

《张大力 - 变化》

艺中ArtCentral 4月30日

《张大力 - 变化》
博洛尼亚市 - 法瓦宫美术馆

2018年3月22日至6月24日



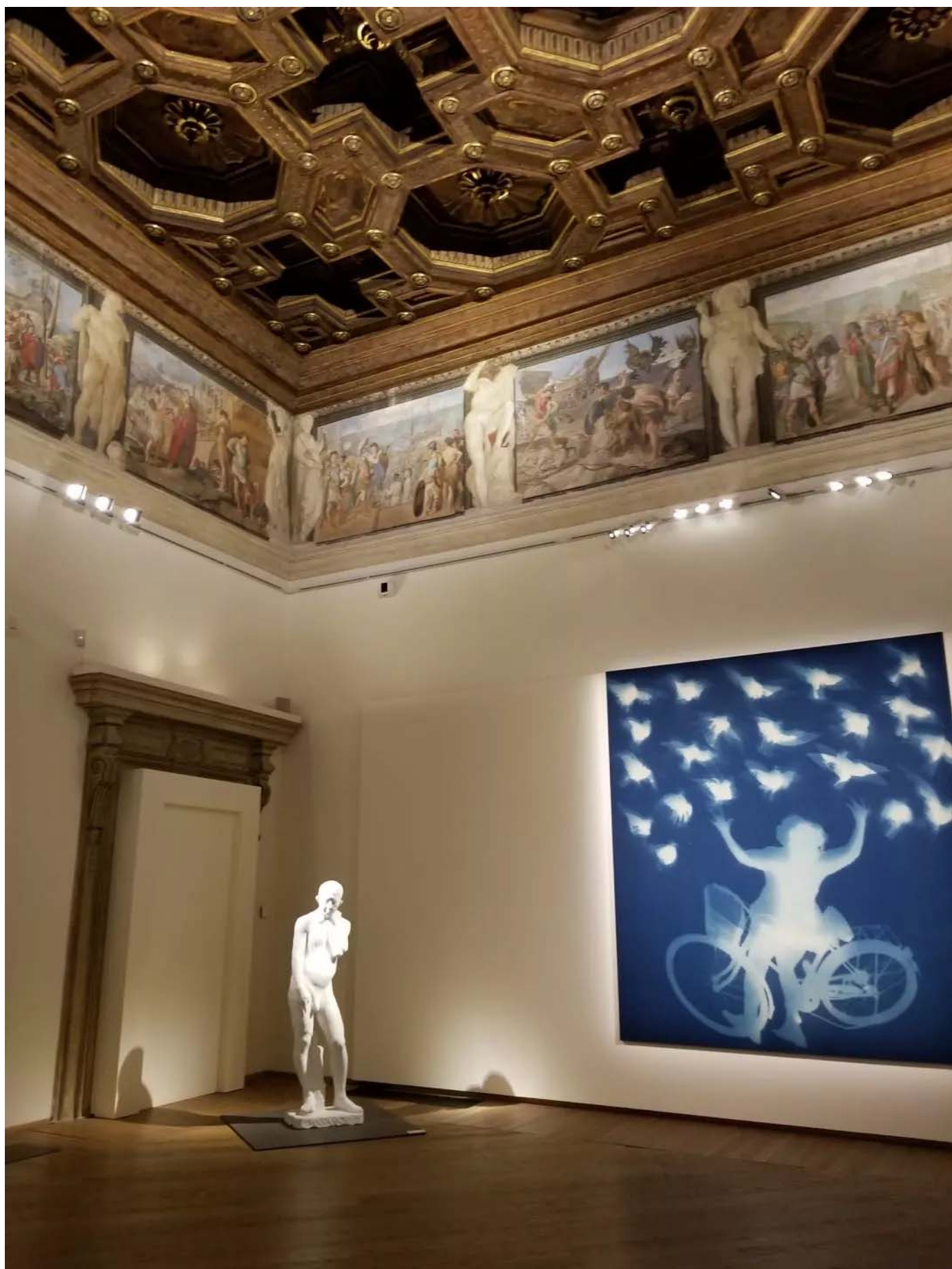
《张大力-变化》代表作品 AK-47 (H8) 300x255 2008.3

由博洛尼亚博物馆协会主办，博洛尼亚市政府，博洛尼亚大学，博洛尼亚大都市政府，等官方单位协办



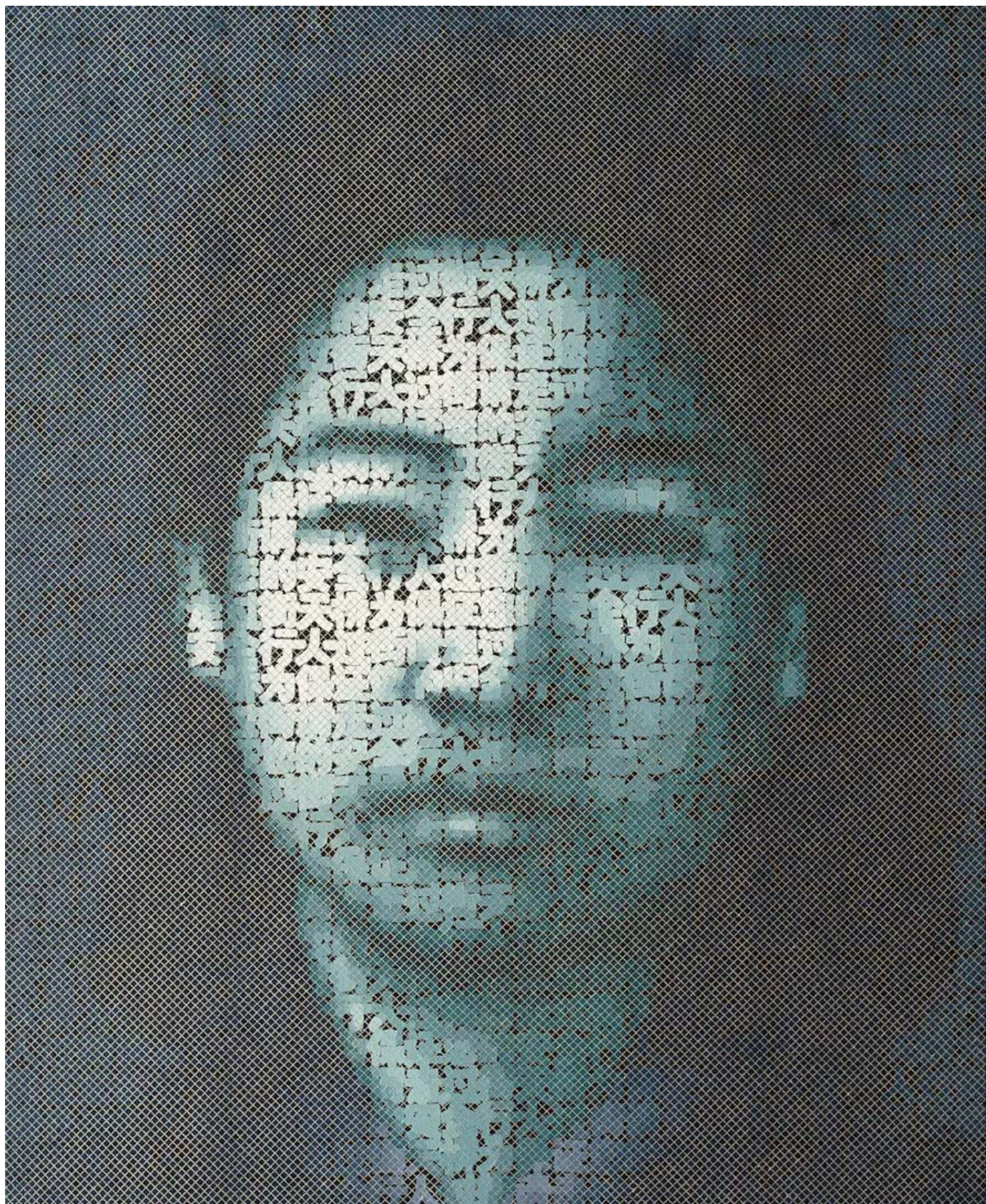
法瓦宫外景

《张大力—变化》3月22日在博洛尼亚—法瓦美术馆拉开了序幕。这是继张大力2015年武汉合美术馆、2017年海牙雕塑美术馆之后的第三次大型回顾展。



一层大厅《永恒》汉白玉雕塑与《飞翔的鸽子》蓝晒

张大力是中国当代最优秀的前卫艺术家之一，从1980年代至今，张大力在创作中进行了多种实验，以期能够表现中国当代的社会现实和他多年的个体生命体验。



《口号58》

时代瞬息万变，个体虽然渺小，但他却用艺术形式展现了中国当代现实和精神解构的宏伟画面。



《拆-故宫》



《对话与拆-朝外大街》

如今全球都在同质化，当代艺术在深层次上，在不同的区域仍然述说着一个伟大的母题：人类的自我认同和对最高价值的焦虑。作为一个研究项目，我们博洛尼亚美术馆协会很荣幸能够举办此次大型回顾展。

