

展讯 | 《爱源中国》将登陆唐妮诗画廊巴黎空间 with Love @DANYSZ - Paris

是否将当前网页翻译成中文

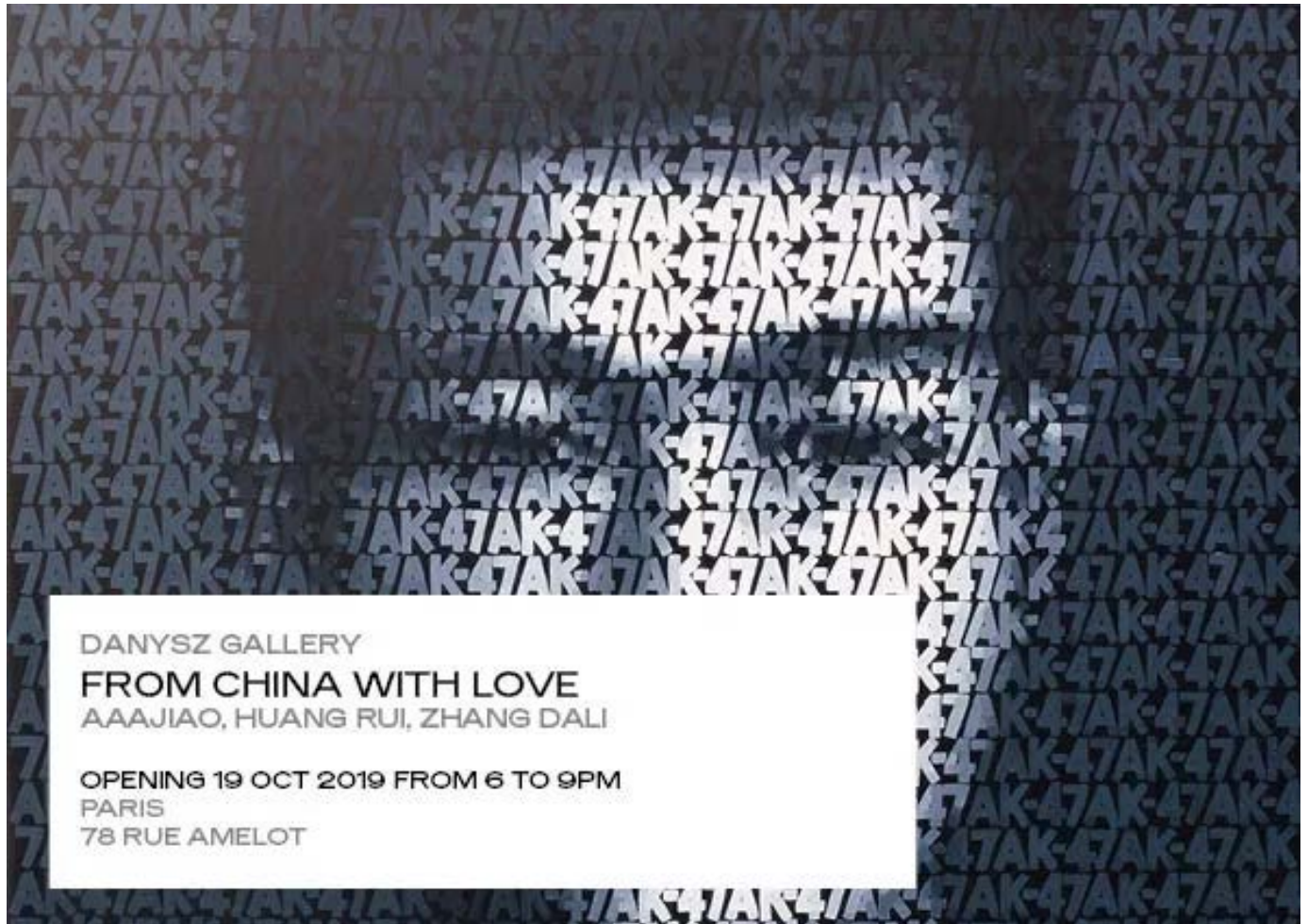
网页翻译

中英对照

关闭

原创: Danysz gallery Danyszgallery 10月10日

《爱源中国》将登陆唐妮诗画廊巴黎空间
From China with Love @DANYSZ - Paris



唐妮诗画廊很荣幸地宣布全新展览《爱源中国》即将于10月19日（下周六）于巴黎空间开幕。此次全新展览，是为庆祝玛格达·唐妮诗女士在上海创办空间十周年。值此之际，画廊集结了三位生于不同年代的中国当代艺术家aaajiao，张大力以及黄锐，为法国观众深刻解锁中国当代艺术景象。

