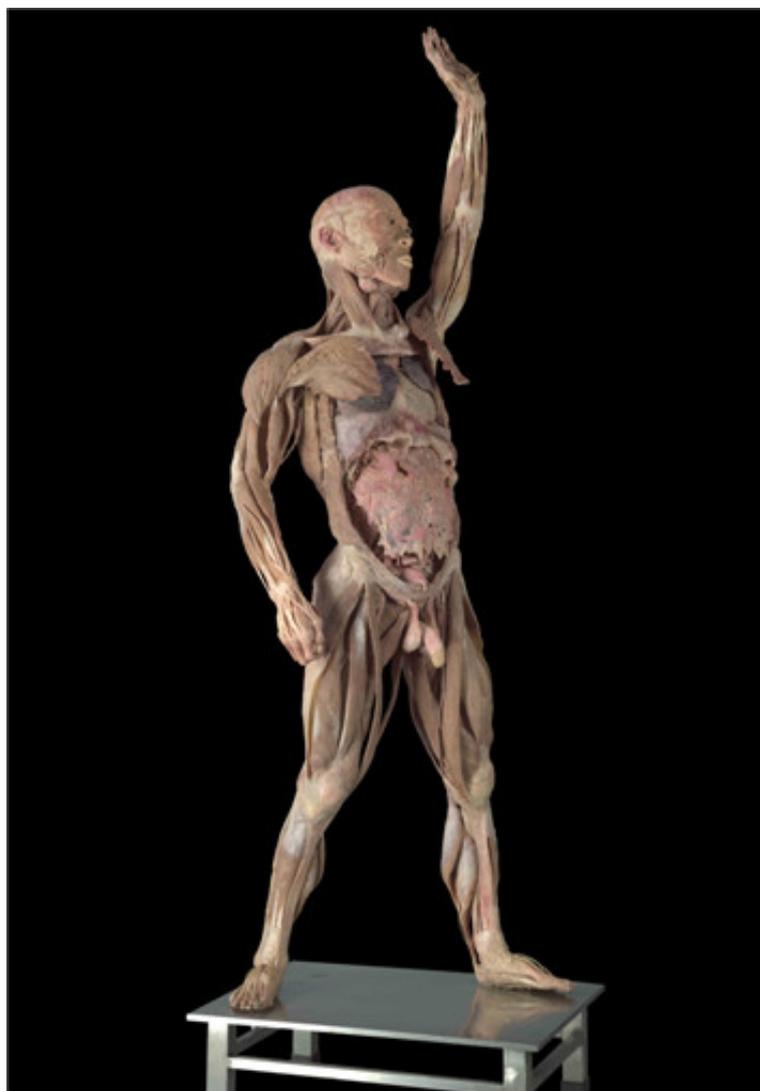
《风马旗》



《我们》



《一百个中国人》



《我们》

关于张大力的作品，虽然他进行艺术创作时，常常会使用不同的媒介，涉及的主题也很不一样，但其实有着严格的内在逻辑，那就是关注当下人的生存状态，并自觉地对一些异化的现象表达人文学者的批判立场。他的作品无不来自他对中国现实生活的执着关注，因此他堪称是真正具有艺术史意义与当下意义的观念艺术家。



(/pavilions/257)

合美术馆

中国 武汉

展览信息

日期和时间

已闭幕

周二至周日 9:00 - 17:00

地址

武汉市洪山区野芷湖西路16号



(<http://maps.google.cn/maps?q=loc:30.471997,114.324943>)

门票信息

免费

主办者

合美术馆

热门评论

我也来说两句 (<http://md.vart.cc>)



CCCCC

3个月前

从现实到极端现实



(img)



(img)

3 likes



桃子酱

2016-01-12 22:48:47

如果这是一本书，冲书名和作者名我都要买！



xxi

4个月前

在一个低气压的周二下午坐上590到终点站的合美术馆。《从现实到极端现实》比我想象中地更打动到我。整个展览系统地梳理和展示了张大力在各个时期不同人生阶段的创作实践和思考，包括速写、素描、水粉、水彩、油画、纸上油彩、水墨、涂鸦、个人经历录像和纪录片。他的作品里展现出的思维成长变化的轨迹，也让人感受到现实主义的主观色彩魅力。他所表达的自我透过一种平易的方式达到观者的共鸣。



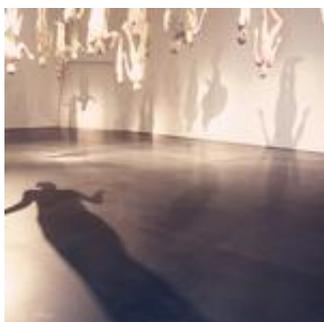
(img)



(img)



(img)



(img)



(img)



(img)

3 likes



hurtsoohh

4个月前

艺术家似乎像一个药剂师那样 用改变临床试验的手段来反对我们平常的艺术阅读 阻断大众通常的视觉经验 用直观而没有人人为过渡的视觉图像冲击唤醒我们关于自己的想象



陈KK__

4个月前

从早期素描色彩开始到80年考入美院再到85思潮至今 整个展览把一个艺术工作者到一个艺术家的历程展现出来 包括早期素描色彩速写油画水墨摄影雕塑街头还有至今在研究的蓝晒技术 庄生晓梦 从七岁开始学习美术一直抱着一个好奇的心态在观察着世界思考生死等等一系列的心理活动 喜欢 佩服



(img)



(img)



(img)



(img)



(img)



(img)

1 likes



Mira166166

4个月前

棒！支持！

0 likes

查看更多 (<http://md.vart.cc>)

欣赏作品 (</guides/304>)