

《安仁双年展》参展艺术家--张大力 Zhang Dali

2017-10-19 安仁双年展AnrenBiennale





参展作品



张大力 Zhang Dali

《神龟》"God turtle"

铜bronze

250X205X160cm 2008年

张大力作品阐释

《神龟》作品说明

这件作品从玄武而来，上面是蛇的化身。蛇是生殖和繁衍的象征，玄武以龟蛇合体的形状出现，就是雌雄交配、生殖繁衍。玄武为水神，居北海，龟长寿，玄武也是长生不老的象征，故为北方之神。我关注古代神话已有很长时间了，有时也在作品中和中国的社会现实焊接结合，这个社会比神话更超现实。

张大力

1987 毕业于北京中央工艺美
1963 生于黑龙江省 哈尔滨市术学院
现生活工作与北京

个展：

1989年 “张大力水墨画展” 中央美术学院画廊，北京，中国
1993年 “张大力水墨作品展”5号画廊，波伦尼亚，意大利
1994年 “革命与暴力” 5号画廊，波伦尼亚，意大利
1999年 “对话与拆”四合苑画廊，北京，中国
“对话”中国当代艺术画廊，伦敦，英国
2000年 “AK-47”，四合苑画廊，北京，中国
2002年 “头条”，中国当代艺术画廊，伦敦，英国
“北京的脸”Base 画廊，东京，日本
2003年 “AK-47”伽里波勒蒂画廊，米兰，意大利
“AK-47”特拉盖托画廊，威尼斯，意大利
2004年 “张大力新作展”中国当代艺术画廊，伦敦，英国
2005年 “升华-中国历史图片档案”，北京公社画廊，北京，中国
2006年 “张大力：第二历史”， Walsh Gallery，芝加哥，美国
2007年 “种族”，中国当代画廊，纽约，美国
2008年 “风/马/旗”，红星画廊，北京，中国
“口号”， Kiang画廊，亚特兰大，美国
2009年 “无所不在”，何香凝美术馆，深圳，中国
“被禁止的梦” 英国宫，都灵，意大利
“第二历史”， 798圣之空间，北京，中国
2010年 “第二历史”，广东美术馆，广州，中国
“张大力-个人展”， 18 画廊，上海，中国
“张大力-极端现实”， 坦克库-重庆当代艺术中心，重庆，中国
“张大力”， Bodson-Emelinckx 画廊，布鲁塞尔，比利时
2011年 “新口号”， 艺莱-克莱茵画廊，纽，美国
“世界的影子”，北京艺门画廊，北京，中国
“张大力”， Adrian David 画廊，克诺特祖特，比利时
2012年 “张大力”， Loft 画廊，巴黎，法国
“AK-47”， Stern-Pissarro 画廊，伦敦，英国
“张大力-持续画展”， Automne 画廊，布鲁塞尔，比利时

- 2013年 “张大力-第二历史”，鲁迅美术学院美术馆，沈阳，中国
“张大力- 回顾展”，Eli Klein 画廊, 纽约, 美国
- 2014年 “广场”，凯尚画廊, 纽约, 美国
“广场”，K空间, 成都
- 2015年 “张大力- 世界的影子”，路德维希堡美术馆，路德维希堡，德国
“第二历史”，当代艺术美术馆，布宜诺斯艾利斯, 阿根廷
“苍穹之下”，艺门画廊，香港，中国
“从现实到极端现实 - 张大力回顾研究展”，合美术馆，武汉，中国
- 2016 “恒久与无常 - 张大力新作品”，北京民生美术馆, 北京, 中国
- 2017 “身体与灵魂”，海牙雕塑美术馆，海牙，荷兰