Danysz gallery is glad to announce that the group show, *From China with Love*, will be opened on next Saturday (19th of October) at Danysz gallery - Paris. The group show is to celebrate ten years since Magda Danysz opened her first space in Shanghai. Three Chinese contemporary artists from different generations — aajiao, Zhang Dali,

and Huang Rui — are in
present the Chinese contemp

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

关闭



黄锐，《红衣女人 IV》，1993，纸上岩彩，39 x 63.5 cm，独版作品，作品由艺术家和唐妮诗画廊提供
Huang Rui, *Women in red IV*, 1993, rock-color on paper, 39 x 63.5 cm, unique artwork, courtesy of the artist & Danysz gallery

作为中国当代艺术的先驱，黄锐（生于1952年）于1979年发起了星星美展（“星星”）。它被视为当代艺术的起点，并引发1980年代后期新的艺术浪潮。起初，他的作品受到西方前卫派影响，而后通过探索色彩，空间和语言之间的关系而发展，从而自成一派。而他也通过多种媒介（从绘画到雕塑，装置到表演）来完成对自我的表达。匆匆一览，他的作品纯粹而极简，实际隐藏着一种对社会、哲学或政治含义与暗示的多样性。

As the pioneer of Chinese contemporary art, Huang Rui (born in 1952) launched the Stars ("Xing Xing") in 1979. It has been regarded as a starting point of contemporary art in China, and from which a new artistic wave emerged in the late 1980s. Integrating at first the influences of the Western avant-garde, his work then develops and distinguishes itself by exploring the relationships between color, space and language. He also expresses himself through many medium, from painting to sculpture and installation to performance. Pure and minimalist at first glance, his subtle works actually conceal a multiplicity of social, philosophical or political meanings and implications.

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

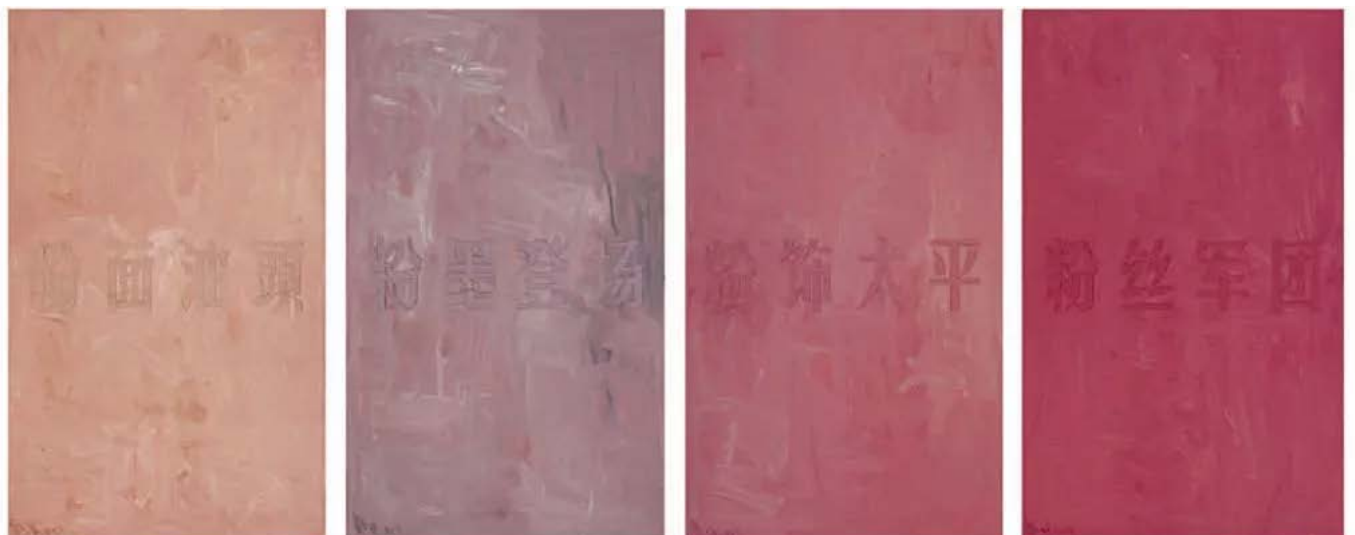
关闭



黄锐, 《四绿》, 2014, 画布油画, 75 x 135 x 4 cm, 独版作品, 作品由艺术家和唐妮诗画廊提供
 Huang Rui, *Four greens*, 2014, oil on canvas, 75 x 135 x 4 cm, unique artwork, courtesy of the artist & Danysz gallery

