

【新展预告】“恒久与无常：张大力新作展”即将登陆北京民生现代美术馆

2016-06-13 北京民生现代美术馆



恒久与无常

张大力新作展

Permanence And Impermanence
New Works By Zhang Dali

总策展 周旭君
Chief Curator: Zhou Xujun

策展人/学术主持 吴洪
Curator/Academic Director: Wu Hong

策展助理 李珂珂
Curator Assistant: Li Keke

主办
中国民生银行
北京民生现代美术馆
Organizers
China Minsheng Bank
Beijing Minsheng Art Museum

协办
博洛尼亚美术馆协会(意大利)
海牙雕塑美术馆(荷兰)
武汉·合美术馆(中国)
in collaboration with
Genus Bononiae (Italy)
Beelden Aan Zee (Netherlands)
United Art Museum (China)



展览中文名称
当代艺术中的恒久与无常
Permanence and Impermanence
in Contemporary Art
展览英文名称
永恒 无常 大力·张大力
策展学术·吴洪 李珂珂 周旭君
策展助理
Wu Hong, Li Keke, David Jewell,
Christie Scholten, Li Peng, Yu He,
Gary Xu, Peggy Wang
地点
北京民生现代美术馆二楼展厅
Venue
Conference Hall at Beijing
Minsheng Art Museum 2nd
Floor
2016年7月23日
9:30-12:30, 14:00-17:00
Time
July 23, 2016
9:30-12:30
14:00-17:00

2016/7/2—2016/8/3

开幕
2016年7月2日 9:4-16:00
Opening
July 2, 2016 15:30 pm

展览地点
北京民生现代美术馆 - 4017
Venue
Beijing Minsheng Art Museum (Hall 1)

地址
北京中轴线上的奥林匹克公园
奥林匹克公园 U7
Location
Olympic Center Park-C7
No. 7 Jiaowangshan Road, Chaoyang District,
100015 Beijing, P.R. China

票务信息
+86 10 52002111
门票: 1 元
DONORS
+861011 11 11111111
票务: 杨彤



主办方：

中国民生银行
北京民生现代美术馆

协办方：

博洛尼亚美术馆协会（意大利）
海牙雕塑美术馆（荷兰）
武汉·合美术馆（中国）

开幕式：2016年7月2日 15:30

展览时间：2016年7月2日- 8月3日

展览地点：北京民生现代美术馆 一展厅

（北京市朝阳区酒仙桥北路9号恒通国际创新园-C7）

总策划：周旭君

策展人/学术主持：巫鸿

助理策展人：李珂珂

国际学术研讨会“当代艺术中的恒久与无常”

研讨会学者：巫鸿、姜苦乐、大卫·乔斯利特、克里斯蒂安·谢德曼、鲁虹、俞可、徐钢、王必慈

会议时间：2016年7月3日 9:30-12:30 14:00-17:00

地点：北京民生现代美术馆三楼

中国民生银行艺术机构北京民生现代美术馆将开启“恒久与无常：张大力新作展”的布展及展出。该展览由巫鸿担任策展人及学术主持，呈现艺术家张大力近年来两个系列的新创作。同时以此次展览为契机，北京民生现代美术馆邀请国内外当代艺术领域的部分重要学者，就“当代艺术中的恒久与无常”这一中心问题展开学术交流和讨论。



张大力是中国当代艺术领域代表人物之一。他是中国最早在街头实施涂鸦行为的当代艺术家，作品《对话》深刻的反映出中国城市化高速进程的矛盾。自创作初期起，张大力便以装置、雕塑、行为、摄影、绘画等多媒介艺术方式展开对社会现实问题的鞭挞与诉求，揭露和批判是从未间断的自觉艺术行为，让观众在他设置的艺术场域中感受到感官和心灵的震动。



此次展览的两组系列作品分别为《在空气中》和《蓝晒》。策展人巫鸿介绍道：“两组作品似乎来自两个遥远的极点，最后在这里相遇。一组以坚实洁白的大理石雕成——这是人类用来表达永恒的材料。另一组的介质是瞬息变化中的时间本身。张大力从1970年代晚期开始不间断地探究着艺术表现的对象、媒材、空间性、时间性以及为主体的关系。这个展览呈现了他最新的作品，也提出了当代艺术中有关“恒久”与“无常”关系的本质性问题。”



竹子 Bamboo(3) 亚麻布蓝晒 Cyanotype on canvas 330X200cm 2015



松树 Pine(25) 亚麻布蓝晒 Cyanotype on canvas 100X146cm 2016



雕塑 sculpture 汉白玉 white marble 2015



雕塑 sculpture 汉白玉 white marble 2015

为了更好的体现主题，此次展览现场精心设计营造出一种“恒久与无常”的视觉效果。展览的开幕时间为2016年7月2日下午三点半。7月3日则将举行国际学术研讨会“当代艺术中的恒久与无常”。