联展：

- 1987年 “三人画展”，中山公园兰花室，北京，中国
- 1989年 “1989-北京现代艺术沙龙-水墨画展”，首都博物馆（孔庙），北京，中国
- 1991年 “纸上作品展”，城市画廊，菲拉拉，意大利
- 1992年 “中国艺术家联展”，印章画廊，帕都瓦，意大利
- 1993年 “国际区” 霓虹画廊，波伦尼亚，意大利
“腐化艺术”，纳维勒文化空间画廊，波伦尼亚，意大利
- 1995年 “地球的组成”，歌德学院，都灵，意大利
- 1997年 “W²+Z²—多媒体幻灯展”，中央美术学院画廊，北京，中国
- 1998年 “城市建设和都市化”，万寿寺，北京，中国
第11届塔林三年展，塔林，爱沙尼亚
“中国摄影展”，雷曼学院，纽约，美国
“中国艺术家联展”，中国当代艺术画廊，伦敦，英国
- 1999年 “中国摄影展”，巴尔德学院，纽约，美国
“拓开的真实—中国当代摄影艺术”朱拉隆功大学美术馆，曼谷，泰国
行为：“世界是你们的”，设计博物馆，北京，中国
“心声” 赛普拉斯学院，加州，美国
“北京在伦敦”，英国现代艺术研究中心，伦敦，英国
“精神食粮”，MU艺术基金会，艾雯霍因，荷兰
“透明不透明”，普罗旺斯地区艾克斯, 法国和奥斯塔，意大利
- 2000年 “预兆”，日本国际交流基金会，东京，日本
“艺术大餐”，Club Vouge，北京，中国
Des Tapisseries 博物馆，普罗望斯，法国
行为：“思想牌绞肉机”，东四八条艺术仓库，北京，中国
“不合作方式”，东廊，上海，中国
- 2001年 “HOT POT”，现代艺术中心，挪威，奥斯陆
“中国当代摄影展”，摄影美术馆，赫尔辛基，芬兰
“中国当代摄影展”欧卢美术馆，欧卢，芬兰
“中国当代艺术展”，新加坡美术馆，新加坡
- 2002年 “平遥国际摄影节”，平遥, 中国
“第一届广州三年展”，广东美术馆，广州, 中国
“中国新摄影”，四合苑画廊, 北京, 中国
- 2003年 “罗马国际摄影节，中国艺术联展”，罗马Arte del Borghetto画廊，意大利
“罗根收藏展”，丹佛美术馆，丹佛，美国
“红色记忆”中德当代艺术联展，北京，中国
- 2004年 “我！我！我！”联展，四合苑画廊，北京，中国
“过去与未来之间——中国当代摄影展”，国际摄影中心，纽约，美国
“临界体”艺术家联展，中国当代画廊，北京，中国
- 2005年 “新社会主义，新现实主义”，北京公社画廊，北京，中国
“蝌蚪”，北京公社画廊，北京，中国
“中国当代雕塑展”，Museum Beelden aan Zee, 海牙，荷兰
“墙”，中华世纪坛，北京, 中国
“来自中国的新摄影和录像”，维多利亚和阿尔伯特美术馆，伦敦，英国
- 2006年 “伟大的表演”，Max Protetch，纽约，美国
“红星”，798 红星画廊，北京，中国