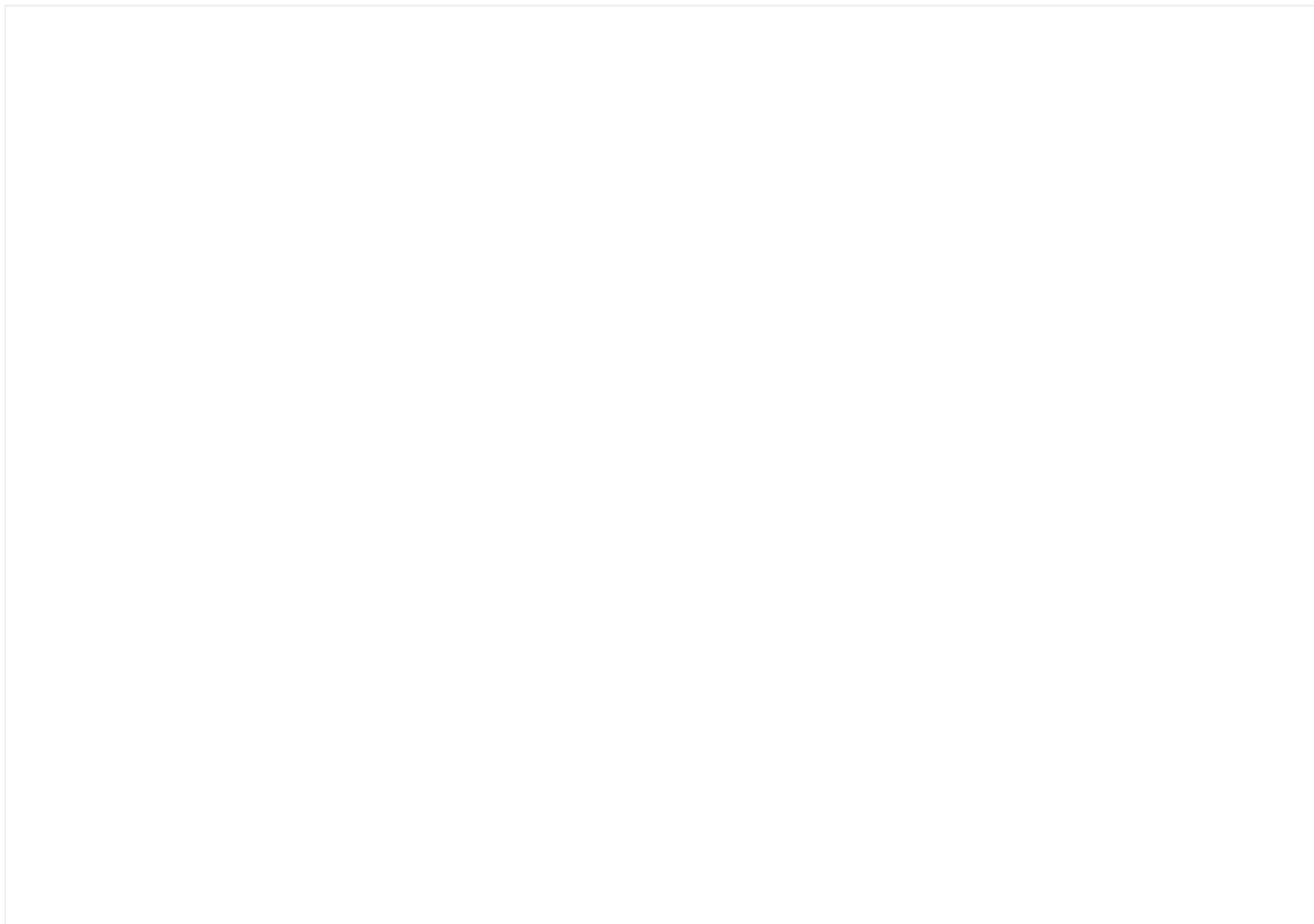




雕塑作品《一百个中国人》



《一百个中国人》展厅



法瓦宫3层展厅《种族》

这次展览将展出近30多年间，张大力创作的200多件作品，形式包括图片、绘画、雕塑和装置。这些作品不仅代表了张大力个人的艺术探索和思考，也代表了自中国改革开放以来这一代艺术家的成长过程。中国的经济发展建立了“中国模式”，在精神上各种思想蓬勃发展，艺术表现形式也从单一到多元化，艺术不再是意识形态的图解工具，其本身即思想。



《人间》宣纸丙烯

张大力

ZHANG DALI

META-MORPHOSIS



23.03 - 24.06
Palazzo Fava

Via Manzoni 2, Bologna

2018

Una mostra di:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Con il supporto di:



Media Partner:

