



编辑/李海 文/Neil 摄影/杨霖 插画/李海

转眼间，2014年已接近尾声，各种艺术展依旧风生水起，每个月都有诸多的展览在全国各地轮番上场。香港、台湾、北京、上海、广州、成都、杭州……放眼望去，目光所及，值得推荐的艺术展层出不穷，回顾这一年里各大艺术展，不禁让人感叹，我们可以追赶风却永远追不上时光的流逝。2014年最后一期杂志，《时装男士》特邀请著名策展人俞可、金彩画廊创办人金耕、成都当代艺术馆执行馆长蓝庆伟，盘点本年度颇具代表性和影响力的艺术展TOP12。



TOP2

最具挑战难度展览:《广场》

参展艺术家: 张大力

上榜理由: 这个展览叫《广场》, 顾名思义除了有雕塑和人以外, 更重要的是还有空中飞翔的鸽子。为了营造“广场”的展览氛围, 张大力在 K 空间的展厅内摆放了近 30 只和平鸽标本, 它们有的落在顶框上面、有的停在架子上面、有的在空气中高低错落地飞翔。《广场》同时也在纽约展览, 由于运输和海关等问题, 张大力想做真正的标本鸽子的计划被搁浅。回到国内举办《广场》展览, 张大力不仅实现了标本鸽子的想法, 还在材料上使用了硅胶制品, 装置作品的色彩也由纽约的“白色”系列转变成“彩色”系列, 展场效果极具视觉震撼。作为一个享有国际声誉的中国艺术家, 张大力从上世纪九十年代开始, 他的作品就备受关注, 曾被美国 MOMA 等国内外知名博物馆收藏, 这个展览再次证明了张大力的艺术魅力。