- 第6届光州双年展, 光州, 韩国
- 2007年 “今日中国”, Essl 美术馆, 维也纳, 奥地利
“过去进行时”, 望东艺集, 上海, 中国
“中国很近”, 地中海画廊, 巴来莫, 意大利
“三位一体”, 东大名创库, 上海, 中国
“红色浪潮”, 休斯敦美术馆, 休斯敦, 美国
“现在中国”, CoBrA现代美术馆, 阿姆斯特丹, 荷兰
“我们的明天: 伪装的文化”, 吕内堡大学艺术空间, 德国
“中国现在”, 伊莱克蓝画廊, 纽约, 美国
- 2008年 “重新看亚洲”, 世界文化宫, 柏林, 德国
“加油中国—墙上的笔迹”, 格罗宁根美术馆, 荷兰
“Logan收藏展”, 旧金山现代美术馆, 美国
“中国金”马约尔美术馆, 巴黎, 法国
“精制的尸体: 超现实中国”, m97画廊, 上海, 中国
“口号”, 伊莱克蓝画廊, 纽约, 美国
“迪奥与中国艺术家”, 尤伦斯艺术中心, 北京, 中国
“光华路”, 紫禁轩画廊, 北京, 中国
“继续革命: 中国新艺术”, 萨奇画廊伦敦, 英国
- 2009年 “张大力第二历史”, 堪萨斯市艺术中心, 美国
“重新想象亚洲”, 新艺术美术馆, 伯明翰, 沃尔索尔, 英国
“非常状态”, 墙美术馆, 北京, 中国
“历史的图像—中国当代艺术邀请展”, 深圳美术馆, 深圳, 中国
“传统的转变”, Victoria H. Myhren 画廊/丹佛大学, 美国
“碰撞—关于中国当代艺术实验的案例”, 中央美院美术馆, 北京, 中国
“由风格书写到艺术-街头艺术展”, 18 画廊, 上海, 中国
- 2010年 “改造历史”, 国家会议中心, 北京, 中国
“问故而知新”, OV画廊, 上海, 中国
“纽约到北京: 涂鸦—街道的博客”, C空间画廊, 北京, 中国
“41届阿尔勒国际摄影节”, 梵高空间, 阿尔勒, 法国
“展览的展览”, 里维利城堡现代艺术博物馆, 都灵, 意大利
“中国灵魂”, 玛格达-丹尼斯画廊, 巴黎, 法国
“原始拷贝: 1839年至今的雕塑摄影”, 现代艺术美术馆, 纽约, 美国
“伟大的表演”, 佩斯北京画廊, 北京, 中国
“纬度”, 红星画廊, 北京, 中国
“四度空间—两岸四地当代摄影展”, 香港摄影节, 香港, 中国
“这个世界存在吗”, 第六届连州国际摄影节, 连州, 中国
- 2011年 “艺术日新”, 清华大学美术学院美术馆, 北京, 中国
“关系”, 广东美术馆, 广州, 中国
“表达的权利”54届威尼斯双年展丹麦馆, 威尼斯, 意大利
“草场地摄影节-阿尔勒在北京”北京, 中国
“自拍-近代的外表”昌原亚洲艺术节, 昌原, 韩国
“图像-历史-存在”泰康人寿15周年艺术品收藏展, 中国美术馆, 北京, 中国
“建筑的生命及死亡”普林斯顿大学美术馆, 普林斯顿, 美国
“新摄影2011”纽约现代美术馆, 纽约, 美国
“关系”, 今日美术馆, 北京, 中国
“清晰的地平线- 1978年以来中国当代雕塑”, 寺上美术馆, 北京, 中国 “拆毁”北京艺门画廊, 北京
2012. “Photoshop之前的修改图片”大都会美术馆, 纽约, 美国
“双体: 现代雕塑中的视觉”, 大瀑布市Meijer雕塑美术馆, 密西根, 美国
“景象-2012”, 上海美术馆, 上海, 中国
“媒介研究-母题与个案”, 林大画廊, 北京, 中国
“见所未见”, 第四届广州三年展, 广东美术馆, 广州, 中国
“再水墨”2000-2010中国当代水墨艺术邀请展, 湖北省美术馆, 湖北, 中国
“个体生长-当代艺术的动力”, 天津美术馆, 天津, 中国

- “事物的本质”，Magda画廊，上海，中国
- “中国摄影史”，比利时巴黎北京画廊，布鲁塞尔，比利时
- “火锅·品味中国当代艺术”，伯瑞特波罗美术馆，伯瑞特波罗，美国
- “威尼斯平行展”，威尼斯军械库船厂，威尼斯，意大利
- “不合作方式2”，格罗宁根美术馆，格罗宁根，荷兰
- “化身”昂热剧院，昂热，法国
- “灵光与后灵光”，第一届北京国际摄影双年展，北京中华世纪坛，中国
- “占地一平方米”，林大空间，北京，中国
- “景观再造”，德布勒森美术馆，德布勒森，匈牙利
- 2014年 “De Heus-Zomers中国现代艺术收藏”，伯吉曼博物馆，鹿特丹，荷兰
- “西东东语 - 中国当代艺术研究展”，合美术馆，武汉，中国
- “中国当代摄影”，艺术科技美术馆，新加坡
- “中国当代摄影”，民生现代美术馆，上海，中国
- “后媒体时代的摄影”，连州摄影节，连州，中国
- 2015年 “社区植入计划”，成都锦江美术馆，成都，中国
- “茅塞顿开——中德观念艺术比较研究展”，合美术馆，武汉，中国
- “执像 - 当代摄影展”，红砖厂创意园，广州，中国
- “ART PARK 公共艺术”，艺术北京，北京，中国
- “克拉科夫摄影节”，克拉科夫，波兰
- “解构中国”，亚洲协会，纽约，美国
- “我们在一起”太古广场，成都，中国
- “民间的力量”，北京民生现代美术馆，北京，中国
- “颗粒到像素——摄影在中国”，上海摄影艺术中心，上海，中国
- “Paradise Bitch”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
- “二十世纪以来的中国摄影”，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- “新朝代——中国创造”，丹麦Aros美术馆，奥胡斯，丹麦
- “Agitprop!”，纽约布鲁克林美术馆，纽约，美国
- 2016年 “大胆创造”丹佛美术馆，丹佛，美国
- “乌托邦异托邦”，乌镇北栅丝场，乌镇，中国
- “真实的假象”，上海21世纪民生美术馆，上海，中国
- “关于展览的展览 - 90年代的当代艺术展示”，OCAT研究中心，北京，中国
- “世界街画艺术展”，中央美术学院美术馆，北京，中国
- “釜山双年展”，釜山美术馆，釜山，韩国
- “Vile Bodies”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
- “持久地魅力”，1X3 画廊，北京，中国
- “萧条与供给 - 第三届南京国际美术展”，南京，中国
- “从乡村到城市 - 中国当代影像展”，米兰，意大利
- 2017年 “街头一代城市艺术的40年”，里尔，法国
- “探究与历史：中国当代摄影与红色图像”，国家美术馆，柏林，德国

ZHANG DA LI

1963. Born in Harbin (China)

1987. Graduated from National Academy of Fine Arts and Design

Now lives and works in Beijing

Individual Exhibitions

1989 “Wash Painting Exhibition by Zhang Dali”，Gallery of the National Academy of Fine Arts, Beijing, China

1999 “Dialogue and Demolition”，The Courtyard Gallery, Beijing, China

- “Dialogue” , Chinese Contemporary Gallery, London, UK,
 2000. “AK-47” , The Courtyard Gallery, Beijing, China
 2002. “Headlines” , Chinese Contemporary Gallery, London, UK
 “Beijing’ s Face” , Base Gallery, Tokyo, Japan
 2003 “AK-47” , Galleria Gariboldi, Milan, Italy
 “AK-47” , Galleria Il Traghetto, Venice, Italy,
 2004 “New Works by Zhang Dali” , Chinese Contemporary Gallery, London, UK
 2005 “Sublimation” , Beijing Commune Gallery, Beijing, China
 2006 “Zhang Dali : A Second History” , Walsh Gallery, Chicago, USA
 2007 “Chinese Offspring” , Chinese Contemporary Gallery, New York, USA
 2008 “The Road to Freedom” , Red Star Gallery, Beijing, China
 “Slogans” , Kiang Gallery, Atlanta, USA
 2009. “Pervasion” , He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
 “Il sogno proibito della nuova Cina” , Plazzo Inghilteraa,Turin, Italy
 “The Second History” , Space SZ Gallery, Beijing, China
 2010 “The Second History” , Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 “Zhang Dali – Solo Show” , 18 Gallery, Shanghai, China
 “Zhang Dali – Extreme Reality” , Tank Loft-Chongqing Contemporary Art Center, Chongqing, China
 “Zhang Dali” , Gallery Bodson-Emelinckx, Brussels, Belgium
 2011 “New Slogan” , Eli Klein Fine Art Gallery, New York, USA
 “World’ s Shadows” , Pekin Fine Arts Gallery, Beijing China
 “Zhang Dali” , Adrian David Gallerie, Knokke-Le Zoute, Belgium
 2012 “Zhang Dali” , Loft Gallery, Paris, France
 “AK-47” , Stern Pissarro Gallery, London, UK
 “Zhang Dali Retrospective” , Eli Klein Fine Art, New York, USA
 2013 “Zhang Dali—Second History” Museum of the Lu Xun Academy of Fine Art, Shenyang, China
 “Zhang Dali – A Retrospective” , Eli Klein Fine Arts, New York, USA
 2014 “Square” , Klein-Sun Gallery, New York, USA
 “Square” , K Space, Chengdu, China
 “Zhang Dali-permanent exhibition” , Automne Galerie, Bruxelles, Belgium
 2015 “Zhang Dali – World’ s Shadows” , Ludwisburg Kunstverein, Ludwisburg, Germany
 “A Second History” , MACBA - Museum of Contemporary Art Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 “Under the Sky” , Pékin Fine Arts Gallery, Hong Kong, China
 “From Reality to Extreme Reality - Zhang Dali Retrospective Research Exhibition” , United Museum, Wuhan, China
 2016 “Permanence and Impermanence – New Works by Zhang Dali” , Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
 2017 “Body and Soul” , Beelden aan Zee, The Hague, Holland

