

悦来公共艺术展⑦ | 高8米！青铜铸造《感观世界》落地悦来！

原创：悦儿 重庆悦来投资集团 2018-10-31

近者悦 远者来 · 重庆悦 世界来

“梦想开始的地方，这里，兴起一座城。”

我叫悦来

一个连接现实与未来的地方



10月31日，悦来公共艺术展的第四件作品《感观世界》正式落地悦来。该作品是由著名艺术家张大力创作。



INSTALL
安装过程

外观阐释

在中国文化里，象就是结构，也是形象、想象和象征，“大象无形”是道的境界和呈现方式，道不可知不可想，可人类又必须要想要知。

大象上面的人体是真的人体翻制，强调并代表现实世界的人类。

ART

关于雕塑作品



名称：《感观世界》

材质：青铜铸造(316型)+ 贴金

尺寸：高8米

位置：悦来滨江路商业台地南区（老家私房菜前）

雕塑作品
《感观世界》位置

16号
通道



作品阐释

感是审视、格物；**观**是观点、认知。感观世界就是**感受到的视像世界**，是指客观事物在人的大脑中的反映。

张大力认为在现实生活中，由于受教育程度和族群以及个体经验的差别，会导致我们每一个个体的感观世界，相比较于其他人都是有很大差别，因此人的感觉神经在对客观事物作出判断时往往带有情绪以及非常强的主观认知，但无论这种差别有多大，终究逃脱不了人类作为生物的本性，“**人类一思考上帝就发笑**”，当我们自己觉得离真理越近时，也许我们正在走向相反的方向，我们越想证明自己的伟大，离真理就越远。





这是人类的怪圈也是生命的本质，是喜剧也是悲剧。这件作品在哲学角度强调了这种差别的积极意义，以及瞬息万变的多样性和永恒稳定的终极统一。

ART

关于艺术家 张大力



张大力，1987年毕业于中央工艺美术学院（现清华美院），现生活于北京。早在上世纪九十年代，他就以街头涂鸦的作品“对话”而闻名，其也是最早关

注民生并以此为题材进行创作的艺术师之一。

张大力的作品大多是探讨这个狂飙的时代和个人之间的关系，探讨工业化、城市化和具体的社会个体的关系。正如张大力所说：“**我始终关心的是人的问题**”。

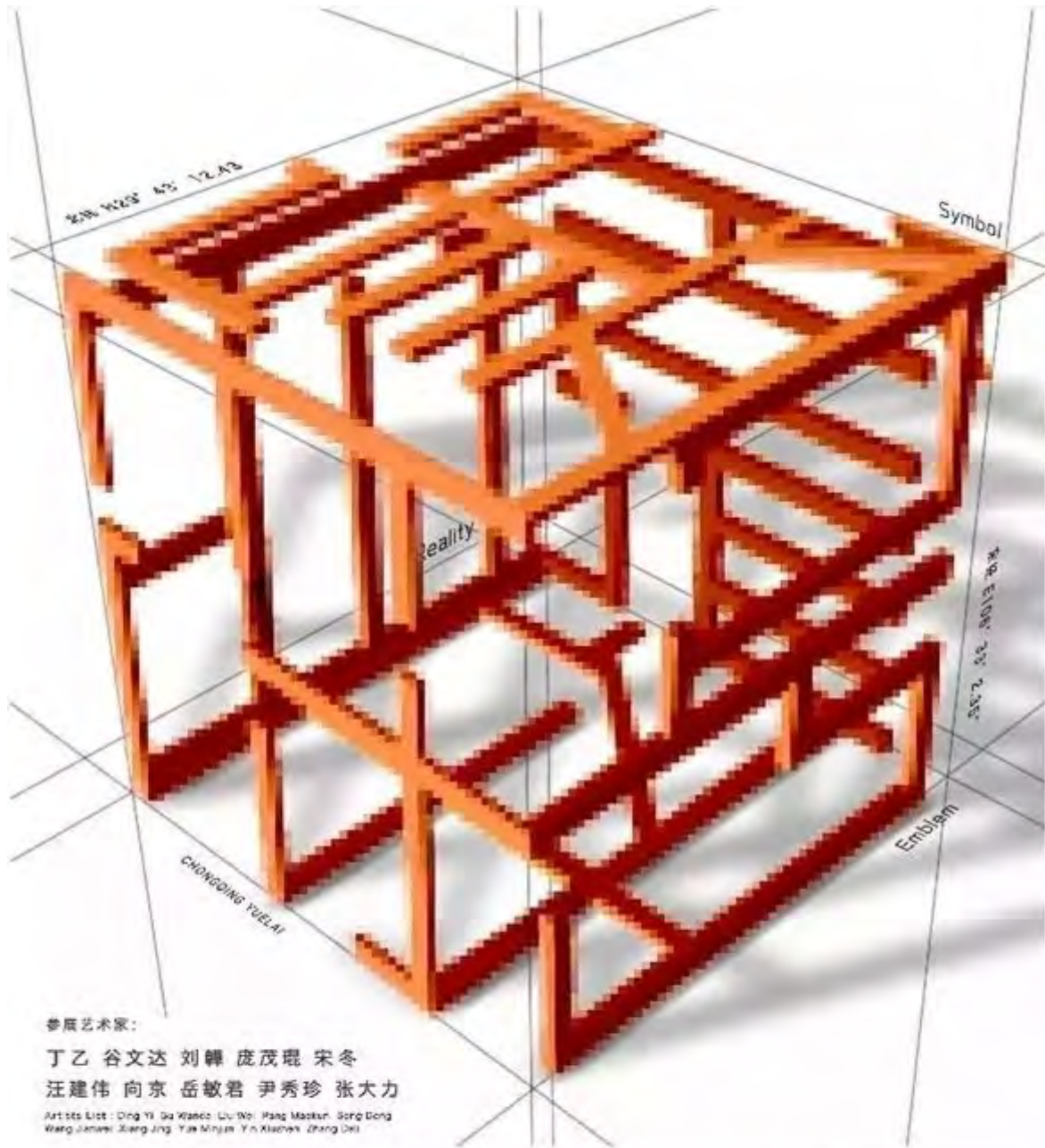


悦来公共艺术展从2018年2月开始筹备，10月陆续落地安装参展雕塑。11月18日，十件艺术作品将在悦来大道落成，面向市民开放，真正实现让艺术走进生活。



悦儿

了解更多有关悦来公共艺术展，敬请阅读



参展艺术家:

丁乙 谷文达 刘犇 庞茂琨 宋冬
汪建伟 向京 岳敏君 尹秀珍 张大力

Artists List: Ding Yi Gu Wenda Liu Ben Pang Maokun Song Dong
Wang Jianwei Xiang Jing Yue Minjun Yin Xiuzhen Zhang Dalu

悦来 
公共艺术展
 Yuelai Public Art Exhibition

策展人: 隋建国
 Curator: Sui Jianguo
 学术主持: 孙振华
 Academic Host: Sun Zhenhua
 展览策划: 俞可
 Exhibition Planner: Yu Ke
 现场监制: 刘佳
 On-site Supervisor: Liu Jia

展览时间: 2018年11月18日
 Exhibition Time: November 18, 2018
 展览地点: 重庆悦来
 Venue: Chongqing Yuelai
 主办单位: 重庆悦来投资集团有限公司
 Host: Chongqing Yuelai Investment Group Co., LTD

学术支持: 四川美术学院·中国艺术社会学研究所 (中国) 城市公共艺术研究中心
 Academic Advisor: The Chinese Institute for Art Sociology, Sichuan Fine Arts Institute (China) City Public Art Research Institute