

# 北京民生美术馆：张大力新作展---恒久与无常

2016-06-18 K空间



北京民生现代美术馆

中国民生银行艺术机构北京民生现代美术馆将开启“恒久与无常：张大力新作展”的布展及展出。该展览由巫鸿担任策展人及学术主持，呈现艺术家张大力近年来两个系列的新创作。



艺术家张大力

张大力是中国当代艺术领域代表人物之一。他是中国最早在街头实施涂鸦行为的当代艺术

家，自创作初期起，张大力便以装置、雕塑、行为、摄影、绘画等多媒介艺术方式展开对社会现实问题的鞭挞与诉求，揭露和批判是从未间断的自觉艺术行为，让观者在他设置的艺术场域中感受到感官和心灵的震动。

事实上，用蓝晒成像来代替绘画，用乳白色的硅胶铸造成冰淇淋似的人体，所形成转瞬即逝的暗示，仍会让我们联想到过去现实主义图像中媒介通过叙事所形成的内容。由此，我们才会在张大力所创造的图像中来重新界定媒介在艺术家观念形成过程中的作用。

构成这个展览的两组作品似乎来自两个遥远的极点，最后在这里相遇。一组以坚实洁白的大理石雕成---这是人类用来表达永恒的材料。另一组的介质是瞬息变化中的光线本身。张大力从1980年代晚期开始不间断地探究着艺术表现的对象、媒材、空间性、时间性以及为主体的关系。这个展览呈现了他最新的作品，也提出了当代艺术中有关“恒久”与“无常”关系的本质性问题。---巫鸿，策展人

部分展览作品：



雕塑 汉白玉 2015



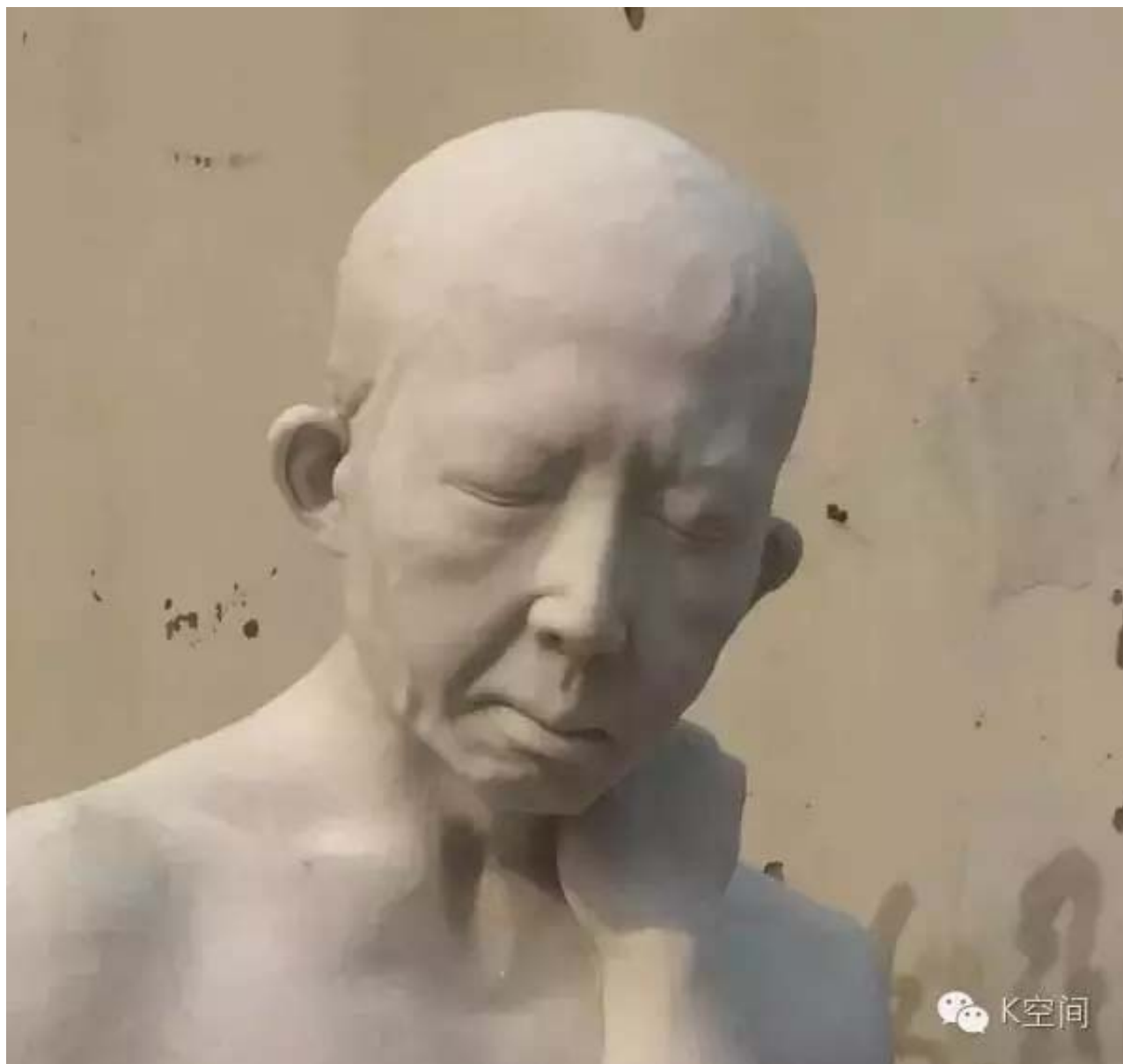
雕塑 汉白玉 2015



雕塑 汉白玉 2015



雕塑 汉白玉 2015



雕塑 汉白玉 2015



松树 亚麻布蓝晒 2016



松树 亚麻布蓝晒 2016



松树 亚麻布蓝晒 2016



松树 亚麻布蓝晒 2016





松树 亚麻布蓝晒 2016

主办方：

中国民生银行

北京民生现代美术馆

协办方：

博洛尼亚美术馆协会（意大利）

海牙雕塑美术馆（荷兰）

武汉·合美术馆（中国）

开幕式：2016年7月2日 15:30

展览时间：2016年7月2日- 8月3日

展览地点：北京民生现代美术馆 一展厅

(北京市朝阳区酒仙桥北路9号恒通国际创新园-C7)

总策划：周旭君

策展人/学术主持：巫鸿

助理策展人：李珂珂

国际学术研讨会：“当代艺术中的恒久与无常”

研讨会学者：巫鸿、姜苦乐、大卫·乔斯利特、克里斯蒂安·谢德曼、鲁虹、俞可、徐钢、王必慈

会议时间：2016年7月3日 9:30-12:30 14:00-17:00

地点：北京民生现代美术馆三楼