Selected Group Exhibitions

1987. “Three Men Show” , Sun Yat-sen Park, Beijing, China

- 1989 “Wash Painting Salon in Peking” , Capital Museum (Confucius Temple), Beijing, China
 1991 “Pittura su Carta” , Galleria Comunale, Ferrara, Italy
 1992 “Collettiva di artisti cinesi” , Il Sigillo Gallery, Padova, Italy
 1993 “Zona Internazionale” , Neon Gallery, Bologna, Italy

- "Arte Deperibile" , Spazio Cultura Navile, Bologna, Italy
- 1995 "La Formazione della Terra" , Goethe Institute Gallery, Torino, Italy
- 1997 "W²+ Z²- Multi-media and video Exhibition" , Gallery of the National Academy of Fine Arts, Beijing, China
1998. "Urbanity" , Wang Shou Temple Art Museum, Beijing, China
- 11th Tallinn Triennial, Tallinn Estonia
- "Chinese Contemporary Photography" , Lehman College, New York, USA
- "Chinese Artists Group Show" , Chinese Contemporary Gallery, London, UK
1999. "Chinese Contemporary Photography" , Bard College, New York, USA
- "Unveiled Reality- Chinese Contemporary Photography" , Chulalongkom University Museum, Bangkok, Thailand
- "The world is yours!" Design Museum, performance, Beijing, China
- "hsin: a visible spirit" , Cypress College, California, USA
- "Beijing in London" , ICA, London, UK
- "Food for Thought" , Eindhoven, Holland
- "Transparence Opacité?" , Aix en Provence, France and Aosta, Italy
2000. "Serendipity" , The Japan Foundation Asia Center, Tokyo, Japan
- "Food as Art" , Club Vogue, Beijing, China
- "Artistes Contemporains Chinois" , Musee des Tapisseries, Aix-en-Provence, France
- "Thought Brand Meat Mincer" , Performance Dongsi 8 Tiao, Beijing, China
- "Fuck Off" , Eastlink Gallery, Shanghai, China
- 2001 "Hot Pot" , Kunstneres Hus, Oslo, Norway
- "Contemporary Chinese Photography" , Finland Museum of Photography, Helsinki, Finland
- "Contemporary Chinese Photography" , Oulu Art Museum, Oulu, Finland
- "China Art Now", Singapore Art Museum, Singapore
- "Courtyard Gallery August Group Show" , The Courtyard Gallery, Beijing, China
- 2002 "International Photography Festival" , Pingyao, China
- "The First Guangzhou Triennial" , Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- "New Photography from China" , The Courtyard Gallery, Beijing, China
- 2003 "Festival Internazionale di Roma" , L'Officina-Arte del Borghetto, Rome, Italy
- "China-Germany Art" , Factory 798, Beijing, China
- "The Logan Collection" , Denver Art Museum, Denver, USA
- 2004 "Me! Me! Me!" , The Courtyard Gallery, Beijing, China
- "Between Past and Future" , ICP, New York, USA
- "Critical Mass" , Chinese Contemporary Gallery, Beijing, China
- 2005 "Chinese Contemporary Sculpture Exhibition" , Museum Beelden aan Zee, Holland
- "The Game of Realism" , Beijing Commune Gallery, Beijing, China
- "Mayfly" , Beijing Commune Gallery, Beijing, China
- "Wall" , Millennium Museum, Beijing, China
- "New Photography and Video from China" , Victoria and Albert Museum, London, UK
2006. "Great Performance" , Max Protetch, New York, USA
- "Red Star" , Red Star Gallery, 798 Factory, Beijing, China
- Gwangju Biennale 6th Edition "Fever Variations" , Gwangju, South Korea
- "Museum Sammlung Essl – China Now" , Klosterneuburg, Vienna, Austria
- 2007 "Past forward" , Oriental Vista Art Collections, Shanghai, China
- "La Cina é vicina" , Mediterranea Gallery, Palermo, Italy
- "Three Unitary" , ddm, Shanghai, China,
- "Red Hot" , Houston Museum of Fine Arts, Houston, USA
- "China Now" , CoBrA Museum of Modern Art, Amsterdam, Netherlands

