

“当代艺术中的恒久与无常” 国际学术研讨会举行|现场

2016-07-04 北京民生现代美术馆



7月3日，“当代艺术中的恒久与无常”国际学术研讨会在北京民生现代美术馆举行。此次研讨会是“恒久与无常：张大力新作展”并行的学术活动，由芝加哥大学教授巫鸿担任研讨会学术主持。部分国内外当代艺术领域中的顶级学者及北京民生现代美术馆理事长李文华参加研讨会，并进行了演讲、发言及圆桌讨论。

上午的研讨会，首先由研讨会学术主持巫鸿教授进行主题阐述。他表示此次研讨有两个维度：第一个维度是对于当代艺术“永恒”与“无常”的思考；第二个维度是以张大力作为个案来想“永恒”与“无常”的问题。邀请不同背景、不同地域的学者参加这次会议，希望能够从不同的接入点来讨论会议的中心议题。此后，纽约市立大学研究生院教授大卫·乔斯利特、合美术馆执行馆长鲁虹、悉尼大学艺术史荣誉教授姜苦乐、当代艺术材料专家克里斯蒂安·谢德曼围绕中心议题分别进行了25分钟左右议题演讲。

下午的研讨会，北京民生现代美术馆馆长周旭君首先代表主办方致辞欢迎。周旭君馆长向与会者简单的介绍了北京民生现代美术馆的概况和成立一年来取得的成绩，同时她也表示作为一个年轻的美术馆，在未来希望继续得到专家学者和同仁的支持和关心。此后，美国鲍登学院助理教授王必慈、伊利诺伊大学教授徐钢、四川美术学院教授俞可则根据中心议题分别进行了15分钟左右的会议发言。

在研讨会的最后阶段，在巫鸿老师的主持下，与会嘉宾举行圆桌会谈并和观众在现场进行了互动。由于参会学者具有一流的水准，会议议题具有明确的问题意识，再加上有张大力这样鲜明的艺术家个案，整

个圆桌会谈和现场互动环节气氛非常热烈，原定结束的会议时间不断推迟。研讨会主持巫鸿在会议结束的时候表示，今天的活动代表了我們从事这个行业的职业标准，他同时感谢北京民生现代美术馆提供了这样一个好的平台，让大家在这里感受到了知识的互动和展览意义的延续。

(研讨会发言录音北京民生现代美术馆整理后将陆续推出)

研讨会现场



北京民生现代美术馆馆长周旭君致欢迎辞



研讨会学术主持巫鸿主题阐述



纽约市立大学研究生院教授大卫·乔斯利特主题演讲



合美术馆执行馆长鲁虹主题演讲



悉尼大学艺术史荣誉教授姜苦乐主题演讲



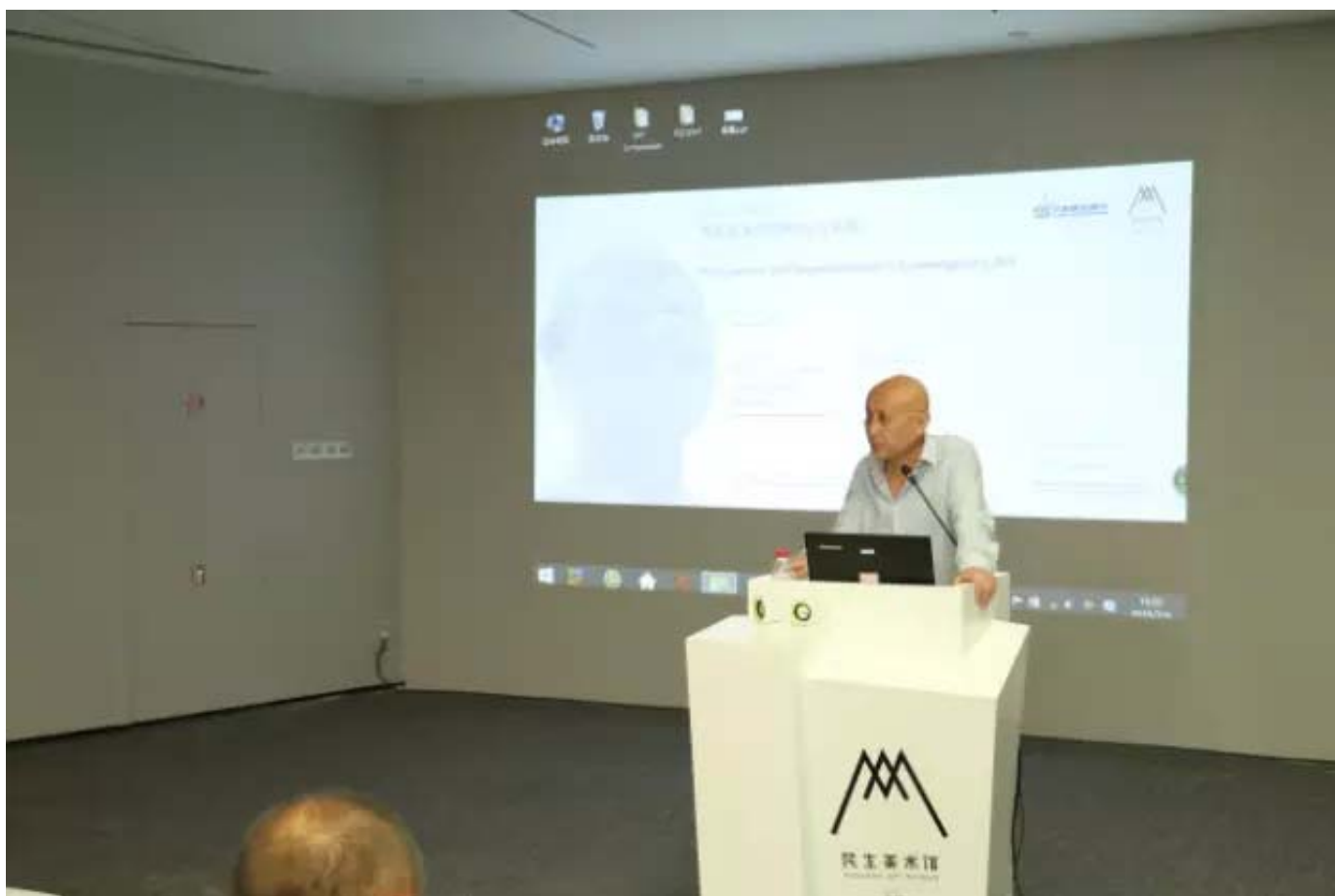
当代艺术材料专家克里斯蒂安·谢德曼主题演讲



美国鲍登学院助理教授王必慈会议发言



伊利诺伊大学教授徐钢会议发言



四川美术学院教授俞可会议发言



