《爱源中国》将展出黄锐的画布与纸上作品, 而其雕塑作品将会现身于10月15日开幕的2019亚洲艺术博览会 (Asia Now) 的画廊展位。更多有关亚洲艺术博览会的资讯, 欢迎持续关注我们公众号的后续推送。

Huang Rui's works exhibited in *From China with Love*, are all on canvas and paper, while his sculpture works will be on show at the gallery's booth during Asia Now 2019 (opened on 15th Oct). For more information, please keep following our official Wechat account and stay tuned.



黄锐, 《四粉》, 2014, 画布油画, 75 x 135 x 4 cm, 独版作品, 作品由艺术家和唐妮诗画廊提供

Huang Rui, *Four pinks*, 2014.

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

关闭



张大力, 《AK-47 (A4)》, 2007, 布面丙烯, 110 x 137 cm, 独版作品, 作品由艺术家和唐妮诗画廊提供
 Zhang Dali, *AK-47(A4)*, 2007, acrylic on canvas, 110 x 137 cm, unique artwork, courtesy of
 the artist & Danysz gallery

是否将当前网页翻译成中文 网页翻译 中英对照 关闭

此次参展的另一位艺术家，是与唐妮诗画廊合作已久的张大力（生于1963年）。他的涉猎十分广泛，包含摄影、绘画以及雕塑，且长期活跃于中国当代艺术。尽管其作品具有明显的多样性，但他在概念上描绘着一件事：中国社会的变化及其对个体的影响。在此次展览中，画廊选择呈现《AK-47》（2007-2013年）系列，一幅幅迷人肖像以惊人的视觉冲击力揭露了身负寻找更好生活条件的美好愿景，而离开农村到达城市的中国农民工的状况。

Zhang Dali (born in 1963) has been working with Danysz gallery for a long time. He explores his art via various medium including photograph, painting, and sculpture, and he is also committed to Chinese contemporary art. Despite the apparent diversity of his works, he is conceptually depicting once and the same thing: the changes of Chinese society and their impact on individuals. This time, the gallery has chosen to present here the fascinating portraits of its series "AK-47" (2007-2013), which exposes with a stunning visual impact the situation of Chinese migrant workers who left their countryside to reach the city, in the hope of finding better living condition.

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

关闭



张大力, 《AK-47(AF10)》, 2013, 布面丙烯, 82 x 100 cm, 独版作品, 作品由艺术家和唐妮诗画廊提供
Zhang Dali, *AK-47(AF10)*, 2013, acrylic on canvas, 82 x 100 cm, unique artwork, courtesy
of the artist & Danysz gallery

aaajiao (生于1984年) 是本次展览最年轻的参展艺术家, 他与唐妮诗画廊的合作可追溯至2010年。aaajiao (艺术家本名徐文凯) 为《爱源中国》带来其最新作品。艺术家在日益被网络技术和社交网络主导的社会中, 进而提出了关于个人和“用户”的问题。aaajiao不断将他的创作从数字艺术扩展到其他学科(建筑和设计等), 成为现今中国当代艺术舞台上愈发耀眼的艺术家之一。

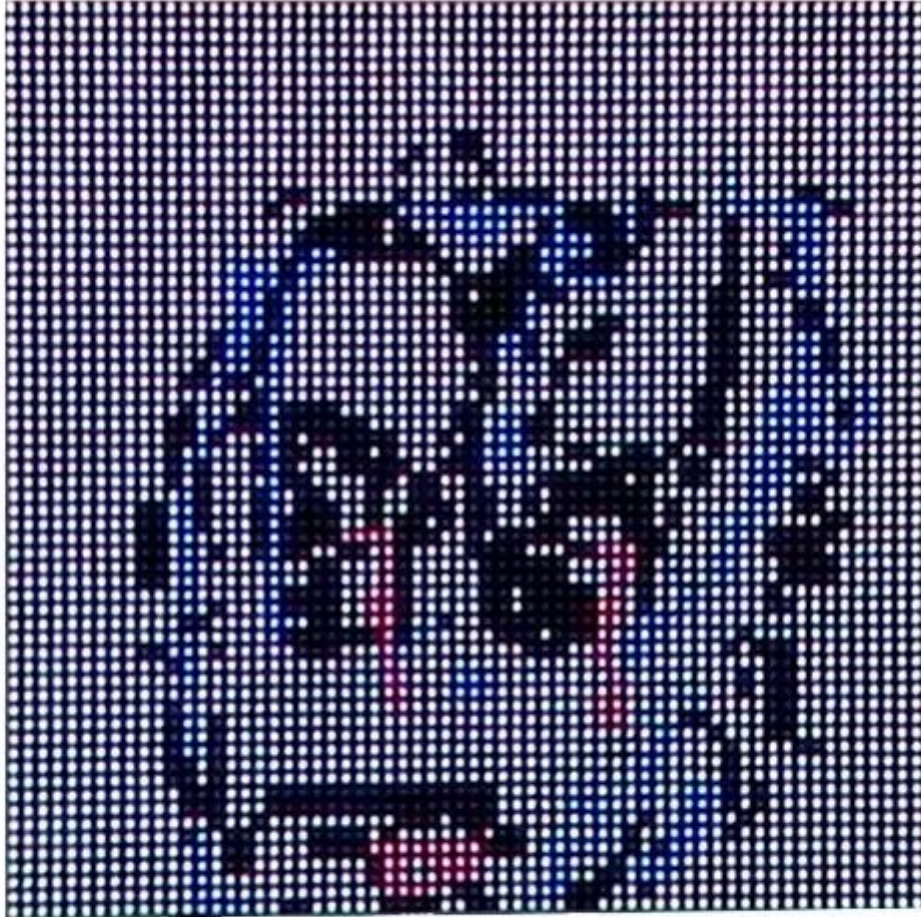
aaajiao, as the youngest artist in this group show, has already exhibited his works at our Shanghai gallery as early as 2010. aaajiao (virtual persona of artist Xu Wenkai) has brought his new work and in turn raises the question of the individual and the “user” in a society increasingly dominated by cyber-technologies and social networks. Gradually extending his practice from digital art to other disciplines (architecture and design among others), aaajiao is one of the leading artists of the Chinese scene today.

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

 中英对照

关闭



aaajiao, 《图标04.gif》, 2019, 《Icons系列》, Led装置, 16 x 6 x 6 cm, 独版作品, 作品由艺术家和唐妮诗画廊提供

aaajiao, *icon04.gif*, 2019, *Icons* series, led installation, 16 x 6 x 6 cm, unique artwork, courtesy of the artist & Danysz gallery

玛格达·唐妮诗女士于 2009 年来到中国上海, 最初的空间坐落在具有传奇色彩的外滩十八号大楼中。成立上海空间至今已度过了十个年头, 画廊始终致力于推广中外艺术家。画廊在上海曾举办过朱利安·施纳贝尔 (Julian Schnabel), 刘勃麟, Prune Nourry, 杨泳梁, 埃文·奥拉夫 (Erwin Olaf), 卡尔·拉格斐 (Karl Lagerfeld) 等人的展览。同时, 画廊携同众艺术家: 王克平 (2010年), JR (2010年和 2014年), Vhils (2012年, 2016年和2019年), Prune Nourry (2013年) 以及埃文·奥拉夫 (2017年), 完成了一系列大规模在地项目。