- "Unexpected – Out of Control" , Ku Art Center, Beijing, China
- "All our Tomorrows: The Culture of Camouflage" , Kunstraum der Universität, Lüneburg, Germany
- "China Now-Lost in Transition" , Eli Klein Fine Art, New York, USA
- 2008 "Re-Imagining Asia" , House of World Cultures, Berlin, Germany
- "Go China ! —Writing on the Wall" , Groninger Museum, Groningen, Netherlands
- "China Gold " , Musee Maillol, Paris, France
- "Logan Collection" , San Francisco MOMA, San Francisco, USA
- "Exquisite Corpse: China Surreal" , m97 Gallery, Shanghai, China
- "Guang Hua Road" , Michael Schultz Gallery, Beijing, China
- "Christian Dior & Chinese Artists" , UCCA, Beijing, China
- "The Revolution Continues: New Art from China" , Saatchi Gallery, London, UK
- "Slogan" , Eli Klein Fine Art, New York, USA
- 2009 "Stairway to Heaven: From Chinese Streets to Monuments and Skyscrapers" , Art Center, Kansas City, USA
- "Re-imagining Asia" , The New Art Gallery, Walsall, UK
- "The very Condition" , Wall Art Museum, Beijing, China
- "Images from History" , Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
- "Transforming Traditions" , Victoria H. Myhren Gallery, University of Denver, Denver, USA
- "Collision" , CAFA Art Museum, Beijing, China
- "From Style Writing to Art – Street Art Group Show" , 18 Gallery, Shanghai, China
- 2010 "Reshaping History" , CNCC, Beijing, China
- "Re-Visioning History" OV Gallery, Shanghai, China
- "From New York to Beijing: Graffiti-Blogging in the Street Blade & Zhang Dali" , C-Space, Beijing, China
- "41st edition of the Rencontres d' Arles" , Espace Van Gogh, Arles, France
- "Ame de Chine" Magda Danysz Gallery, Paris, France
- "Exhibition Exhibition" Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea Torino Italy
- "The Original Copy : Photography of Sculpture, 1839 to today" The Museum of Modern Art, New York
- "Great Performances" , Pace Beijing Gallery, Beijing China
- "Dimensionality" , Redstar Gallery, Beijing, China
- "Four Dimensions" , Hong Kong Photo Festival 2010, Hong Kong, China
- "Is the world real" The 6 Lianzhou International Photo Festival, Lianzhou, China
- 2011 "The Evolving Art" , Art Museum of Arts & Design Tsinghua University, Beijing, China
- "Guan Xi" , Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- "Speech Matters" , 54th Biennale of Venice, Denmark Pavilion, Venice, Italy
- "Photo Spring Caochangdi-Arles in Beijing" , Beijing, China
- "Image History Existence" ---Taikanglife 15th Anniversary art collection Exhibition, National Art Museum of China,
- "Self Camera: Repositioning Modern-Self" , Changwon Asian Art Festival, Changwon, Korea
- "New Photography 2011" , MoMA, New York, USA
- "The Life and Death of Buildings" , Princeton University Art Museum, Princeton NJ, USA
- "Guanxi" , Today Museum, Beijing China
- "Start from the Horizon-China Contemporary Sculpture since 1978" , Si Shang Art Museum, Beijing, China
- 2012 "Raze" , Peking Fine Arts, Beijing, China
- "Faking it – Manipulated Photography before Photoshop" , MET, New York, USA
- "The Unseen" at Guangzhou Triennial, Guangdong Art Museum Guangzhou, China
- "Body Double: The Figure in Contemporary Sculpture" , The Meijer Gardens and Sculpture Park, Grand Rapids, USA
- "Omen-2012" , Shanghai Art Museum, Shanghai China
2013. "Individual Growth-Momentum of Contemporary Art" , Tianjin Art Museum, Tianjin, China
- "Voice of the Unseen" , Collateral Event at the 55th Venice Biennale, Venice, Italy
- "Aura and Post Aura" , The First Beijing International Photography Biennale, Millennium Museum, Beijing, China
- "Hot Pot: A Taste of Contemporary Chinese Art" , Brattleboro Museum and Art Center, Brattleboro, USA

