

张大力| 2016年，我不再坚持前卫和传统的势不两立

Original 2017-02-15 库艺术 库艺术

《库艺术》“年度艺术人物”特别策划

小问卷： “我的 2016” Small Questionnaire: "My 2016"

前言

每到年末，总感觉有些事情会成为过去，有些新的不一样的事情会到来。有时怀有的，却并非单纯的期待，还有对未来隐隐的担忧。作为所谓“大时代”里的“小个体”，即使每日都在为自己那一点点的“小目标”忙碌着，但当岁末将近，还是会生出一点令自己都感觉可笑的感慨：这个世界会好吗？

出凡入圣的高士可能会对这样的疑问含笑不语吧，但肉眼凡胎之如我们，面对这个世界每日发生的种种，其可笑其可恨其可怖其可哀……林林总总无不远远超过“艺术”的表现。曾经给我们带来无限希望和兴奋的艺术——或许还有一点可爱的虚荣和高傲——在现实面前，就像一块巨大岩石下的蛋：自以为的坚硬只是因为石头还未落下。

会不会落下呢？

村上春树曾说，他永远“站在鸡蛋的一边”。简单的道理总是让人平静和清澈。我相信，真正的艺术家，大半都会站在“鸡蛋的一边”吧。看似复杂混乱的眼前的背后，永远有一个单纯明澈的东西在。对它的向往，才是我们今天还在这里不断努力的原因所在吧。

这只是一份小小的问卷。那份更大的问卷，你准备好回答了吗？



张大力

张大力 | 2016年，我不再坚持前卫和传统的势不两立

库艺术=KU：2016年你最大的变化是什么？

张大力=Z：向内看，从关注外部世界开始转向关注内心世界，从关注远方开始关注近处，从关注宏观开始关注细节。读青年时代最不爱读最厌烦的儒家经典和子书。从特别唯物开始唯心。我觉得这一切都是水到渠成，艺术对我来说不再是波西米亚，不再是为了什么表现，而仅仅是一个求道的过程，是以苦为甘，为法忘躯的过程，是知行合一的过程。

我手头正读的两本书让我豁然开朗：《墨子》、《王阳明大传》（周月亮著）。墨子有种论理如剑，穷本如光的品性；而王阳明有处变不惊，处厄不乱的人格。他们把人提升到一个高度，使弱小者心如泰山。这个从我在武汉合美术馆跨年《回顾展》和7月份于北京民生现代美术馆的个展《恒久与无常》中也体现了出来。

KU：2016年你在创作上有哪些改变？大家是否认可这种改变？

Z：这个创作上的转变从2015年或者更早就开始了，比如我的雕塑作品《广场》、《愚公移山》、《恒久》，都有点新古典主义的味道；还有《蓝晒》系列的研究，纳入了中国古典的美学观念和画面结构，我不再坚持前卫艺术和传统势不两立。我觉得我这代人实际上对传统根本不了解，很轻浮，所谓的反传统的思考毫无方向感，就像拳打在空处没有质量，就是个姿态，没意义，一个人不可能反对你不了解的东西。所以我觉得必须要学习传统，并从传统里面吸取营养。从去年在武汉合美术馆举办的大型跨年度《回顾展》、以及今年七月在北京民生现代美术馆举办的《恒久与无常》展览中能看出这种思考。

我不知道别人是否认可，也不在乎，我不会按别人的想法来修正自己的作品，每件作品都是为自己而做，都是自己思考的结果。



张大力 松树 218cmX249cm 亚麻布蓝晒 2016

KU : 2016 年对于艺术的认知和理解有没有变化？

Z：艺术就是一种生命体验，把自己天性具备的条件发挥出来就行了，不能强求自己所不具有的东西。"物之不齐，物之情也。"艺术就是艺术家最好的朋友。

KU：你如何看待2016年的热词“不忘初心”“工匠精神”“洪荒之力”？

Z：我觉得人们越是在谈论这些热词的时候，就越是因为在我们这个社会缺少这些热词所涵盖的精神价值。这三个热词在目前的中国社会现实里都不存在，或者不那么悲观地说是非常稀有。因为大家都忘了“初心”之情，那会被认为太傻；企业不鼓励“工匠”精神，赚钱太慢；政策不注重“洪荒”延续，朝秦暮楚没有目标。

KU：一想到2016就要过去，你最想说的一句话是什么？

Z：愿自己一如继往。愿所有国人都不生活在雾霾中。

KU：你觉得2016和1986最大的区别是什么？

Z：两个时代，只能用沧海桑田来表达，这恐怕只有40岁以上的人才会有感受。不谈物质，从精神上来说最大的变化，是人生为集体而活，变人生为自己而活，更现实。

KU：你在微信微博上活跃吗？你是否认为艺术互联网时代已经来临了？

Z：不活跃！我不这样认为！艺术的本质和互联网没什么必然的关系，互联网是器，是工具，只能说艺术市场和艺术创作的手段因为有互联网而能有更大的空间和余地。

KU：2016发生的哪一件事情，哪一件作品或是哪一个人，让你看到未来的希望？

Z：郝劲松。

KU：根治雾霾你所能想到的方法是什么？

Z：如果大家都逃走，让北京变成一个空城。

KU：2016如果重来，你最想做的一件事是什么？

Z：再去一次锡林浩特，在锡林河旁的蒙古包住上一个月。



陈文骥| 2016年，对每一件作品都是很遗憾地告别。



隋建国| 2016年从美院光荣退休后，建立起了自己的艺术基金会

"2016年度艺术人物"即将隆重揭晓！

你的“改变”，是时代的一种可能！

年度艺术人物
ARTISTS OF THE
YEAR 2016





如何找到热爱艺术的
同道中人？

长按右侧二维码，即可和来自天南海北的艺术爱好者自由交流了！



“
你的改变，
是时代的一种可能。”

2016年度艺术人物
ARTISTS OF THE YEAR 2016