唐妮诗画廊上海空间当前展览

Current show @Danysz gallery - Shanghai

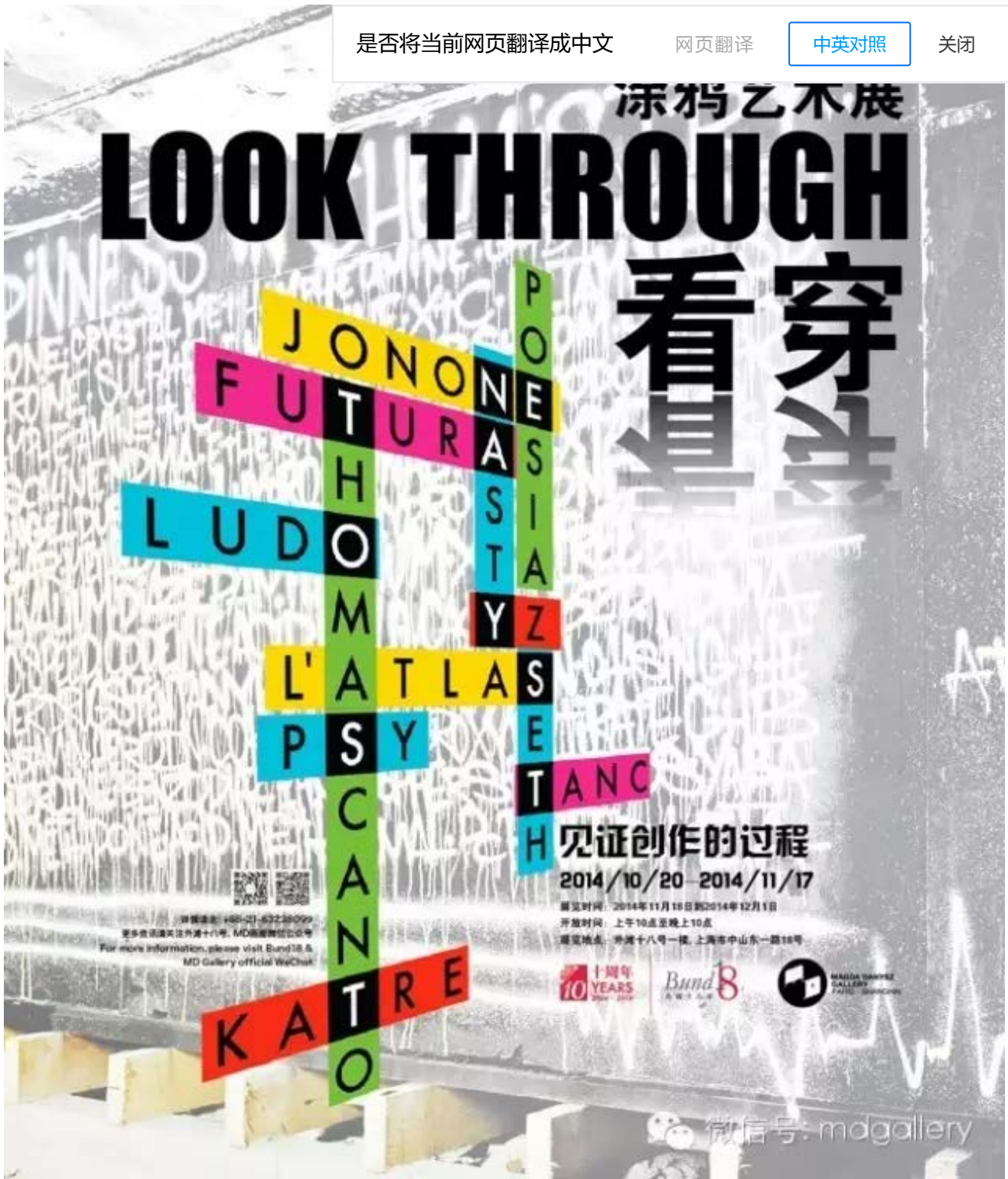
Magda Danysz came to Shanghai, China in 2009 and originally opened her first overseas space in the legendary Bund18 building. After ten years, Danysz gallery - Shanghai still commits itself in a program that showcases both Chinese and international artists: Julian Schnabel, Liu Bolin, Prune Nourry, Yang Yongliang, Erwin Olaf, Karl Lagerfeld etc... It also produced large-scale in situ projects: with Wang Keping as early as 2010, JR (2010 and 2014), Vhils (2012, 2016 and 2019), or Prune Nourry (2013) and Erwin Olaf (2017).

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

关闭



唐妮诗画廊2014年于外滩18号策划的街头艺术展

Danysz gallery presented a street art exhibition at Bund18 in 2014

撰文/Redaction: Jialu

排版/Layout: Jialu

校对/Revision: Meng

aaa

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

关闭

爱源中国

2019年10月19日 - 11月30日

开幕酒会: 10月19日 (周六) 下午6时至9时

唐妮诗画廊 - 巴黎

78 rue Amelot

aaajiao, Zhang Dali, Huang Rui

Group show

From China with Love

19 October - 30 November 2019

Opening: 19th October (Saturday) 6 to 9 pm

Danysz gallery - Paris

78 rue Amelot

- END -

| 展览进行中 |

Paris: Marcus Jansen首个展即将登陆唐妮诗巴黎空间 | Marcus Jansen's first solo show @DANYSZ-Paris

Shanghai: 唐妮诗9月新展 | 马良 x 埃文·奥拉夫双人展 | Maleonn x Erwin duo show coming soon @DANYSZ-Shanghai



关注我们

Danysz
gallery

唐妮诗画廊

独立法资画廊

巴黎/上海/伦敦

当代艺术, 街头艺术,

展览活动

是否将当前网页翻译成中文

网页翻译

中英对照

关闭

DANYSZ