"Incarnations" , Institute Confucius des Pais de la Loire, Angers, France
"Fuck Off 2" , Groninger Museum, Groningen, Holland
"Re-Ink" , Invitational Exhibition, Hubei Museum of Art , Wuhan , China
"The Nature of Things" , Magda Gallery, Shanghai, China
"Chinese Photography" , Galerie Paris-Beijing, Brussels, Belgium
"One Square Meter – Situation" , Linda Gallery, Beijing, China
"World' s Shadows" , Photo Phnom Penh 2013, Royal University of Phnom Penh, Phnom Penh, Cambodia
"景观再造" Budapest Art Museum, Budapest, Hungary
"Aftermath" , 21c Museum, Louisville, USA

2014. "De Heus-Zomers Collection of Chinese Contemporary Art" , Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Holland
"Chinese Contemporary Photography" , Minsheng Museum, Shanghai, China
"West Says East Says – Chinese Contemporary Art Research Exhibition" , United Museum, Wuhan, China
"Chinese Contemporary Photography" , ArtScience Museum & Singapore Photography Festival, Singapore
"Photography in the Post Media Era" , Lianzhou Photo Festival, Lianzhou, China
2015. "Community Implant Plan" , Chengdu Jinjiang Museum, Chengdu, China
"Sudden Change of Idea – Chinese and German Conceptual Art Comparative Research Exhibition" , United Museum, Wuhan, China
"The Persistence of Images" , Red Brick Factory Art District, Guangzhou, China
"ART PARK" , Art Beijing, Agricultural Exhibition Center of China, Beijing, China
"Photomonth" , Muzeum Sztuki i Techniki Japonskiej, Krakow, Poland
"De/constructing China" , Asia Society, New York, USA
"We are together" , Taikoo Square, Chengdu, China
"The Civil Power" , Beijing Minsheng Art Museum , Beijing , China
"Grain to pixel - A story of photography in China" , Shanghai center of photography , Shanghai ,China
"Paradise Bitch" , White Rabbit Gallery, Sidney, Australia
"Chinese photography - twentieth century and beyond" Three shadows photography art centre , Beijing , China
"A new dynasty - created in China" , Denmark Aros Art Museum, ARhus, Denmark
"Agitprop!" , Brooklyn Museum, New York, USA
2016. "Audacious – Contemporary Artists Speak Out" , Denver Art Museum, Denver, USA
"Utopias Heterotopias" , Wuzhen Silk Factory, Wuzhen, China
"Subjective Reality" , SheShanMOCA, Shanghai, China
"An Exhibition about Exhibitions – Displaying Contemporary Art in the 1990s" , OCAT Institute, Beijing, China
"Street Art – A Global View" , CAFA Art Museum, Beijing, China
"Busan Biennale" , Busan Museum of Art, Busan, South Korea
"Vile Bodies" , White Rabbit Gallery, Sidney, Australia
"Enduring Magnetism" , 1X3 Gallery, Beijing, China
"Historicode – Scarsity and Supply" , Nanjing, China
"Chinascap: From Rural to Urban" , Spazioborgogno, Milan, Italy
2017. "Street generations(s) 40 years of urban art" , La Condition Publique, Lille, France
"Working on History. Chinese Photography and the Cultural Revolution" , State Museum, Berlin, Germany
-