

## 张大力：瓷缘 | 雕塑作品《众生系列》

K空间 2023-06-19 16:04 发表于四川

文/张大力

1970年8月，我们全家经大连、上海、鹰潭来到了还不通火车的景德镇，入住在三宝村的深山沟里。这里青山绿水，都是徽派建筑，和哈尔滨完全不一样。画眉楼那边有个陶瓷学院，离我们昌河子弟小学不远，我经常逃课跑过去看那里的工农兵学员画素描和水彩，还管他们要了资料，遂萌生了学习绘画的念头。景德镇到处都是窑厂，你可以走进任何窑厂观看工人们忙碌的飞速勾画在转盘上的陶罐和碗盘，一般都是很随意的抽象图形，类似草书笔触。

### 《众生系列》张大力陶瓷作品创作过程视频

02:37

如果追述细微之处，一个人的一生大多都是受外部影响而最后反噬吞并，终而形成思想与肉身聚和的场，若是有内心强大到可以任意支配自己的生命轨迹和肉身之人，那估计就是传说中的圣人吧！



▲ 张大力, 众生 All living creatures, 瓷 Porcelain  
91X58X29cm, 2022 ©张大力工作室与K空间

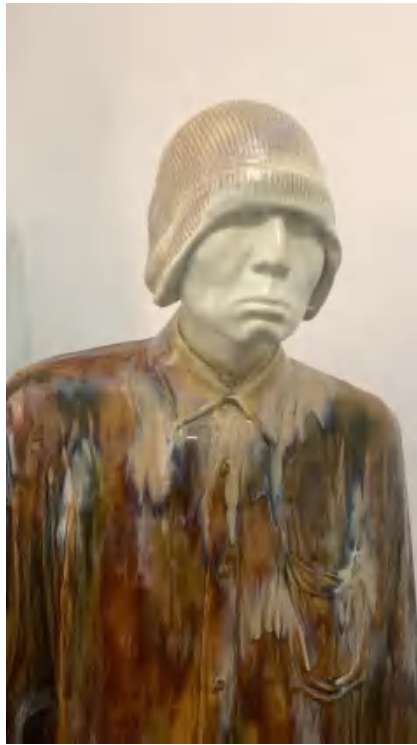
陶瓷工艺的发明绝对是人类文明最值得赞叹和骄傲的事情。那时候学习绘画还没有西方的石膏像，能画的就是瓷瓶、瓷罐和瓷像。有一本书叫《阳泉工人速写日记》的书对我影响极大。至今想来，中国的艺术家都被生活的态度所困扰，没有升华到对终极生命和人生意义的追问，我们都被时代裹挟，看不见道在何方，人生到底有何意义？在泥泞和荆棘中跋涉，在世俗生活中追寻？！陶瓷的本质是什么？不就是经火碎炼后坚硬无比的石头吗？但是这种坚硬的石头却是我们生活中最美的用品，也是艺术家能够发挥才能的好材料。50多年后我又回到景德镇，这次创作的《众生》算是对我多年思考和对景德镇这份瓷缘的感恩吧！



▲ 张大力, 众生 All living creatures, 瓷 Porcelain  
91X58X29cm, 2022 ©张大力工作室与K空间



▲ 张大力, 众生 All living creatures, 瓷 Porcelain  
91X58X29cm, 2022 ©张大力工作室与K空间



▲ 张大力, 众生 All living creatures, 瓷 Porcelain  
91X58X29cm, 2022 ©张大力工作室与K空间

### 【Reach me at 联系方式】

联系电话TEL | 086-28-8512 5029

收藏咨询邮箱Collection consultation email |  
99yangkai@163.com

日常咨询邮箱Daily consultation email |  
Kgallery@163.com

官方网站 Official website | <http://k.99ys.com>

开馆时间 | 10: 00-17: 30 (周一至周日)  
Opening time: 10:00-17:30Monday to Sunday

地址 | 成都市高新区芳沁街87号附3-4号  
Address : No-87 and No-3-4, Fangqin street, GaoxinArea, Chengdu

---

# K · GALLERY